

245 b. 9





DISCORSI

DI

NIC. MACCHIAVELLI

SOPRA LA PRIMA DECA

DI T. LIVIO

LIBRO TERZO

CAPITOLO PRIMO

A volere che una Città o una Repubblica viva lungamente, è necessario ritirarla spesso verso il suo principio.

EGLI è cosa verissima, come tutte le cose del mondo hanno il termine della vita loro. Ma quelle vanno tutto il corso che loro ordinato dal Cielo generalmente, che non disordinano il corpo loro, ma tengono in modo ordinato, o che

Tomo V.

2 DE DISCORSI,

non altera, o se gli altera, è a salute, e non a danno suo. E perchè io parlo de' corpi misti, come sono le Republiche e le Sette, dico che quelle alterazioni sono a salute, che le riducono verso i principj loro. E però quelle sono meglio ordinate, ed hanno più lunga vita, che (mediante gli ordini suoi) si possono spesso rinnovare, ovvero, che per accidente, fuori di detto ordine, vengano a detta rinovazione. Ed è cosa più chiara che la luce, che non si rinnovando questi corpi, non durano. Il modo del rinovargli è (com'è detto) ridurgli verso i principj suoi. Perchè tutti i principj delle Sette, e delle Republiche, e de' Regni, conviene che abbino in se qualche bontà, mediante la quale ripiglino la prima ripurazione, ed il primo augumento loro. E perchè nel processo del tempo quella bontà si corrompe, se non interviene cosa che la riduca al segno, ammazza di necessità quel corpo. E questi Dottori di Medicina dicono (parlando de' corpi de' gli uomini) *Quod quotidie aggregatur aliquid, quod quandoque indiget curatione.* Questa riduzione verso il principio (parlando delle Republiche) si fa, o per accidente estrinseco, o per prudenza

LIBRO TERZO.

intrinseca. Quanto al primo, si vede come egli era necessario, che Roma fusse presa da i Francesi, a volere che la rinascesse, e rinascoendo, ripigliasse nuova vita e nuova virtù, e ripigliasse l'osservanza della Religione e della Giustizia, le quali in lei cominciavano a mancare. Il che benissimo si comprende per l'istoria di Livio, dove el mostra che nel trar fuori l'esercito contra a' Francesi, e nel creare i Tribuni con potestà Consolare, non osservarono alcuna religiosa cerimonia. Così medesimamente, non solamente non privarono i tre Fabii, i quali *contra jus gentium* avevano combattuto contra i Francesi, ma gli crearono Tribuni. E si debbe facilmente presupporre, che dell'altre costituzioni buone ordinate da Romolo e da quelli altri Principi prudenti, si cominciassero a tenere meno conto, che non era ragionevole, e necessario, a tenere il vivere libero. Venne adunque questa battitura estrinseca, acciocchè, tutti gli ordini di quella città si ripigliassero, e si mostrasse a quel popolo, non solamente essere necessario mantenere la Religione e la Giustizia, ma ancora stimare i suoi

buoni cittadini, e far più conto della loro virtù, che di quelli commodi ch'è pareffe loro mancare mediante l'opere loro. Il che si vede che successe a punto, perchè subito ripresa Roma, rinovarono tutti gli ordini dell'antica Religione loro, punirono quelli Fabii che avevano combattuto *contra jus gentium*, ed appresso stimarono tanto la virtù e bontà di Camillo, che posposto il Senato e gli altri ogni invidia, rimettevano in lui tutto il pondo di quella Republica. E necessario adunque (come è detto) che gli uomini che vivono insieme in qualunque ordine, spesso si riconoschino, per questi accidenti estrinsecchi, o per gl'intrinsecchi. E quanto a questi, conviene che nasca, o da una legge, la qual spesso rivegga il conto a gli uomini che sono in quel corpo, o veramente da un uomo buono, che nasca fra loro, il qual con gli suoi esempj, e con le sue opere virtuose faccia il medesimo effetto, che l'ordine. Surge adunque questo bene nelle Republiche, o per virtù d'un uomo, o per virtù d'un ordine. E quanto a questo ultimo, gli ordini che ritirarono la Republica Romana verso il suo principio, furono i Tribuni della plebe, i Censori, e tutte

LIBRO TERZO. 5

le altre leggi, che venivano contra all'ambizione ed alla insolenza de gli uomini. I quali ordini hanno bisogno d'esser fatti vivi dalla virtù d'un Cittadino, il quale animosamente concorra ad eseguirli contra alla potenza di quelli che gli trapassano. Delle quali esecuzioni, innanzi alla presa di Roma da' Francesi, furon notabili la morte de' figliuoli di Bruto, la morte de' dieci Cittadini, quella di Mello frumentario: dopo la presa di Roma fu la morte di Manlio Capitolino, la morte del figliuolo di Manlio Torquato, la esecuzione di Papiro Curfore contra a Fabio suo Maestro de' Cavalieri, l'accusa de' gli Scipioni. Le quali cose perchè erano eccessive e notabili, qualunque volta ne nasceva una, facevano gli uomini ritirare verso il segno; e quando le cominciarono ad esser più rare, cominciarono ancora a dare più spazio a gli uomini di corromperfi, e farsi con maggiore pericolo e più tumulto. Perchè dall'una all'altra di simili esecuzioni non vorrebbe passare il più dieci anni: perchè passato questo tempo gli uomini cominciano a variare co' costumi, e tra-

passare le leggi, e se non nasce cosa, per la quale si riduca loro la memoria la pena, e ritrovisi ne gli animi loro la paura, concorrono tosto tanti delinquenti, che non si possono più punire senza pericolo. Dicevano a questo proposito quelli che hanno governato lo Stato di Firenze dal 1434, infino al 1494, come egli era necessario ripigliare ogni cinque anni lo Stato, altrimenti era difficile mantenerlo: e chiamavano ripigliar lo Stato, metter quel terrore, e quella paura ne gli uomini, che vi avevano messo nel pigliarlo, avendo in quel tempo battuti quelli che avevano (secondo quel modo di vivere) male operato. Ma come di quella battitura la memoria si spegne, gli uomini prendono ardire di tentare cose nuove, e di dir male; e però è necessario provedervi, tirando quello verso i suoi principj. Nasce ancora questo ritiramento delle Republiche verso il loro principio dalle semplici virtù d'un uomo, senza dipendere d'alcuna legge, che ti stimoli ad alcuna esecuzione; nondimanco sono di tanta riputazione e di tanto esempio, che gli uomini buoni desiderano imitarle, e gli tristi si vergognano a tener vita contraria a quelle. Quelli

LIBRO TERZO

7

che in Roma particolarmente fecero questi buoni effetti, furono Orazio Cote, Scevola, Fabricio, i duoi Dacii, Regolo Artilio, ed alcuni altri, i quali con i loro esempj rari e virtuosi facevano in Roma quasi il medesimo effetto che si facevano le leggi e gli ordini. E se le esecuzioni soprafcritte, insieme con questi particolari esempj fussino almeno seguite ogni dieci anni in quella città, ne seguiva di necessità che la non si sarebbe mai corrotta; come e' cominciarono a diradare l'una e l'altra di queste due cose, cominciarono a moltiplicare le corruzioni; perchè dopo Marco Regolo non vi si vidde alcun simile esempio: e benchè in Roma surgesino i duoi Catoni, fu tanta distanza da quello a loro, e tra loro dall'uno all'altro, e rimasero sì soli, che non poterono con gli esempj buoni fare alcuna buona opera. E massime l'ultimo Catone, il quale trovando in buona parte la città corrotta, non potette con l'esempio suo fare che i Cittadini diventassino migliori. E questo basti quanto alle Republiche. Ma quanto alle Sette, si vede ancora queste rinnovazioni esser necessarie, per l'esempio

A iv

della nostra Religione, la quale se non fusse stata ritirata verso il suo principio da San Francesco e da San Domenico, sarebbe al tutto spenta: Perchè questi con la povertà, e con l' esempio della vita di Cristo, la riducessono nella mente de' gli uomini, che già vi era spenta; e furono sì potenti gli ordini loro nuovi, che ei sono cagione che la disonestà de' Prelati e de' Capi della Religione non la rovini, vivendo ancora poveramente, ed avendo tanto credito nelle confessioni con i popoli, e nelle predicationi, ch' e' danno loro ad intendere come egli è male a dir male del male, e che sia bene vivere sotto l' ubbidienza loro, e se fanno errori lasciargli castigare a Dio: E così, quelli fanno il peggio che possono, perchè non temono quella punizione, che non veggono e non credono: Ha adunque questa rinovazione mantenuto, e mantiene questa Religione. Hanno ancora i Regni bisogno di rinovarsi, e ridurre le leggi di quelli verso il suo principio. E si vede quanto buono effetto fa questa parte nel Regno di Francia; il quale Regno vive sotto le leggi e sotto gli ordini, più che alcun' altro Regno. Delle quali leggi ed ordini ne sono man-

LIBRO TERZO.

9

tenitori i Parlamenti, massime quel di Parigi; le quali sono da lui rinnovate qualunque volta e fa una esecuzione contra ad uno Principe di quel Regno, e che ei condanna il Re nelle sue sentenze. Ed infino a qui si è mantenuto per essere stato un' ostinato esecutore contra a quella nobiltà; ma qualunque volta e ne lasciasse alcuna impunita, e che le venissino a moltiplicare, senza dubbio ne nascerebbe, o che le si arebbono a correggere con disordine grande, o che quel Regno si risolverebbe. Conchiudesi pertanto, non esser cosa più necessaria in uno vivere commune, o Setta, o Regno, o Repubblica che sia, che rendergli quella riputazione ch' egli aveva ne' principj suoi, ed ingegnarfi che siano, o gli ordini buoni, o i buoni uomini che facciano questo effetto, e non l'abbia a fare una forza estrinseca. Perchè (ancora che qualche volta la sia ottimo rimedio, come fu a Roma) ella è tanto pericolosa, che non è in modo alcuno da desiderarla. E per dimostrare a qualunque, quanto le azioni de gli uomini particolari facessino grande Roma, e causassino in quella città molti buoni effetti, verrò alla nar-

razione e discorso di quelli; tra i termini de' quali questo terzo libro ed ultima parte di questa prima Deca si conchiuderà. E benchè le azioni de gli Rè fussino grandi e notabili, nondimeno dichiarandole la istoria diffusamente, le lasceremo indietro, nè parleremo altrimenti di loro, eccetto che di alcuna cosa che avessino operata appartenente alli loro privati commodi, e cominceremo da Bruto, Padre della Romana libertà.

CAPITOLO II.

Come egli è cosa sapientissima simulare in tempo la pazzia.

NON fu alcuno mai tanto prudente, nè tanto stimato savio, per alcuna sua egregia operazione, quanto merita d' esser tenuto Iunio Bruto nella sua simulazione della stoltizia. Ed ancora che T. Livio non esprima altro che una cagione che lo inducesse a tale simulazione, quale fu di potere più sicuramente vivere, e mantenere il patrimonio suo; nondimanco considerato il suo modo di procedere, si può credere che simulasse ancora questo per essere meno osservato, ed avere più commodità di oprimere i Re, e di liberare la sua patria, qualunque volta gliene fusse data occasione. E che pensasse a questo, si vidde prima nello interpretare l' oracolo di Apolline, quando simulò cadere per baciare la terra, giudicando per quello aver favorevoli gli Dii a i pensieri suoi; e dipoi quando sopra

A vj

la morta Lucrezia, tra il padre, ed il marito, ed altri parenti di lei, ei fu il primo a trarle il coltello dalla ferita, e far giurare a' circostanti che mai sopporterebbono che per lo avvenire alcuno regnasse in Roma. Dallo esempio di costui hanno ad imparare tutti coloro, che sono malcontenti d' uno Principe, e debbono prima misurare e pesare le forze loro, e se sono sì potenti che possano scoprirsi suoi nimici; e fargli apertamente guerra, debbono entrare per questa via, come manca pericolosa, e più onorevole. Ma se sono di qualità, che a fargli guerra aperta, le forze loro non bastino, debbono con ogni industria cercare di farsegli amici, ed a questo effetto entrare per tutte quelle vie che giudicano esser necessarie, seguendo i piaceri suoi, e pigliando diletto di tutte quelle cose, che veggono quello diletarsi. Questa dimestichezza prima ti fa vivere sicuro, e senza portare alcun pericolo, ti fa godere la buona fortuna di quel Principe insieme con esso lui, e ti arreca ogni commodità di soddisfare all' animo tuo. Vero è che alcuni dicono che si vorrebbe con gli Principi non stare a

presso che la rovina loro ti coprisse, nè si discosto, che rovinando quelli, tu non fussi a tempo a salire sopra la rovina loro: la qual via del mezzo sarebbe la più vera, quando si potesse conservare; ma perchè io credo che sia impossibile, conviene ridursi a i duoi modi soprascritti, cioè di allargarsi, o di stringersi con loro: chi fa altrimenti, e sia uomo per le qualità sue notabile, vive in continuo pericolo. Nè basta dire, io non mi curo d'alcuna cosa, non desidero nè onori nè utili; io mi voglio vivere quietamente e senza briga; perchè queste scuse sono udite e non accettate: nè possono gli uomini, che hanno qualità, eleggere lo starfi, quando bene lo eleggessino veramente, e senza alcuna ambizione, perchè non è loro creduto; talchè se si vogliono star loro, non sono lasciati stare da altri. Conviene adunque fare il pazzo, come Bruto, ed assai si fa il matto, laudando, parlando, veggendo, facendo cose contra all' animo tuo, per compiacere al Principe. E poichè noi abbiamo parlato della prudenza di questo uomo per ricuperare la libertà di Roma, parleremo ora della sua severità in mantenerla.

CAPITOLO III.

Come egli è necessario, a voler mantenere una libertà acquistata di nuovo, ammazzare i figliuoli di Bruto.

Non fu meno necessaria che utile la severità di Bruto nel mantenere in Roma quella libertà ch' egli vi aveva acquistata, la quale è d' un' esempio raro in tutte le memorie delle cose, veder' il padre seder pro tribunali, e non solamente condannare i suoi figliuoli a morte, ma esser presente alla morte loro. E sempre si conoscerà questo per coloro che le cose antiche leggeranno, come dopo una mutazione di Stato, o da Republica in Tirannide, o da Tirannide in Republica, è necessaria una esecuzione memorabile contra a' nimici delle condizioni presenti. E chi piglia una Tirannide, e non ammazza Bruto, e chi fa uno Stato libero, e non ammazza i figliuoli di Bruto, si mantiene poco tempo. E perchè di sopra è discorso questo luogo largamente, mi

rimetto a quello che allora se ne disse: solo ci addurrò un' esempio stato ne' di nostri, e nella nostra patria memorabile. E questo è Piero Soderini, il quale si credeva con la pazienza e bontà sua, superare quello appetito ch' era ne' figliuoli di Bruto di ritornare sotto un' altro governo, e se ne ingannò: E benchè quello per la sua prudenza conoscesse questa necessità, e che la sorte e l'ambizione di quelli, che l'urtavano gli desse occasione a spegnergli, nondimeno non volse mai l'animo a farlo. Perchè oltre al credere di potere con la pazienza e con la bontà estinguere i mali umori, e con i premj verso qualcuno, consumare qualche sua inimicitia, giudicava (e molte volte ne fece con gli amici fede) che a voler gagliardamente urtare le sue opposizioni, e battere i suoi avversarj, gli bisognava pigliare straordinaria autorità, e rompere con le leggi la civile egualità. La qual cosa (ancora che dipoi non fusse da lui usata tirannicamente) avrebbe tanto sbigottito l'universale, che non sarebbe mai poi concorso, dopo la morte di quello, a rifare un Gonfaloniere a vita: il qual' ordine egli giudicava fusse bene

augumentare e mantenere. Il qual rispetto era saggio e buono; nondimeno e non si debbe mai lasciar scorrere un mal rispetto ad un bene, quando quel bene facilmente possa essere da quel male oppressato: E doveva credere che avendosi a giudicar l'opere, e l'intenzione sua dal fine, (quando la fortuna e la vita lo avesse accompagnato) che poteva certificar ciascuno, come quello che aveva fatto, era per salute della patria, e non d'ambizione sua; e poteva regolare le cose in modo, che un suo successore non potesse fare per male, quello che egli avesse fatto per bene. Ma lo ingannò la prima opinione, non conoscendo, che la malignità non è doma da tempo, nè placata d'alcun dono. Tanto che per non sapere somigliar Bruto, si perdè insieme con la patria sua, lo Stato, e la riputazione. E come egli è cosa difficile salvare uno Stato libero, così è difficile salvarne un Regio, come nel seguente capitolo si mostrerà.

CAPITOLO IV.

Non vive sicuro un Principe in un Principato, mentre vivono coloro che ne sono stati spogliati.

LA morte di Tarquinio Prisco causata dai figliuoli di Anco, e la morte di Servio Tullo, causata da Tarquinio Superbo mostra, quanto difficile sia, e pericoloso, spogliar' un del Regno, e quello lasciar vivo, ancora che cercasse con meriti guadagnarselo. E vedesi come Tarquinio Prisco fu ingannato da parergli possedere quel Regno giuridicamente, essendogli stato dato dal popolo, e confermato dal Senato. Nè credette che ne' figliuoli d' Anco potesse tanto lo sdegno, che non avessino a contentarsi di quello che si contentava tutta Roma. E Servio Tullo s' ingannò, credendo poter con nuovi meriti guadagnarsi i figliuoli di Tarquinio. Di modo che, quanto al primo, si può avvertire ogni Principe, che non viva mai sicuro del suo Principato.

pato, fin che vivono coloro che ne sono stati spogliati. Quanto al secondo, si può ricordare ad ogni potente, che mai le ingiurie vecchie non furono cancellate da beneficj nuovi; e tanto meno, quanto il beneficio nuovo è minor che non è stata l'ingiuria. E senza dubbio Servio Tullo fù poco prudente a credere che i figliuoli di Tarquinio fussino pazienti ad esser generi di colui, di chi s' giudicavano dovere essere Re. E questo appetito del Regnare è tanto grande, che non solamente entra ne i petti di coloro a chi s' aspetta il Regno, ma di quelli a chi non s' aspetta: come fù nella moglie di Tarquinio giovine figliuola di Servio, la qual mossa da questa rabbia, contra ogni pietà paterna mosse il marito contra il padre, a togli la vita ed il Regno; tanto stimava più essere Regina, che figliuola di Re. Se adunque Tarquinio Prisco, e Servio Tullo perdettono il Regno, per non si sapere assicurare di coloro a chi ei l' avevano usurpato, Tarquinio Superbo lo perdè per non osservare gli ordini de gli antichi Re, come nel seguente capitolo si mostrerà.

CAPITOLO V.

*Quello che fa perdere un Regno ad un Re
che sia ereditario di quello.*

AVENDO Tarquinio Superbo morto Servio Tullo, e di lui non rimanendo eredi, veniva a possedere il Regno sicuramente, non avendo a temer di quelle cose che avevano offeso i suoi antecessori. E benchè il modo dell' occupar' il Regno fusse stato straordinario ed odioso, nondimeno quando egli avesse osservato gli antichi ordini de' gli altri Re, farebbe stato comportato, nè si sarebbe concitato il Senato e la plebe contra di lui per torgli lo Stato. Non fu adunque costui cacciato per aver Sesto suo figliuolo stuprata Lucrezia, ma per aver rotte le leggi del Regno, e governatolo tirannicamente, avendo tolto al Senato ogni autorità, e ridottola a se proprio, e quelle faccende che ne i luoghi publici con soddisfazione del Senato Romano si facevano, le ridusse a fare nel palazzo suo, con carico

ed invidia sua. Talchè in breve tempo egli spogliò Roma di tutta quella libertà ch' ella aveva sotto gli altri Re mantenuta. Nè gli bastò farsi nimici i Padri, che si concitò ancora contra la Plebe, affaticandola in cose mecaniche, e tutte aliene da quello, a che la avevano adoperata i suoi antecessori. Talchè avendo ripiena Roma di esempi crudeli e superbi, aveva disposti già gli animi di tutti i Romani alla ribellione, qualunque volta ne avessino occasione. E se l' accidente di Lucrezia non fusse venuto, come prima ne fusse nato un altro, avrebbe partorito il medesimo effetto: Perchè se Tarquinio fusse vissuto come gli altri Re, e Sesto suo figliuolo avesse fatto quell' errore, farebbero Bruto e Collatino ricorsi a Tarquinio per la vendetta contra a Sesto, e non al popolo Romano. Sapino adunque i Principi, come a quell' ora e cominciano a perder lo Stato, ch' ei cominciano a rompere le leggi, e quelli modi e quelle consuetudini che sono antiche, e sotto le quali gli uomini lungo tempo sono vivuti. E se privati, ch' ei sono dello Stato, e diventassino mai tanto prudenti, che conoscessino con

quanta facilità i Principari si tenghino da coloro, che saviamente si consigliano, donrebbe molto più loro tal perdita, ed a maggior pena si condannerebbono, che da altri fusino condannati: Perchè egli è molto più facile esser amato da buoni che da cattivi, ed ubidire alle leggi, che volere comandar loro. E volendo intendere il modo che avessino a tener' a fare questo, non hanno a durar' altra fatica, che pigliar per loro specchio la vita de' Principi buoni, come sarebbe Timoleone Corintio, Arato Sicioneo, e simili, nella vita de' quali ei troveranno tanta sicurtà e tanta satisfazione di chi regge e di chi è retto, che dovrebbe venirgli voglia di imitargli, potendo facilmente, per le ragioni dette, farlo: Perchè gli uomini, quando sono governati bene, non cercano nè vogliono altra libertà; come intervenne a i popoli governati da i duoi prenominati, che gli costringono ad esser Principi mentre che viSSono; ancora che da quelli più volte fusse tentato di ridursi in vita privata. E perchè in questo, e ne' duoi antecedenti capitoli si è ragionato de gli umori concitati contra a' Principi, e delle

**Congiure fatte da i figliuoli di Bruto
 contra alla patria, e di quelle fatte a
 Tarquinio Prisco ed a Servio Tullio, non
 mi par cosa fuora di proposito nel seguente
 capitolo parlarne diffusamente, sendo ma-
 teria degna di essere notata da i Principi e
 da i privati.**

CAPITOLO VI.

Delle Congiure.

E' non mi è parso da lasciar indietto il ragionare delle Congiure, essendo cosa tanto pericolosa a i Principi ed a i privati. Perchè si vede, per quelle molte più Principi aver perduta la vita e lo Stato, che per guerra aperta. Perchè il poter fare aperta guerra con un Principe è conceduto a pochi, il poterli congiurare contra è conceduto a ciascuno. Dall'altra parte, gli uomini privati non entrano in impresa più pericolosa nè più temeraria di questa; perchè la è difficile e pericolosissima in ogni sua parte. Donde ne nasce, che molte se ne tentano, e pochissime hanno il fine desiderato. Acciocchè adunque i Principi imparino a guardarsi da questi pericoli, e che i privati più timidamente vi si mettino, anzi imparino ad esser contenti a vivere sotto quello Imperio, che dalla sorte è stato loro preposto, io ne parlerò diffusamente, non lasciando indietto alcun caso notabile in documento

dell' uno e dell' altro. E veramente quella sentenza di Cornelio Tacito è aurea, che dice, che gli uomini hanno ad onorare le cose passate, ed obbidire alle presenti; e debbono desiderare i buoni Principi, e, comunque si siano fatti, tolerargli. E veramente chi fa altrimenti, il più delle volte rovina sé e la sua patria. Dobbiamo adunque (entrando nella materia) considerare prima contra a chi si fanno le congiure, e troveremo farsi, o contra alla patria, o contra ad un Principe. Delle quali due voglio ch' al presente ragioniamo; perchè di quelle, che si fanno per dare una terra a i nimici che l'assediano, o che abbino per qualunque cagione similitudine con questa, se n' è parlato di sopra a sufficienza. E tratteremo in questa prima parte di quelle contra al Principe, e prima esamineremo le cagioni d' esse; le quali sono molte, ma una ne è importantissima più che tutte l'altre. E questa è l'esser odiato dall' universale; perchè quel Principe che si è concitato questo universale odio, è ragionevole che abbi de' particolari, i quali da lui siano stati più offesi, e che desiderino vendicarsi. Questo desiderio è accresciuto

LIBRO TERZO.

25

accresciuto loro da quella mala disposizione universale, che veggono essergli concitata contra. Debbe adunque un Principe fuggire questi carichi pubblici, e come egli abbia a fare a fuggirgli (avendone altrove trattato) non ne voglio parlare qui. Perchè guardandosi da questo, le semplici offese particolari gli faranno meno guerra: L'una, perchè si riscontra rade volte in uomini, che stimino tanto una ingiuria, che si mettino a tanto pericolo per vendicarla: L'altra, che quando pur' ei fussino e d'animo e di potenza da farlo, sono ritenuti da quella benivolenza universale, che veggono avere ad uno Principe. Le ingiurie conviene che siano nella Roba, nel Sangue, o nell' Onore. Di quelle del Sangue, sono più pericolose le minacce che l'esecuzione; anzi le minacce sono pericolosissime, e nella esecuzione non vi è pericolo alcuno; perchè chi è morto non può pensare alla vendetta; quelli che rimangono vivi, il più delle volte ne lasciano il pensiero al morto: Ma colui che è minacciato, e si vede costretto da una necessità, o di fare, o di patire, diventa un' uomo pericolosissimo per il

Principe, come nel suo luogo particolarmente diremo. Fuora di queste necessitat, la Roba e l' Onor sono quelle cose che offendono più gli uomini, che alcun' altra offesa, e dalle quali il Principe si debbe guardare; perchè e' non può mai spogliare uno tanto, che non gli resti un coltello da vendicarsi; non può mai tanto dishonorare uno, che non gli resti un' animo ostinato alla vendetta. E de gli onori che si tolgono a gli uomini, quello delle donne importa più; dopo questo il vilipendio della sua persona. Questo armò Pausania contra a Filippo di Macedonia, questo ha armato molti altri contra a molti altri Principi; e ne nostri tempi Iulio Belanti non si mosse a congiurare contra Pandolfo Tiranno di Siena, se non per avergli quello data e poi tolta per moglie una sua figliuola, come nel suo luogo diremo. La maggior cagione che fece che i Pazzi congiurarono contra a' Medeci, fu l' eredità di Giovanni Bonromei, la qual fu loro tolta per ordine di quelli. Un' altra cagione ci è, e grandissima, che fa gli uomini congiurare contra al Principe, la quale è il desiderio di liberar la patria stata da quello occupata. Questa cagione mosse

Bruto e Cassio contro a Cesare : questa ha mosso molti altri contro a i Valari , Dionisj , ed altri occupatori della patria loro. Ne può da questo umore alcuno Tiranno guardarsi , se non con deporre la Tirannide. E perchè non si trova alcuno che faccia questo , si trovano pochi che non capitino male ; Donde nacque quel verso di Iuvenale :

*Ad generum Cereris sine cado & vulnere pauci
Descendant Reges , & sicca morte Tiranni.*

I pericoli che si portano (come io dissi di sopra) nelle Congiure , sono grandi , portandosi per tutti i tempi : perchè in tali casi si corre pericolo nel maneggiarli , nello eseguirli , ed eseguiti che sono. Quelli che congiurano , o e' sono uno , o e' sono più. Uno non si può dire che sia Congiura , ma è una ferma disposizione nata in un' uomo d' ammazzare il Principe. Questo solo , de i tre pericoli che si corrono nelle Congiure , manca del primo ; perchè innanzi alla esecuzione non porta alcun pericolo , non avendo altri il suo segreto , nè portando pericolo che torni il disegno suo all' orecchie.

del Principe. Questa deliberazione così fatta può cadere in qualunque uomo, di qualunque sorte, Piccolo, Grande, Nobile, Ignobile, familiare, e non familiare al Principe: perchè ad ognuno è lecito qualche volta parlargli, e a chi è lecito parlare, è lecito sfogare l'animo suo. Pausania, del qual' altre volte si è parlato, ammazzò Filippo di Macedonia che andava al Tempio, con mille armati d'intorno, ed in mezzo tra il figliuolo ed il genero; ma costui fu Nobile, e cognito al Principe. Uno Spagnuolo povero ed abietto dette una coltellata in su'l collo a Ferrando, Re di Spagna: non fu la ferita mortale, ma per questo si vidde, che colui ebbe animo e commodità a farlo. Uno Dervis, sacerdote Turchesco, trasse d'una scimitarra a Baiss padre del presente Turco: non lo ferì, ma ebbe pur' animo e commodità a volerlo fare. Di questi animi fatti così se ne trovano credo assai che lo vorrebbero fare, (perchè nel volere non è pena nè pericolo alcuno) ma pochi che lo facciano. Ma di quelli che lo fanno, pochissimi, o nessuno, che non siano amazzati in su'l fatto. Però non si trova chi voglia andare ad una certa

morte. Ma lasciamo andar queste uniche volontà e veniamo alle congiure tra i più. Dico trovarsi nelle istorie tutte le congiure esser fatte da uomini Grandi, o Familiariissimi del Principe; perchè gli altri, se non sono matti affatto, non possono congiurare; perchè gli uomini deboli, e non famigliari al Principe, mancano di tutte quelle speranze e di tutte quelle commodità che si richiede alla esecuzione d'una congiura: Prima, gli uomini deboli non possono trovare riscontro di chi tenga lor fede; perchè uno non può consentire alla volontà loro sotto alcuna di quelle speranze, che fa entrare gli uomini ne' pericoli grandi, in modo che come e' si sono allargati in due o in tre persone, e' trovano l'accusatore, e rovinano: ma quando pure ei fussino tanto felici che mancassino di questo accusatore, sono nella esecuzione intorriati da tale difficoltà (per non aver l'entrata facile al Principe) ch'egli è impossibile, che in essa esecuzione ei non rovinino. Perchè se gli uomini grandi, e che hanno l'entrata facile, sono oppressi da quelle difficoltà, che di sotto si diranno, conviene, che in costoro

quelle difficoltà senza fine creschino. Pertanto gli uomini (perchè dove ne v'è la Vita, e la Roba non sono al tutto infani) quando si veggono deboli se ne guardano; e quando egli hanno a noia un Principe, attendono a bestemmiarlo, ed aspettano, che quelli che hanno maggior qualità di loro, gli vendichino. E se pure si trovasse ch'alcun di questi simili avesse tentato qualche cosa, si debbe lodare in loro l'intenzione; e non la prudenza. Vedesi pertanto quelli, che hanno congiurato, essere stati tutti uomini Grandi, o Familiari del Principe. De' quali molti hanno congiurato, mossi così da troppi benefici, come dalle troppe ingiurie; come fu Perennio contro a Commodo; Plautiano contro a Severo; Seiano contro a Tiberio. Costoro tutti furono da i loro Imperadori costituiti in tanta ricchezza, onore, e grado, che non pareva che mancasse loro alla perfezione della potenza, altro che l'Imperio; e di questo non volendo mancare si missono a congiurare contro al Principe, ed ebbono le loro congiure tutte quel fine che meritava la loro ingratitudine. Ancora che di queste simili, ne' tempi più freschi,

n' avesse buon fine quella di Giacopo d' Appiano contro a Messer Piero Gambacorti, Principe di Pisa; il qual Giacopo allevato, e nutrito, è fatto riputato da lui, gli tolse poi lo Stato. Fu di queste, quella del Coppola ne' nostri tempi contra al Re Ferrando di Aragona; il qual Coppola venuto a tanta grandezza che non gli pareva gli mancasse se non il Regno, per volere ancora quello, perdè la vita. E veramente s' alcuna congiura contra a i Principi, fatta da uomini Grandi, dovesse avere buon fine, dovrebbe esser questa, essendo fatta da un' altro Rè, si può dire, e da chi ha tanta commodità di adempire il suo desiderio: ma quella cupidità del dominare che gli accieca, gli accieca ancora nel maneggiare questa impresa; perchè se sapessino fare questa cattività con prudenza, farebbe impossibile non riuscisse loro. Debbe adunque un Principe, che si vuole guardare dalle Congiure, temere più coloro a chi egli ha fatto troppi piaceri, che quelli a chi egli avesse fatto troppe ingiurie. Perchè questi mancano di commodità, quelli ne abbondano; e la voglia è simile, perchè egli è così grande, o maggiore, il desiderio

del dominare, che non è quello della vendetta. Debbono pertanto dare tanta autorità a gli loro amici, che da quella al Principato sia qualche intervallo, e che vi sia in mezzo qualche cosa da desiderare; altrimenti sarà cosa rara, se non interverrà loro come a i Principi soprascritti. Ma torniamo all'ordine nostro. Dico, che avendo ad esser quelli che congiurano uomini Grandi, e che abbino l'adito facile al Principe, si ha a discorrere i successi di queste loro imprese, quali siano stati, e vedere la cagione che gli ha fatti essere felici e infelici. E (come io dissi di sopra) ci si trovano dentro, in tre tempi, pericoli; prima, in su 'l fatto, e poi. Però se ne trovano poche che abbiano buono esito, perchè egli è impossibile, quasi, passargli tutti felicemente. E cominciando a discorrere i pericoli di prima, che sono i più importanti, dico, come e' bisogna esser molto prudente, ed aver una gran sorte, che nel maneggiare una congiura la non si scuopra: E si scuoprono, o per relazione, o per coniettura. La relazione nasce da trovar poca fede, o poca prudenza ne gli uomini, con chi tu la com-

munichi ; la poca fede si trova facilmente , perchè tu non puoi comunicarla se non con tuoi fidati , che per tuo amore si mettino alla morte , o con uomini , che siano mal contenti del Principe : De' fidati se ne potrebbe trovare uno , o due , ma come tu ti distendi in molti , è impossibile gli trovi. Dipoi e' bisogna bene che la benivolenza che ti portano sia grande , a volere che non paia loro maggiore il pericolo e la paura della pena : dipoi , gli uomini s' ingannano il più delle volte , dell' amore che tu giudichi che un' uomo ti porti , nè te ne puoi mai assicurare , se tu non ne fai esperienza ; e farne esperienza in questo è pericolosissimo ; e se bene ne avessi fatto esperienza in qualch' altra cosa pericolosa , dove e' ti fossero stati fedeli , non puoi da quella fede misurar questa , passando questa di gran lunga ogn' altra qualità di pericolo. Se misuri la fede dalla mala contentezza ch' uno abbia del Principe , in questo tu ti puoi facilmente ingannare : perchè subito che tu hai manifestato a quel mal contento l' animo tuo , tu gli dai materia di contentarsi , e convien bene , o che l' odio sia grande , o

che l'autorità tua sia grandissima a mantenerlo in fede. Di quì nasce che affai ne sono rivelate, ed oppresse ne' primi principj loro, e che quando una è stata fra molti uomini segreta lungo tempo, è tenuta cosa miracolosa; come fù quella di Pisone contra a Nerone, e ne' nostri tempi quella de' Pazzi contra a Lorenzo e Giuliano de' Medici, delle quali erano consapevoli più che cinquanta uomini, e condussionsi alla esecuzione a scoprirsi. Quanto a scoprirsi per poca prudenza, nasce quando uno congiurato ne parla poco cauto, in modo che un servo, o altra terza persona intenda, come intervenne a i figliuoli di Bruto, che nel maneggiare la cosa con i legati di Tarquinio, furono intesi da un servo, che gli accusò; ovvero quando per leggerezza ti viene comunicata a donna, o a fanciullo che tu ami, o simile persona, come fece Dinno, uno de' congiurati con Filota contra ad Alessandro Magno, il quale communicò la congiura a Nicomaco fanciullo amato da lui, il quale subito lo disse a Ciballino suo fratello, e Ciballino al Re. Quanto a scoprirsi per coniettura, ce n'è in esempio la congiura Pisoniana

contra a Nerone, nella quale Scevino uno de' congiurati, il dì dinanzi ch' egli aveva ad ammazzare Nerone, fece testamento, ordinò che Melichio suo liberto facesse arrotare un suo pugnale vecchio e rugginoso, liberò tutti i suoi servi, e dette loro danari, fece ordinare fasciature da legar ferite; per le quali conietture, accertatosi Melichio della cosa, l' accusò a Nerone. Fù preso Scevino, e con lui Natale, un' altro congiurato, i quali erano stati veduti parlare a lungo e di segreto insieme il dì davanti, e non si accordando del ragionamento avuto, furono forzati a confessare il vero. Talchè la congiura fù scoperta, con rovina di tutti i congiurati. Da queste cagioni dello scoprir le Congiure è impossibile guardarsi, che per malizia, per imprudenza, o per leggerezza la non si scuopra, qualunque volta i conscii d' essa passano il numero di tre o di quattro. E come e' ne è preso più che uno è impossibile non riscontrarla, perchè due non possono esser convenuti insieme di tutti i ragionamenti loro: Quando e' sia preso loro uno che sia uomo forte, può egli con la fortezza dell' animo tacere i congiurati: Ma

conviene che i congiurati non abbino meno animo di lui a star saldi, e non si scoprir con la fuga; perchè da una parte che l' animo manca, o da chi è sostenuto, o da chi è libero, la congiura è scoperta. Ed è raro l' esempio addotto da Tito Livio nella Congiura fatta contro a Girolamo Re di Siracusa, dove sendo Teodoro uno de' congiurati preso, celò con una virtù grande tutti i congiurati, ed accusò gli amici del Re; e dall' altra parte tutti i congiurati confidarono tanto nella virtù di Teodoro, che nessuno si partì di Siracusa, o fece alcun segno di timore. Passasi adunque per tutti questi pericoli nel maneggiare una Congiura, innanzi che si venga alla esecuzione di essa; i quali volendo fuggire, ci sono questi rimedj. Il primo, ed il più vero, anzi, a dir meglio, unico, è non dar tempo a i congiurati d' accusarti; e per ciò comunicare loro la cosa quando tu la vuoi fare, e non prima: quelli che hanno fatto così fuggono al certo i pericoli che sono nel praticarla, ed il più delle volte, gli altri, anzi hanno tutte avute felice fine; e qualunque prudente avrebbe commodità di governarsi in questo

modo. Io voglio che mi basti addurre due esempj. Nelemato, non potendo sopportare la tirannide d' Aristotimo Tiranno d' Epiro, ragunò in casa sua molti parenti ed amici, e confortatigli a liberare la patria, alcuni di loro chiesono tempo a deliberarsi, ed ordinarsi; donde Nelemato fece a' suoi servi serrare la casa, ed a quelli, ch' esso aveva chiamati, disse, o voi giurerete di andar' ora a fare questa esecuzione, o io vi darò tutti prigionj ad Aristotimo: Dalle quali parole mossi coloro giurarono, ed andati senza intermissione di tempo, felicemente l'ordine di Nelemato eseguirono. Avendo un Mago per inganno occupato il Regno de' Persi, ed avendo Ortano, uno de' grandi uomini del Regno, intesa e scoperta la fraude, lo conferì con sei altri Principi di quello Stato, dicendo, come egli era da vendicare il Regno dalla Tirannide di quel Mago. E domandando alcun di loro il tempo, si levò Dario, un de' sei chiamati da Ortano, e disse: O noi andremo ora a far questa esecuzione, o io vi andrò ad accusar tutti; e così d'accordo levatisi, senza dar tempo ad alcuno di pentirsi, eseguirono facilmente i

disegni loro. Simile a questi duoi esempi ancora è il modo che gli Etoli tennero ad ammazzare Nabide Tiranno Spartano, i quali mandarono Aleffameno loro Cittadino con trenta cavalli e due cento fanti a Nabide, sotto colore di mandargli aiuto, ed il secreto solamente comunicarono ad Aleffameno, ed a gli altri imposero che lo ubbidissero in ogni e qualunque cosa, sotto pena di esilio. Andò costui in Sparta, e non comunicò mai la commissione sua, se non quando ei la volle eseguire, donde gli riuscì di ammazzarlo. Costoro adunque per questi modi hanno fuggiti quelli pericoli che si portano nel maneggiare le congiure, e chi imiterà loro, sempre gli fuggirà. E che ciascun possa fare come loro, io ne voglio dare l'esempio di Pisone preallegato di sopra. Era Pisone grandissimo e riputatissimo uomo, e familiare di Nerone, ed in chi egli confidava assai. Andava Nerone ne' suoi orti spesso a mangiar seco. Poteva adunque Pisone farsi amici uomini d'animo, di cuore, e di disposizione atti ad una tal' esecuzione, il che ad un uomo grande è facilissimo; e quando Nerone fusse stato ne' suoi orti

comunicare loro la cosa , e con parole convenienti inanimarli a far quello che lor non avevano tempo a ricusare , e che era impossibile che non riuscisse. E così se si esamineranno tutte le altre , si troverà poche non esser potute condursi nel medesimo modo. Ma gli uomini , per l' ordinario poco intendenti delle azioni del mondo , spesso fanno errori grandissimi , e tanto maggiori in quelle che hanno più dello straordinario , come è questa. Debbesi adunque non comunicar mai la cosa , se non necessitato , ed in su 'l fatto ; e se pur la vuoi comunicare , comunicala ad un solo , del quale abbi fatto lunghissima isperienza , o che sia mosso dalle medesime cagioni che tu : Trovarne un così fatto è molto più facile , che trovarne più , e per questo vi è meno pericolo ; dipoi , quando pur ei t' ingannasse , v' è qualche rimedio a difendersi , che non è dove siano congiurati assai : perchè d' alcuni prudenti ho sentito dire , che con uno si può parlare ogni cosa ; perchè tanto vale (se tu non ti lasci condurre a scrivere di tua mano) il sì dell' uno , quanto il nò dell' altro : dallo scrivere ciascuno debbe guardarsi

come da uno scoglio; perchè non è cosa che più facilmente ti convinca che lo scritto di tua mano. Plautiano volendo far' ammazzare Severo Imperadore ed Antonino suo figliuolo, comise la cosa a Saturnino Tribuno, il quale volendo accusarlo, e non ubbidirlo, e dubitando che venendo all' accusa, non fusse più creduto a Plautiano, che a lui, gli chiese una cedola di sua mano, che facesse fede di questa commissione, la qual Plautiano accecato dall' ambizione gli fece; donde seguì che fù dal Tribuno accusato e convinto, e senza quella cedola, e certi altri contrasegni, sarebbe stato Plautiano superiore; tanto audacemente negava. Trovasi adunque nell' accusa d'uno qualche rimedio, quando tu non puoi esser da una scrittura, o altri contrasegni convinto, da che uno si debbe guardare. Era nella congiura Pisoniana una femina chiamata Epicari, stata per l' addietro amica di Nerone, la quale giudicando che fusse a proposito metter tra i congiurati un Capitano d' alcune triremi, che Nerone teneva per sua guardia, gli comunicò la congiura, ma non i congiurati. Donde rompendogli quel Capitano la fede, ed ac-

usandola a Nerone, fù tanta l' audacia
l' Epicari nel negarlo, che Nerone ri-
maso confuso, non la condannò. Sono
adunque nel comunicar la cosa ad un solo
due pericoli; l' uno, che non ti accusi
in pruova; l' altro, che non ti accusi, con-
vinto, e costretto dalla pena, sendo
egli preso per qualche sospetto, o per
qualche indizio avuto di lui. Ma nell'
uno e nell' altro di questi due pericoli è
qualche rimedio, petendosi negar l' uno,
allegandone l' odio che colui avesse reco,
e negar l' altro, allegandone la forza che
lo costringesse a dire le bugie. È adunque
prudenza non comunicar la cosa a nessu-
no, ma far secondo quelli esempj sopra-
critti; o quando pure le comunichi,
non passar' uno, dove se è qualche più
pericolo, ve n' è meno assai che comu-
nicarla con molti. Propinquo a questo
modo è quando una necessità ti costringa a
dire quello al Principe, che tu vedi che il
Principe vorrebbe far' a te, la qual sia tanto
grande, che non ti dia tempo, se non
a pensar d' assicurarti. Questa necessità
conduce quasi sempre la cosa al fine de-
siderato; ed a provarlo voglio bastino
i tuoi esempj. Aveva Commodo Impera-

tore Leto ed Eletto, Capi de' soldati Pretoriani, tra i primi amici e famigliari suoi, ed aveva Marsia tra le sue prime concubine ed amiche; e perchè egli era da costoro qualche volta ripreso de' modi con i quali maculava la persona sua e l'Imperio, e' deliberò di fargli morire, e scrisse in una lista Marsia, Leto ed Eletto, ed alcuni altri che voleva la notte seguente far morire, e questa lista messe sotto il capezzale del suo letto; ed essendo ito a lavarsi, un fanciullo favorito di lui scherzando per camera e su pel letto, li venne trovata questa lista, ed uscendo fuori con essa in mano riscontrò Marsia in quale gliene tolse, e letta, e veduto il contenuto d'essa, subito mandò per Leto ed Eletto, e conosciuto tutti tre il pericolo in quale erano, deliberarono prevenire, e senza metter tempo in mezzo, la notte seguente ammazzarono Commodo. Era Antonino Caracalla Imperatore con gli eserciti suoi in Mesopotamia, ed aveva per suo Prefetto Macrine, uomo più civile che armigero; e come avviene, che i Principi non buoni temono sempre ch' altri non operi contra di loro quello che par loro

meritare, scrisse Antonino a Materniano suo amico a Roma che intendesse da gli Astrologi, s' egli era alcuno che aspirasse all' Imperio, e glie n' avvisasse. Donde Materniano gli riscrisse, come Macrino era quello che vi aspirava, e pervenuto la lettera prima alle mani di Macrino che dell' Imperatore, e per quella conosciuta la necessità, o d'ammazzare lui, prima che nuova lettera venisse da Roma, o di morire, commise a Marciale Centurione suo fidato, ed a chi Antonino aveva morto pochi giorni innanzi un fratello, che l'ammazzasse, il che fu eseguito da lui felicemente. Vedeasi adunque che questa necessità, che non dà tempo, fa quasi quel medesimo effetto che il modo da me sopradetto che tenne Nelemato di Epiro. Vedeasi ancora quello ch'io dissi quasi nel principio di questo discorso, come le minacce offendono più gli Principi, e sono cagione di più efficaci Congiure, che l'offese: Da che un Principe si debbe guardare; perchè gli uomini si hanno, o a carezzare, o assicurarsi di loro, e non gli ridurre mai in termine ch' egli abbino a pensare che bisognai loro, o morire, o far morire al-

tri. Quanto a i pericoli che si corrono in sulla esecuzione, nascono questi, o da variar l'ordine, o da mancar l'animo a colui ch' eseguisce; o da errore che l'esecutore faccia per poca prudenza; o per non dar perfezzione alla cosa, rimanendo vivi parte di quelli che si designavano ammazzare. Dico adunque come e' non è cosa alcuna che faccia tanto sturbo o impedimento a tutte le azioni de gli uomini, quanto è, in uno instante, senza aver tempo, aver a variar un'ordine, e pervertirlo da quello che s'era ordinato prima: e se questa variazione fa disordine in cosa alcuna, lo fa nelle cose della guerra, ed in cose simili a quelle di chi noi parliamo; perchè in tali azioni non è cosa tanto necessaria a fare, quanto che gli uomini fermino gli animi loro ad eseguire quella parte che tocca loro: e se gli uomini hanno volto la fantasia per più giorni ad un modo e ad un'ordine, e quello subito varj, è impossibile che non si perturbino tutti, e non rovini ogni cosa; in modo ch' egli è meglio assai eseguire una cosa secondo l'ordine dato (ancora che vi si vegga qualche inconveniente) che non è, per voler cancellare quello,

entrare in mille inconvenienti : Questo
interviene quando e' non si ha tempo
di riordinarsi , perchè quando si ha tempo ,
si può l' uomo governare a suo modo. La
Congiura de' Pazzi contra a Lorenzo e
Giuliano de' Medici è nota. L' ordine
dato era , che dessino desinare al Car-
dinale di S. Giorgio , ed a quel desinare
ammazzargli : dove si era distribuito chi
aveva ad ammazzargli , chi aveva a pi-
gliare il palazzo , e chi correre la città , e
chiamare il popolo alla libertà : Accadè
che essendo nella Chiesa Cattedrale in
Firenze i Pazzi , i Medici , ed il Cardi-
nale ad uno officio solenne , s' intese
come Giuliano la mattina non vi desina-
va ; il che fece che i congiuratis' aduna-
rono insieme , e quello ch' egli avevano
a far' in casa i Medici , deliberarono di
farlo in Chiesa : il che venne a pertur-
bar tutto l' ordine : perchè Giovanbattista
da Montesecco non volle concorrere all'
omicidio , dicendo non lo voler fare in
Chiesa : talchè egli ebbono a mutare
nuovi ministri in ogni azione , i quali
non avendo tempo a fermar l' animo ,
feciono tali errori , che in essa esecuzione
furono oppressi. Manca l' animo a chi ese-

guisce, o per riverenza, o per propria viltà dell' esecutore. E tanta la maestà e la riverenza che si tira dietro la presenza d' un Principe, ch' egli è facil cosa, o che mitighi, o ch' egli sbigottisca uno esecutore. A Mario (essendo preso da' Minturnesi) fù mandato un servo che l' ammazzasse, il quale spaventato dalla presenza di quell' uomo, e dalla memoria del nome suo, diventò vile, e perdè ogni forza ad ucciderlo. E se questa potenza è in un uomo legato e prigioniero, ed affogato in la mala fortuna, quanto si può temere che la sia maggiore in un Principe sciolto, con la maestà de' gli ornamenti, della pompa, e della comitiva sua: Talchè ti può questa pompa spaventare, ovvero con qualche grata accoglienza riumiliare. Congiurarono alcuni contra a Sitalce Re di Tracia; deputarono il dì della esecuzione; convennero al luogo deputato, dov' era il Principe; nessun di loro si mosse per offenderlo; tanto che si partirono senza aver tentato alcuna cosa, e senza sapere quello che si gli avesse impediti, ed incolpavano l' uno l' altro. Caddero in tale errore più volte; tanto che scopertasi la

Congiura, portarono pena di quel male che poterono e non vollero fare. Congiurarono contra Alfonso Duca di Ferrara, due suoi fratelli, ed usarono mezzano. Giannes, Prete e cantore del Duca, il quale più volte a lor richiesta condusse il Duca fra loro, talchè egli avessero arbitrio di ammazzarlo: Nondimeno mai nessuno di loro non ardì di farlo; tanto che scoperti, portarono la pena della cattività, e poca prudenza loro. Questa negligenza non potette nascere d'altro, se non che convenne, o che la presenza gli sbigottisse, o che qualche umanità del Principe gli umiliasse. Nasce in tali esecuzioni inconveniente o errore, per poca prudenza, o per poco animo; perchè l'una e l'altra di queste due cose t'invadono, e portato da quella confusione di cervello ti fa dire e fare quello che tu non debbi. E che gli uomini invadino e si confondino, non lo può meglio dimostrare T. Livio quando descrive d'Alessandro Eolo (quando ei volse ammazzare Nabide Spartano, di che abbiamo di sopra parlato), che venuto il tempo della esecuzione, scoperto ch'egli ebbe a' suoi quello che s'aveva a fare, dice T. Livio queste parole; *Collegit & ipse animum, con-*

fusum tanta cogitatione rei. Perchè gli è impossibile ch'alcuno (ancora che d'animo fermo, ed uso alla morte de' gli uomini, e ad adoperare il ferro) non si confonda. Però si debbe eleggere uomini sperimentati in tali maneggi, ed a nessun' altro credere, ancora che tenuto animosissimo. Perchè dell'animo nelle cose grandi, senza aver fatto isperienza, non sia alcuno che se ne prometta cosa certa. Può adunque questa confusione, o farti cascare l'armi di mano, o farti dire cose che facciano il medesimo effetto. Lucilla sorella di Commodo ordinò che Quinziano l'ammazzasse. Costui aspettò Commodo nell'entrata dell'anfiteatro, e con un pugnale ignudo, accostandosegli gridò, *Questo ti manda il Senato;* le quali parole feciono che fù prima preso ch'egli avesse calato il braccio per ferire. Messer' Antonio da Volterra diputato (come di sopra si disse) ad ammazzar Lorenzo de' Medici, nell'accostarsegli disse, *Ah traditore!* la qual voce fù la salute di Lorenzo, e la rovina di quella Congiura. Può non si dare perfezzione alla cosa quando si congiura contra ad un Capo, per le cagioni dette: Ma facilmente non se

se le da perfezzione quando si congiura
contra a due Capi, anzi è tanto difficile,
che gli è quasi impossibile che la riesca;
perchè fare una simile azione in un me-
desimo tempo in diversi luoghi, è quasi
impossibile; perchè in diversi tempi non
si può fare, non volendo che l' una
guasti l' altra: In modo, che 'l congiu-
rare contra ad un Principe è cosa dubbia,
pericolosa, e poco prudente; congiurare
contra a due è al tutto vana e leggiera. E
se non fusse la riverenza dell' istorico,
io non crederei mai che fusse possibile
quello che Erodiano dice di Plautiano,
quando ei commise a Saturnino Centurio-
ne che egli solo ammazzasse Severo ed
Antonino abitanti in diversi luoghi; per-
chè la è cosa tanto discosto dal ragione-
vole, che altro, che questa autorità non
me lo farebbe credere. Congiurarono
certi giovani Ateniesi contra a Diocle ed
Ippia, Tiranni d' Atene. Ammazzarono
Diocle; ed Ippia, che rimase, lo ven-
dicò. Chione e Leonide Eraclensi e disce-
poli di Platone congiurarono contra a
Clearco e Satiro Tiranni: ammazzarono
Clearco; e Satiro, che restò vivo, lo
vendicò. A i Pazzi più volte da noi alle-

gati non successe d'ammazzare, fu non Giuliano : In modo che di simili Congiura contra a più Capi, se ne debbe astendere ciascuno, perchè non si fa bene, nè a se, nè alla patria, nè ad alcuno : anzi quelli che rimangono diventano più insopportabili e più acerbi, come fu Firenze, Atene ed Eraclea, state da me preallegate. È vero che la congiura che Pelopida fece per liberar Tebe sua patria ebbe tutte le difficoltà, non dimeno ebbe felicissimo fine ; perchè Pelopida non solamente congiurò contra due Tiranni, ma contra a dieci ; non solamente non era confidente, e non gli era facile l'entrata a' Tiranni, ma era ribello : nondimeno ei poté venire in Tebe, ammazzare i Tiranni, e liberar la patria : Pur nondimeno fece tutto con l'aiuto d'uno Carone, consigliere de' Tiranni, dal quale ebbe l'entrata facile alla esecuzione sua. Non fu alcuno nondimeno che pigli l'esempio da costui : perchè come la fu impresa insieme impossibile, e cosa maravigliosa a riuscire, così fu ed è tenuta da gli scrittori i quali la celebrano come cosa rara, e quasi senza esempio. Può essere inter-

rotta tale esecuzione da una falsa immaginazione , o da uno accidente improvviso che nasca in su 'l fatto. La mattina che Bruto e gli altri congiurati volevano ammazzare Cesare, accadè che quello parlò a lungo con Gn. Popillo Lenate, uno de' congiurati, e vedendo gli altri questo lungo parlamento, dubitarono, che detto Popillo non rivelasse a Cesare la congiura. Furono per tentare d'ammazzar Cesare quivi, e non aspettare che fusse in Senato; ed arebbonlo fatto, se non che il ragionamento finì, e visto non fare a Cesare moto alcuno straordinario, si rassicurarono. Sono queste false immaginazioni da considerarle, ed avervi con prudenza rispetto; e tanto più, quanto egli è facile ad averle. Perchè chi ha la sua coscienza macchiata, facilmente crede che si parli di lui. Puossi sentir' una parola detta ad un altro fine che ti faccia perturbare l'animo, e credere che la sia detta sopra il caso tuo; e farti, o con la fuga scoprire la Congiura da te, o confondere l'azione, con accelerarla fuori di tempo. E questo tanto più facilmente nasce, quanto ei sono molti ad esser complici della Congiura. Quanto a gli accidenti

(perchè sono insperati) non si può se non con gli esempj mostrargli , e fare gli uomini cauti , secondo quelli. Iulio Belanti da Siena (del quale di sopra abbiamo fatto menzione) per lo sdegno aveva contra a Pandolfo , che gli aveva tolta la figliuola , che prima gli aveva data per moglie , deliberò d'ammazzarlo , ed elesse questo tempo : Andava Pandolfo quasi ogni giorno a visitare un suo parente infermo , e nello andarvi passava dalle case di Iulio : Costui adunque veduto questo , ordinò d' avere i suoi congiurati in casa , ad ordine , per ammazzare Pandolfo nel passare , e messisi dentro all'uscio armati , teneva uno alla finestra , che passando Pandolfo , quando ei fusse stato presso all'uscio , facesse un cenno : Accadde , che venendo Pandolfo , ed avendo fatto colui il cenno , riscontrò uno amico che lo fermò , ed alcuni di quelli ch' erano con lui vennero a trafcorrere innanzi , e veduto e sentito il romore d'armi , scopersono l'agguato , in modo che Pandolfo si salvò , e Iulio coi compagni s' ebbono a fuggire di Siena. Impedì quello accidente di quello scontro quella azione , e fece a Iulio rovi-

nare la sua impresa. A i quali accidenti (perchè ei sono rari) non si può fare alcuno rimedio. È ben necessario esaminare tutti quelli che possono nascere, e rimediarevi. Restaci al presente solo a disputare de' pericoli che si corrono dopo la esecuzione; i quali sono solamente uno, e questo è, quando e' rimane alcuno che vendichi il Principe morto: Possono rimanere adunque suoi fratelli, o suoi figliuoli, o altri aderenti, a chi s'aspetta il Principato, e possono rimanere, o per tua negligenza, o per le cagioni dette di sopra, che facciano questa vendetta; come intervenne a Giovannandrea da Lampognagno, il quale insieme co i suoi congiurati avendo morto il Duca di Milano, ed essendo rimasto un suo figliuolo, e due suoi fratelli, furono a tempo a vendicare il morto: E veramente in questi casi i congiurati sono scusati, perchè non ci hanno rimedio; ma quando ei ne rimane vivo alcuno per poca prudenza, o per lor negligenza, allora è, che non meritano scusa. Ammazzarono alcuni congiurati Forlivesi il Conte Girolamo, loro Signore, presono la moglie ed i figliuoli ch' erano piccoli, e non parendo loro

poter viver sicuri se non si insignorivano della fortezza, e non volendo il castellano darla loro, Madonna Caterina (che così si chiamava la Contessa) promise a' congiurati, se la lasciavano entrare in quella, di farla consegnare loro, e che riteneffino appresso di loro i suoi figliuoli per istatici: Costoro sotto questa fede ve la lasciarono entrare; la quale, come fu dentro, dalle mura rimproverò loro la morte del marito, e minacciogli d' ogni qualità di vendetta: E per mostrare che de' suoi figliuoli non si curava, mostrò loro le membra genitali, dicendo che aveva ancora il modo a rifarne: Così costoro scarsi di consiglio, e tardi avvedutisi del loro errore, con uno perpetuo esilio patirono le pene della poca prudenza loro. Ma di tutti i pericoli, che possono dopo la esecuzione avvenire, non ci è il più certo, nè quello che sia più da temere, che quando il popolo è amico del Principe che tu hai morro; perchè a questo i congiurati non hanno rimedio alcuno, perchè e' non se ne possono mai assicurare. In esempio ci è Cesare, il quale, per avere il popolo di Roma amico, fu vendicato da lui; perchè avendo cacciati i congiurati di Roma

fu cagione, che furono fatti in varj
 tempi ed in varj luoghi ammazzati. Le
 Congiure che si fanno contra alla Patria;
 sono meno pericolose per coloro che le
 fanno, che non sono quelle che si fanno
 contra a i Principi: Perchè nel maneg-
 giarle, vi sono meno pericoli che in quelle;
 nello esergiarle vi sono quelli medesimi;
 dopo la esecuzione non ve n'è alcuno. Nel
 maneggiarle non vi è pericoli molti: per-
 chè un cittadino può ordinarsi alla po-
 tenza, senza manifestare l'animo e di-
 segno suo ad alcuno, e se quelli suoi
 ordini non gli sono interrotti, seguire fe-
 licemente l'impresa sua; se gli sono inter-
 rotti con qualche legge, aspettar tempo,
 ed entrare per altra via. Questo s'intende
 in una Republica, dove è qualche parte
 di corruzione; perchè in una non cor-
 rotta (non vi avendo luogo nessuno
 principio cattivo) non possono cadere
 in un suo cittadino questi pensieri. Pos-
 sono adunque i cittadini, per molti mez-
 zi e molte vie, aspirare al Principato,
 dove ei non portano pericolo d'essere
 oppressi: sì perchè le Republiche sono
 più tarde che un Principe, dubitano
 meno, e per questo sono meno caute;

si perchè hanno più rispetto a i loro cittadini Grandi; e per questo quelli sono più audaci, e più animosi a far loro contra. Ciascuno ha letto la Congiura di Catilina scritta da Salustio; e sa, come poi che la Congiura fù scoperta, Catilina non solamente stette in Roma, ma venne in Senato, e disse villania al Senato ed al Consolo; tanto era il rispetto che quella città aveva a i suoi cittadini. E partito che fù di Roma, e ch' egli era di già in su gli eserciti, non si sarebbe preso Lentulo e quelli altri, se non si fossero avute lettere di loro mano che gli accusavano manifestamente. Annone, grandissimo cittadino in Cartagine, aspirando alla Tirannide, aveva ordinato nelle nozze d' una sua figliuola d' avvelenare tutto il Senato, e dipoi farsi Principe. Questa cosa intesasi, non vi fece il Senato altra provisione che d' una legge, la quale poneva termine alle spese de' conviti e delle nozze; tanto fù il rispetto ch' egli ebbero alle qualità sue. E ben vero, che nello eseguire una Congiura contra alla Patria vi è più difficoltà e maggiori pericoli; perchè rade volte è, che bastino le tue forze proprie, cospirando contra a tanti; e ciascuno non è

Principe d'uno esercito, come era Cesare, o Agatocle, o Cleomene, e simili, che hanno ad un tratto, e con la forza occupata la Patria: Perchè a simili è la via assai facile, ed assai sicura; ma gli altri, che non hanno tante aggiunte di forze, conviene che facciano la cosa, o con inganno ed arte, o con forze forestiere: Quanto all'inganno ed all'arte, avendo Pisistrato Ateniese vinti i Megarensi, e per questo acquistata grazia nel popolo, uscì una mattina fuori ferito, dicendo che la Nobiltà per invidia l'aveva ingiuriato, e domandò di poter menar' armati seco per guardia sua. Da questa autorità facilmente false a tanta grandezza, che diventò Tiranno d'Atene. Pandolfo Petrucci tornò con altri fuorusciti in Siena, e gli fu data la guardia della piazza in governo, come cosa meccanica, e che gli altri rifiutarono; nondimeno quelli armati, con il tempo gli diedero tanta riputazione, che in poco tempo ne diventò Principe. Molti altri hanno tenute altre industrie ed altri modi, e con ispazio di tempo e senza pericolo vi si sono condotti. Quelli che con forza loro, o con eserciti esterni hanno congiurato per occupare

la patria, hanno avuti varii eventi secondo la fortuna. Catilina presallegato vi rovinò sotto. Annone (di chi di sopra facemmo menzione) non essendo riuscito il veleno, armò di suoi partigiani molte migliaia di persone, e loro ed egli furono morti. Alcuni primi cittadini di Tebe, per farsi Tiranni, chiamarono in aiuto uno esercito Spartano, e presono la Tirannide di quella città. Tanto che esaminate tutte le Congiure fatte contra alla Patria, non ne troverai alcuna, o poche, che nel maneggiarle siano oppresse; ma tutte, o sono riuscite, o sono rovinare nella esecuzione. Eseguite ch' elle sono, ancora, non portano altri pericoli, che si porti la natura del Principato in sé: perchè divenuto che uno è Tiranno, ha i suoi naturali ed ordinarj pericoli che gli arreca la Tirannide, alli quali non ha altri rimedj che di sopra si siano discorsi. Questo è quanto mi è occorso scrivere delle Congiure, e se io ho ragionato di quelle che si fanno con il Ferro, e non del Veleno, nasce che l' hanno tutte un medesimo ordine. Vero è che quelle del veleno sono più pericolose, per esser più incerte; perchè non si ha

commodità per ognuno; e bisogna conferirlo con chi l' ha, e questa necessità del conferire ti fa pericolo. Dipoi per molte cagioni un beveraggio di veleno non può essere mortale; come intervenne a quelli che ammazzarono Commodo, che avendo quello ributtato il veleno che gli avevano dato, furono forzati a strangolarlo se vollono che morisse. Non hanno pertanto i Principi il maggiore nimico che la congiura; perchè fatta che è una congiura, loro contra, o la gli ammazza, o la gli infama. Perchè se la riesce, e' muoiono, se la si scuopre, e loro ammazzino i congiurati, si crede sempre che la sia stata invenzione di quel Principe, per isfogare l' avarizia e la crudeltà sua contra al sangue ed alla roba di quelli ch' egli ha morti. Non voglio però mancare d' avvertire quel Principe o quella Republica contra a chi fusse congiurato, ch' abbino avvertenza, quando una congiura si manifesta loro, innanzi che faccino impresa di vendicarla, di cercare ed intendere molto bene la qualità d' essa, e misurino bene le condizioni de' congiurati, e le loro; e quando la trovino grossa e potente, non la scuoprino mai,

infino a tanto che si siano preparati con forze sufficienti ad opprimerla, altrimenti facendo, scoprirebbero la loro rovina: però debbono con ogni industria dissimularla; perchè i congiurati veggendosi scoperti, cacciati da necessità operano senza rispetto. In esempio ci sono i Romani, i quali avendo lasciate due legioni di soldati a guardia de' Capuani contra a i Sanniti (come altrove dicemmo) congiurarono quelli Capi delle legioni insieme d' opprimere i Capuani: la qual cosa intesa a Roma, commessono a Rutilio nuovo Consolo che vi provvedesse; il quale per addormentare i congiurati, pubblicò come il Senato aveva rafferma le stanze alle legioni Capuane. Il che credendosi quelli soldati, e parendo loro aver tempo ad eseguire il disegno loro, non cercarono d' accelerare la cosa; e così stettono infino che cominciarono a veder che il Consolo gli separava l' uno dall' altro; la qual cosa generato in loro sospetto, fece che si scopersono, e mandarono ad esecuzione la voglia loro. Nè può essere questo maggiore esempio nell' una e nell' altra parte. Perchè per questo si vede, quanto gli uomini sono lenti

nelle cose, dove ei credono avere tempo; e quanto ei sono presti, dove la necessit  gli caccia. N  pu  un Principe, o una Repubblica, che vuole differire lo scoprire una congiura, a suo vantaggio usare termine migliore, che offerire di prossimo occasione con arte a i congiurati, accioch  aspettando quella, o parendo loro aver tempo, diano tempo a quello, o a quella, a castigarli. Chi ha fatto altrimenti ha accelerato la sua rovina, come fece il Duca d' Atene e Guglielmo de' Pazzi. Il Duca diventato Tiranno di Firenze, ed intendendo essergli congiurato contra, fece (senza esaminare altrimenti la cosa) pigliare uno de' congiurati, il che fece subito pigliare l'armi a gli altri, e torgli lo Stato. Guglielmo sendo commissario in Val di Chiana nel 1501, ed avendo inteso come in Arezzo era congiura in favore de' Vitelli, per torre quella terra a i Fiorentini, subito se n' and  in quella citt , e senza pensare alle forze de' congiurati o alle sue, e senza prepararsi ad alcuna forza, con il consiglio del Vescovo suo figliuolo fece pigliare uno de' congiurati; dopo la qual presura gli altri subito pre-

sono l' armi , e solsono la terra a i Fiorentini , e Guglielmo , di commissario , diventò prigione. Ma quando le Congiure sono deboli si possono e debbono senza rispetto opprimere. Non è ancora da imitare in alcun modo duoi termini usati , quasi contrarij l' uno all' altro ; l' uno dal prenominato Duca d' Atene , il quale per mostrare di credere d' avere la benivolenza de' Cittadini Fiorentini , fece morir' uno che gli manifestò una Congiura ; l' altro da Dione Siracusano , il quale per tentar l' animo d' alcuno , ch' egli aveva a sospetto , consentì a Callippo , nel quale ei confidava , che mostrasse di fargli una Congiura contra , e tutti due questi capitano male : perchè l' uno tolse l' animo a gli accusatori , e dettelo a chi volse congiurare ; l' altro dette la via facile alla morte sua , anzi fu egli proprio capo della sua congiura ; come per isperienza gli intervenne , perchè Callippo (potendo senza rispetto praticare contra a Dione) praticò tanto che gli tolse lo Stato e la vita.

CAPITOLO VII.

Donde nasce che le mutazioni dalla Libertà alla Servitù, e dalla Servitù alla Libertà, alcuna n'è senza sangue, alcuna ne è piena.

DUBITERÀ forse alcuno donde nasca; che molte mutazioni che si fanno dalla vita libera alla tirannica, e per contrario, alcuna se ne faccia con sangue, alcuna senza. Perchè (come per le istorie si comprende) in simili variazioni, alcuna volta sono stati morti infiniti uomini, alcuna volta non è stato ingiuriato alcuno; come intervenne nella mutazione che fece Roma da i Re a i Consoli, dove non furono cacciati altri che Tarquinj, fuora della offensione di qualunque altro. Il che dipende da questo; perchè quello Stato che si muta nacque con violenza, o no; e perchè quando nasce con violenza, conviene nasca con ingiuria di molti, è necessario poi nella rovina sua che gli ingiurati si vo-

gliano vendicare, e da questo desiderio di vendetta nasce il sangue, e la morte de gli uomini. Ma quando quello Stato è causato da uno comune consenso d'una universalità, che lo ha fatto grande, non ha cagione, poi quando rovina detta universalità, di offendere altri che il Capo. E di questa sorte fù lo Stato di Roma, e la cacciata de' Tarquinj; come fù ancora in Firenze lo Stato de' Medici, che poi nelle rovine loro nel 1494 non furono offesi altri che loro. E così tali mutazioni non vengono ad esser molto pericolose, ma son bene pericolosissime quelle che sono fatte da quelli che si hanno a vendicare, le quali furono sempre mai di sorte, da fare (non che altro) sbigottire chi le legge. E perchè di questi esempj ne sono piene l'istorie, io le voglio lasciare indietro

CAPITOLO VIII.

Chi vuole alterare una Repubblica, debbe considerare il soggetto di quella.

E' sì è sopra discorso, come un tristo Cittadino non può male operare in una Repubblica che non sia corrotta; la qual conclusione si fortifica (oltre alle ragioni che allora si diffondono) con l'esempio di Spurio Cassiole, di Manlio Capitolino. Il quale Spurio sendo uomo ambizioso, e volendo pigliare autorità straordinaria in Roma, e guadagnarsi la plebe, con fargli molti beneficj, come era di vendergli quelli campi che i Romani avevano tolti a gli Ernici, fu scoperta da' Padri questa sua ambizione, ed in tanto recata a sospetto, che parlando egli al popolo, ed offerendo di dargli quelli danari, che s'erano ritratti de' grani, che il publico aveva fatti venire di Sicilia, al tutto gli ricusò, parendo a quello, che Spurio volesse dare loro il pregio della loro libertà. Ma se tal popolo fusse stato cor-

rotto, non avrebbe ricusato detto prezzo, e gli avrebbe aperta alla Tirannide quella via che gli chiuse. Fa molto maggiore esempio di questo Manlio Capitolino, perchè mediante costui si vede quanta virtù d'animo e di corpo, quante buone opere fatte in favore della Patria, cancella dipoi una brutta cupidità di regnare; la quale (come si vede) nacque in cotui per l'invidia che lui aveva de' gli onori erano fatti a Camillo, e venne in tanta cecità di mente, che non pensando al modo del vivere della città, non esaminando il soggetto quale esso aveva, non atto a ricevere ancora mista forma, si misse a far tumulti in Roma contra al Senato, e contra alle leggi patrie. Dove si conosce la perfezione di quella città, e la bontà della materia sua; perchè nel caso suo nessun della Nobiltà (ancora che fossero acerrimi difensori l'uno dell'altro) si mosse a favorirlo; nessun de' parenti fece impresa in suo favore; e dove con gli altri accusati solavano comparire sordidati, vestiti di nero, tutti mesti, per cattare misericordia in favore dell'accusato, con Manlio non se ne vidde alcuno. I Tribuni della ple-

che , che solevano sempre favorire le cose che pareva venissino in beneficio del popolo, e quanto erano più contra a i nobili, tanto più le tiravano innanzi, in questo caso si unirono co i Nobili, per opprimere una commune peste. Il popolo di Roma, desiderosissimo dell' utile proprio, ed amatore delle cose che venivano contra alla Nobiltà, avvenga che facesse a Manlio assai favori, nondimeno come i Tribuni lo citarono, e che rimessero la causa sua al giudicio del popolo, quel popolo, diventato di difensor giudice, senza rispetto alcuno lo condannò a morte. Pertanto io non credo che sia esempio in questa istoria più atto a mostrar la bontà di tutti gli Ordini di quella Repubblica quanto è questo, veggendo che nessuno di quella città si mosse a difendere un Cittadino pieno d' ogni virtù, e che pubblicamente e privatamente aveva fatte moltissime opere laudabili. Perchè in tutti loro potè più l' amore della patria, che nessun' altro rispetto, e considerarono molto più a i pericoli presenti che da lui dipendevano, che a i meriti passati, tanto che con la morte sua e si liberarono. E Tito Livio dice; *Hunc*

exitum habuit vir, nisi in libera civitate natus esset, memorabilis. Dove sono da considerare due cose; l'una che per altri modi s'ha a cercare gloria in una città corrotta, che in una che ancora viva politicamente; l'altra, (ch'è quasi quel medesimo che la prima) che gli uomini nel proceder loro, e tanto più nelle azioni grandi, debbono considerare i tempi, ed accommodarsi a quelli; e coloro che per cattiva elezione, o per naturale inclinazione si discordano da i tempi, vivono il più delle volte infelici, ed hanno cattivo esito l'azioni loro, al contrario l'hanno quelli, che si concordano col tempo. E senza dubbio per le parole preallegate dell'istorico si può conchiudere, che se Manlio fusse nato ne' tempi di Mario e di Silla, dove già la materia era corrotta, e dove esso arebbe potuto imprimere la forma dell'ambizione sua, arebbe avuti quelli medesimi seguiti e successi che Mario, e Silla, e gli altri poi, che dopo loro alla Tirannide aspirarono. Così medesimamente se Silla e Mario fussino stati ne' tempi di Manlio, sarebbero stati tra le prime loro imprese oppressi. Perchè un' uomo può

bene cominciare con suoi modi e con suoi tristi termini a corrompere un popolo d'una città, ma gli è impossibile che la vita d'uno basti a corromperla in modo che egli medesimo ne possa trar frutto; e quando bene e' fusse possibile con lunghezza di tempo che lo facesse, sarebbe impossibile quanto al modo del procedere de gli uomini, che sono impazienti, e non possono lungamente differire una loro passione, s'ingannano nelle cose loro, ed in quelle, massime, che desiderano assai. Talchè o per poca pazienza, o per ingannarsene, entrerebbono in una impresa contra a tempo, e capiterebbero male. Però è bisogno a voler pigliare autorità in una Republica, e mettervi trista forma, trovare la materia disordinata dal tempo, e che a poco a poco, e di generazione in generazione, si sia condotta al disordine; la quale vi si conduce di necessità, quando la non sia (come di sopra si discorse) spesso rinfrescata di buoni esempj, o con nuove leggi ritirata verso i principj suoi. Sarebbe adunque stato Manlio un' uomo raro e memorabile, se fusse nato in una città corrotta. E però debbono i Cittadini,

che nelle Repubbliche fanno alcuna impresa, o in favore della Libertà, o in favore della Tirannide, considerare il soggetto che aglino hanno, e giudicare di quello la difficoltà delle imprese loro. Perchè tanto è difficile e pericoloso voler fare Libero un popolo che voglia viver Servo, quanto è voler fare Servo un popolo, che voglia vivere Libero. E perchè di sopra si dice, che gli uomini nello operare debbono considerare la qualità de' tempi, e procedere secondo quelli, ne parleremo a lungo nel seguente capitolo.

CAPITOLO IX.

*come conviene variare co i tempi, volendo
sempre aver buona fortuna.*

Io ho considerato più volte come la cagione della trista e della buona fortuna e gli uomini è riscontrare il modo del procedere suo co i tempi. Perchè e' si vede che gli uomini nell'opere loro procedono, alcuni con impeto, alcuni con rispetto e con cauzione. E perchè nell'uno e nell'altro di questi modi si passano termini convenienti, non si potendo osservare la vera via nell'uno, e nell'altro si erra. Ma quello viene ad errar meno, ed aver la fortuna prospera, che scontra (come io ho detto) con il suo modo il tempo, e sempre mai si procede secondo ti sforza la natura. Ciascuno sa come Fabio Massimo procedeva con l'esercito suo rispettivamente e cautamente, discosto da ogni impeto e da ogni audacia Romana, e la buona fortuna fece che questo suo modo riscontrò bene

1

co i tempi. Perchè sendo venuto Annibale in Italia giovine, e con una fortuna fresca, ed avendo già rotto il popolo Romano due volte, ed essendo quella Republica priva quasi della sua buona milizia, e sbigottita, non potette sortir miglior fortuna, che avere un Capitano il quale con la sua tardità e cauzione tenesse a bada il nimico. Ne ancora Fabio potette riscontrare tempi più convenienti a i modi suoi, di che nacque, che fu glorioso. E che Fabio facesse questo per natura, e non per elezione, si vede, che volendo Scipione passare in Africa con quelli eserciti per ultimare la guerra, Fabio la contradisse assai, come quello, che non si poteva spiccare da i suoi modi, e dalla consuetudine sua. Talchè se fusse stato a lui, Annibale sarebbe ancora in Italia, come quello che non si avvedeva, ch'egli erano mutati i tempi, e che bisognava mutare modo di guerra. E se Fabio fusse stato Re di Roma, poteva facilmente perdere quella guerra; perchè non avrebbe saputo variare col procedere suo, secondo che variavano i tempi. Ma sendo nato in una Republica dov'erano diversi Cittadini, e diversi umori, come l'ebbe Fabio,

Fabio, che fù ottimo ne' tempi debiti a sostenere la guerra, così ebbe poi Scipione ne' tempi atti a vincerla. Di qui nasce che una Republica ha maggior vita, ed ha più lungamente buona fortuna ch' un Principato; perchè la può meglio accommodarsi alla diversità de' temporali, per la diversità de' Cittadini che sono in quella, che non può un Principe. Perchè un' uomo che sia consueto a procedere in un modo, non si muta mai, come è detto, e conviene di necessità, quando si mutano i tempi disformi a quel suo modo, che rovini. Piero Soderini, altre volte preallegato, procedeva in tutte le cose sue con umanità e pazienza. Prosperò egli, e la sua patria, mentre che i tempi furono conformi al modo del procedere suo: ma come vennero, di poi, tempi dove bisognava rompere la pazienza e l' umiltà, non lo seppe fare; alchè insieme con la sua patria rovinò. Papa Iulio II procedette in tutto il tempo del suo Pontificato con impeto e con furia, e perchè i tempi l' accompagnarono bene, gli riuscirono le sue imprese tutte. Ma se fossero venuti altri tempi, ch' avessero ricerca altro consiglio, di ne-

cessità rovinava; perchè non avrebbe mutato nè modo nè ordine nel maneggiarsi. E che noi non ci possiamo mutare, ne sono cagione due cose. L' una, che noi non ci possiamo opporre a quello a che ci inclina la natura. L' altra, che avendo uno con un modo di procedere prosperato assai, non è possibile persuadergli che possa far bene a procedere altrimenti: donde ne nasce, che in un' uomo la fortuna varia i tempi, ed egli non varia i modi. Nasce ancora la rovina della città, per non si variar gli ordini delle Republiche co' tempi, come lungamente di sopra discorremmo. Ma sono più tarde, perchè le penano più a variare; perchè bisogna che venghino tempi che commuovano tutta la Republica, a che un solo, col variare il modo del procedere, non basta. E perchè noi abbiamo fatta menzione di Fabio Massimo che tenne a bada Annibale, mi pare da discorrere nel capitolo seguente, se un Capitano (volendo far la giornata in ogni modo con il nemico) può esser impedito da quello che non la faccia.

CAPITOLO X.

che un Capitano non può fuggire la giornata, quando l'avversario la vuol fare in ogni modo.

GNEUS Sulpitius Dictator adversus Gallos bellum trahebat, nolens se fortunæ committere adversus hostem, quem tempus, et locum in dies, & locus alienus, faceret.
Quando è seguito uno errore dove tutti li uomini, o la maggior parte, s'innannino, io non credo che sia male, molte volte riprovarlo. Pertanto ancora ch'abbia di sopra più volte mostro quanto azzioni circa le cose grandi siano disforme a quelle de gli antichi tempi, non meno non mi par superfluo al presente replicarlo. Perchè se in alcuna parte si devia da gli antichi ordini, si devia massime nelle azzioni militari, dove al presente non è osservata alcuna di quelle cose che da gli antichi erano stimate assai. Ed nato questo inconveniente, perchè le repubbliche ed i Principi hanno imposto

Dij

questa cura ad altri ; e per fuggire i pericoli si sono discostati da questo esercizio ; e se pure si vede qualche volta un Re de' tempi nostri andare in persona, non si crede però , che da lui nascano altri modi che meritino più laude. Perchè quello esercizio quando pure lo fanno, lo fanno a pompa , e non per alcuna altra laudabile cagione. Pure questi fanno minori errori , rivedendo i loro eserciti qualche volta in viso , tenendo appresso di loro il titolo dell' Imperio , che non fanno le Repubbliche , e massime le Italiane , le quali fidandosi d' altrui , ne s' intendendo in alcuna cosa , di quello che appartenga alla guerra , e dall' altro canto volendo (per parere d' essere loro il Principe) deliberarne , fanno in tale deliberazione mille errori. E benchè d'alcuno ne abbi discorso altrove , voglio al presente non ne tacere uno importantissimo. Quando questi Principi oziosi , e Repubbliche effeminate , mandano fuori un loro Capitano , la più savia commissione che paia loro dargli , è quando gli impongono , che per alcun modo non venga a giornata , anzi sopra ogni cosa si guardi dalla zuffa , e parendo loro la

questo imitare la prudenza di Fabio Massimo, che differendo il combattere, salvò lo Stato a' Romani, non intendono che la maggior parte delle volte questa commissione è nulla, o è dannosa; perchè si debbe pigliare questa conclusione, che un Capitano che voglia stare alla campagna, non può fuggire la giornata, qualunque volta il nimico la vuole fare in ogni modo. E non è altro questa commissione, che dire fa la giornata a posta del nimico, e non a tua. Perchè a volere stare in campagna, e non far la giornata, non ci è altro rimedio sicuro che porsi cinquanta miglia almeno discosto al nimico, e di poi tenere buone spie, che venendo quello verso di te, tu abbi tempo a discostarti. Un' altro partito ci è rinchiudersi in una città; e l' uno e l' altro di questi due partiti è dannosissimo. Nel primo si lascia in preda il paese suo al nimico, ed uno Principe valente vorrà piuttosto tentare la fortuna della zuffa, che allungar la guerra con tanto danno de' sudditi. Nel secondo partito è la perdita manifesta; perchè conviene che riducendoti con uno esercito in una città, tu venga ad essere assediato, ed in poco tempo

patir fame , e venire a dedizione. Talchè fuggire la giornata per queste due vie è dannosissimo. Il modo che tenne Fabio Massimo di stare ne' luoghi forti è buono, quando tu hai sì virtuoso esercito, che l' nimico non abbia ardire di venirti a trovare dentro a' tuoi vantaggi. Nè si può dire che Fabio fuggisse la giornata, ma piuttosto che la volesse fare a suo vantaggio. Perchè se Annibale fosse ito a trovarlo, Fabio l' avrebbe aspettato, e fatto giornata seco; ma Annibale non ardì mai di combattere con lui a modo di quello. Tanto che la giornata fù fuggita così da Annibale, come da Fabio; ma se uno di loro l' avesse voluta fare in ogni modo, l' altro non vi aveva se non uno de' tre rimedj, cioè i due sopradetti, o fuggirsi. Che questo ch' io dico sia vero, si vede manifestamente con mille esempj, e massime nella guerra che i Romani feciono con Filippo di Macedonia padre di Perseo; perchè Filippo sendo assaltato da i Romani, deliberò non venire alla zuffa, e per non vi venire, volle fare prima, come aveva fatto Fabio Massimo in Italia, e si pose col suo esercito sopra la sommità d' un monte, dove si afforò

affai, giudicando che i Romani non avessero ardire d'andare a trovarlo. Ma quando si avvisò che lo cercavano, lo cacciarono di quel nome, ed egli non potendo resistere, si fuggì con la maggior parte delle genti. E quel che lo salvò, che non fu consumato in tutto, fu la iniquità del paese, qual fece che i Romani non poterono seguirlo. Filippo adunque non volendo azzuffarsi, ed essendosi posto con il campo presso a i Romani, si ebbe a fuggire; ed avendo conosciuto per questa isperienza, come non volendo combattere non gli bastava stare sopra i monti, e nelle terre non volendo rinchiudersi, deliberò pigliar l'altro modo di stare discosto molte miglia dal campo Romano. Donde, se i Romani erano in una provincia, ei se ne andava nell'altra; e così sempre donde i Romani partivano esso entrava. E vedendo al fine come nello allungare la guerra, per questa via le sue condizioni peggioravano, e che i suoi soggetti ora da lui, ora da i nimici erano oppressi, deliberò di tentare la fortuna della zuffa, e così venne co i Romani ad una giornata giusta. E utile adunque non com-

battere , quando gli eserciti hanno queste condizioni che aveva l' esercito di Fabio , e che ora ha quello di C. Sulpizio , cioè avere uno esercito sì buono , che 'l nimico non ardisca venirti a trovare dentro alle fortezze tue , e che il nimico sia in casa tua senza avere preso molto piè , dove ei patisca necessità del vivere. Ed è in questo caso il partito utile , per le ragioni che dice Tito Livio , *Nolens sese fortuna committere adversus hostem , quem tempus deteriorem in dies , & locus alienus , faceret.* Ma in ogni altro termine , non si può fuggir la giornata , se non con tuo disonore e pericolo. Perchè fuggirsi (come fece Filippo) è come essere rotto , e con più vergogna , quanto meno s' è fatto pruova della tua virtù. E se a lui riuscì salvarsi , non riuscirebbe ad un' altro , che non fusse alurato dal paese come egli. Che Annibale non fusse maestro di guerra , nessuno mai non lo dirà , ed essendo all' incontro di Scipione in Africa , se egli avesse veduto vantaggio in allungare la guerra , e' l' arebbe fatto ; e per avventura (sendo lui buon Capitano , ed avendo buono esercito) lo arebbe potuto fare , come fece Fabio in Italia , ma non l' avendo

fatto, si debbe credere che qualche cagione importante lo movesse. Perchè un Principe che abbi uno esercito messo insieme, e vegga che per difetto di danari, o d'amici ei non può tenere lungamente tale esercito, è matto al tutto, se non tenta la fortuna innanzi che tal' esercito s'abbia a risolvere; perchè aspettando, ei perde al certo; tentando, potrebbe vincere. Un' altra cosa ci è ancora da stimare assai, la qual è, che si debbe (etiamdio perdendo) volere acquistar gloria; e più gloria si ha ad esser vinto per forza, che per altro inconveniente che t'abbia fatto perdere. Sicchè Annibale doveva esser costretto da queste necessità. E dall' altro canto Scipione, quando Annibale avesse differita la giornata, e non gli fusse bastato l'animo andarlo a trovare ne' luoghi forti, non pativa, per aver di già vinto Siface, ed acquistate tante terre in Africa, che vi poteva star sicuro e con commodità come in Italia. Il che non interveniva ad Annibale quando era all' incontro di Fabio, nè a questi Francesi ch' erano all' incontro di Sulpizio. Tanto meno ancora può fuggire la giornata colui, che con l' esercito assalta il

paese altrui; perchè se e' vuole entrare nel paese del nimico, gli conviene (quando il nimico se gli facci incontro) azzuffarsi seco, e se si pone a campo ad una terra, s' obbliga tanto più alla zuffa; come ne' tempi nostri intervenne al Duca Carlo di Borgona, che sendo a campo a Moratto, terra de' Svizzeri, fù da' Svizzeri assaltato e rotto; e come intervenne all' esercito di Francia, che campeggiando a Novara, fù medesimamente da' Svizzeri rotto.

CAPITOLO XI.

Che chi ha a fare con assai, ancora che sia inferiore, pur che possa sostenere i primi impeti, vince.

LA potenza de' Tribuni della plebe nella città di Roma fù grande, e fù necessaria, come molte volte da noi è stato discorso; perchè altrimenti non si sarebbe potuto porre freno all' ambizione della Nobiltà, la quale avrebbe molto tempo innanzi corrotta quella Repubblica che la non si corruppe. Nondimeno perchè in ogni cosa (come altre volte si è detto) è nascoso qualche proprio male, che fa sorgere nuovi accidenti, è necessario a questi con nuovi ordini provvedere. Essendo pertanto divenuta l' autorità Tribunitia insolente, e formidabile alla Nobiltà ed a tutta Roma, e' ne sarebbe nato qualche inconveniente dannoso alla libertà Romana, se da Appio Claudio non fusse stato mostro il modo con il quale si aveano a difendere contra all' ambizione

D vj

de' Tribuni; il quale fù, che trovarono sempre fra loro qualch' uno che fusse, o pauroso, o corruttibile, o amatore del comun bene, talmente che lo disponevano ad opporsi alla volontà di quelli altri che volessino tirare innanzi alcuna deliberazione contra alla volontà del Senato. Il quale rimedio fù un grande temperamento a tanta autorità, e per molti tempi giovò a Roma. La qual cosa m' ha fatto considerare, che qualunque volta e' sono molti potenti uniti contro ad un' altro potente, ancora che tutti insieme siano molto più potenti di quello, nondimanco si debbe sempre sperare più in quello solo, e meno gagliardo, che in quelli assai, ancora che gagliardissimi. Perchè (lasciando stare tutte quelle cose, delle quali uno solo si può più che molti prevalere, che sono infinite) sempre occorrerà questo, che potrà, usando un poco d' industria, disunire gli assai, e quel corpo ch' era gagliardo, far debole. Io non voglio in questo addurre antichi esempj, che ce ne farebbono assai, ma voglio mi bastino i moderni, seguiti ne' tempi nostri. Congiurò nel 1484 tutta Italia contra a' Veneziani, e poi che

loro al tutto erano persi, e non potevano stare più con l'esercito in campagna, corrompono il Signore Lodovico che governava Milano, e per tale corruzione fecero uno accordo, nel quale non solamente riebbro le terre perse, ma usurparono parte dello Stato di Ferrara. E così coloro che perdevano nella guerra, restavano superiori nella pace. Pochi anni sono congiurò contro a Francia tutto il mondo, nondimeno avanti che si vedesse il fine della guerra, Spagna si ribellò da' confederati, e fece accordo seco, in modo che gli altri confederati furono costretti poco dipoi ad accordarsi ancora essi. Talchè senza dubbio si debbe sempre mai fare giudicio, quando e' si vede una guerra mossa da molti contra ad uno, che quell'uno abbia a restare superiore, quando sia di tale virtù, che possa sostenere i primi impeti, e col temporeggiarsi aspettare tempo; perchè quando e' non fusse così porterebbe mille pericoli; come intervenne a i Veneziani nell'otto, i quali se avessero potuto temporeggiare con lo esercito Francese, ed avere tempo a guadagnarsi alcuni di quelli, che gli erano collegati contro, arebbono fuggita quella

rovina; ma non avendo virtuose armi da potere temporeggiare il nimico, e per questo non avendo avuto tempo a separarne alcuno, rovinarono: Perchè si vidde ch' il Papa, riavuto ch' egli ebbe le cose sue si fece loro amico, e così Spagna; e molto volentieri l' uno e l' altro di questi due Principi arebbono salvato loro lo Stato di Lombardia contro a Francia, per non la fare sì grande in Italia, s' egli avessino potuto. Potevano adunque i Veneziani dare parte per salvare il resto, il che se loro avessino fatto in tempo, che parebbe che la non fusse stata necessità, ed innanzi a i moti della guerra, era savissimo partito; ma in sù i moti era vituperoso, e per avventura di poco profitto. Ma innanzi a tali moti, pochi in Vinegia de' Cittadini potevano vedere il pericolo, pochissimi vedere il rimedio, e nessuno consigliarlo. Ma per tornare al principio di questo discorso, conchiudo che così, come il Senato Romano ebbe rimedio per la salute della patria contra all' ambizione de' Tribuni, per esser molti, così arà rimedio qualunque Principe che sia assaltato da molti, qualunque volta ei sappia con prudenza usare termini convenienti a disunirgli.

CAPITOLO XII.

Come un Capitano prudente debbe imporre ogni necessità di combattere a i suoi soldati , ed a quelli de' gli nimici torla.

ALTRE volte abbiamo discorso quanto sia utile alle umane azioni la necessità , ed a qual gloria siano sute condotte da quella , e come da alcuni morali Filosofi è stato scritto , le Mani , e la Lingua de' gli uomini , due nobilissimi istrumenti a nobilitarlo , non avrebbero operato perfettamente , nè condotte l' opere umane a quella altezza si veggono condotte , se dalla necessità non fossero spinte. Sendo conosciuto adunque da gli antichi Capitani de' gli eserciti la virtù di tal necessità , e quanto per quella gli animi de' soldati diventavano ostinati al combattere , facevano ogni opera perchè i soldati loro fussino costretti da quella. E dall' altra parte usavano ogni industria perchè gli nimici se ne liberassino , e per questo molte volte apersono al nimico quella

via che loro gli potevano chiudere, ed a' suoi soldati proprj chiusono quella che potevano lasciare aperta. Quello adunque che desidera, o ch' una città si difenda ostinatamente, o ch' uno esercito in campagna ostinatamente combatta, debbe sopra ogn' altra cosa ingegnarsi di mettere ne' petti di chi ha a combattere tale necessità. Onde un Capitano prudente, che avesse ad andare ad una espugnazione d' una città, debbe misurare la facilità o la difficoltà dell' espugnarla, dal conoscere e considerare qual necessità costringe gli abitatori di quella a difendersi; quando vi trovi assai necessità che gli costringa alla difesa, giudichi la espugnazione difficile, altrimenti la giudichi facile. Di quì nasce che le terre dopo la ribellione sono più difficili ad acquistare, che le non sono nel primo acquisto; perchè nel principio non avendo cagione di temer di pena, per non avere offeso, si arrendono facilmente; ma parendo loro (sendosi dipoi ribellate) avere offeso, e per questo temendo la pena, diventano difficili ad essere espugmate. Nasce ancora tale ostinazione da i naturali odj che hanno i Principi vicini e Republiche vi-

ne l'uno con l'altro, il che procede
 ambizione di dominare, e gelosia del
 loro Stato, massimamente se le sono Re-
 pubbliche, come interviene in Toscana:
 qual gara e contenzione ha fatto e farà
 sempre difficile la espugnazione l'una
 dell'altra. Pertanto chi considererà bene
 i vicini della città di Firenze ed i vicini
 della città di Vinegia, non si maravi-
 glierà (come molti fanno) che Firenze
 abbia più speso nelle guerre, ed acquisi-
 to meno di Vinegia; perchè tutto
 nasce da non avere avuto i Viniziani
 le terre vicine sì ostinate alla difesa;
 quanto ha avuto Firenze, per essere state
 tutte le città finitime a Vinegia, use a
 vivere sotto un Principe, e non libere, e
 quelli che sono consueti a servire, stimano
 molte volte poco il mutare padrone, anzi
 molte volte lo desiderano. Talchè Vinegia
 benchè abbia avuti i vicini più potenti
 che Firenze) per avere trovate le terre
 meno ostinate, le ha potuto piuttosto
 vincere, che non ha fatto quella, sendo
 circondata da tutte città libere. Debbe
 adunque un Capitano (per tornare al
 primo discorso (quando egli assalta una
 terra; con ogni diligenza ingegnarfi di

levare a' difensori di quella, tale necessità, e per conseguenza tale ostinazione promettendo perdono, s' egli hanno paura della pena; e s' egli avessero paura della libertà, mostrare di non andare contro al comune bene, ma contro a pochi ambiziosi della città. La quale cosa molte volte ha facilitato l' imprese e le espugnazioni delle terre. E benchè simili colori siano facilmente conosciuti, e massime da gli uomini prudenti, nondimeno vi sono spesso ingannati i popoli, i quali cupidi della presente pace, chiuggono gli occhi a qualunque altro laccio che sotto le larghe promesse si tendesse, e per questa via infinite città sono diventate serve; come intervenne a Firenze ne i prossimi tempi, e come intervenne a Crasso ed all' esercito suo, il quale, ancora che conoscesse le vane promesse de' Parti, le quali erano fatte per tor via la necessità a i suoi soldati del difendersi, nondimeno non potette tenerli ostinati, accecati dalle offerte della pace ch' erano fatte loro da i loro nimici, come si vede particolarmente leggendo la vita di quello. Dico pertanto, che avendo i Sanniti fuora della convenzione dell' ac-

ordo, per l'ambizione di pochi, corso
predato sopra i campi de' confederati
romani, ed avendo dipoi mandati Am-
basciatori a Roma a chieder pace, offe-
rendo di restituire le cose predate, e di
rendere prigionieri gli autori de' tumulti e della
preda, furono ributtati da' Romani; e
ritornati a Sannio senza speranza d'accor-
do, Claudio Pontio, Capitano allora
dell'esercito de' Sanniti, con una sua no-
bile orazione mostrò come i Romani
volevano in ogni modo guerra, e benchè
per loro si desiderasse la pace, la neces-
sità gli faceva seguire la guerra, dicendo
queste parole: *Iustum est bellum, quibus
necessarium, & pia arma, quibus nisi in ar-
mis spes est*: sopra la qual Necessità egli
fondò con gli suoi soldati la speranza
della vittoria. E per non avere a tornare
più sopra questa materia, mi pare d'ad-
durvi quelli esempj Romani che sono più
degni d'annotazione. Era C. Manilio con
l'esercito all'incontro de' Veienti, ed
essendo parte dell'esercito Veintano en-
trato dentro a gli steccati di Manilio,
corse Manilio con una banda al soccorso
di quelli, e perchè i Veienti non potes-
sero salvarsi, occupò tutti gli aditi del

campo ; donde veggendosi i Veientani rinchiusi , cominciarono a combattere con tanta rabbia , ch' egli ammazzarono Manilio , ed arebbero tutto il resto de' Romani oppressi , se dalla prudenza d' un Tribuno non fusse stato loro aperta la via ad andarsene. Dove si vede , come , mentre la necessità costrinse i Veienti a combattere , e' combatterono ferocissimamente ; ma quando viddero aperta la via pensarono più a fuggire che a combattere. Erano entrati i Volsci e gli Equi con gli eserciti loro ne' confini Romani. Mandossi loro all' incontro i Consoli. Talchè nel travagliare la zuffa , l' esercito de' Volsci , del quale era Capo Vezzio Mescio , si trovò ad un tratto rinchiuso tra gli steccati suoi , occupati da' Romani , e l' altro esercito Romano ; e veggendo come gli bisognava , o morire , o farsi la via col ferro , disse a i suoi soldati queste parole : *Ite mecum , non murus nec vallum , armati armatis obstant ; virtute pares , quæ ultimum ac maximum telum est , necessitate superiores estis.* Sì che questa necessità è chiamata da T. Livio **ULTIMUM AC MAXIMUM TELUM.** Camillo , prudentissimo di tutti i Capitani Romani ,

endo già dentro nella città de i Veienti
con il suo esercito, per facilitare il pi-
gliare quella, e torre a i nimici una ultima
necessità di difendersi, comandò in mo-
do, che i Veienti udirono, che nessuno
offendesse quelli che fussino disarmati.
Talchè gittate l'armi in terra, si prese
quella città quasi senza sangue. Il quale
modo fù dipoi da molti Capitani offer-
vato.

CAPITOLO XIII.

Dove sia più da confidare , o in uno buono Capitano che abbia l' esercizio debole , o in uno buono esercizio che abbia il Capitano debole.

ESSENDO diventato Coriolano esule di Roma , se ne andò a i Volsci , dove contratto uno esercito , per vendicarsi contra a i suoi Cittadini , se ne venne a Roma , donde dipoi si partì , più per la pietà della sua madre , che per le forze de' Romani. Sopra il qual luogo T. Livio dice , essersi per questo conosciuto , come la Republica Romana crebbe più per la virtù de' Capitani che de' soldati , considerato come i Volsci per l' addietro erano stati vinti ; e solo poi avevano vinto , che Coriolano fù loro Capitano. E benchè Livio tenga tale opinione , nondimeno si vede in molti luoghi della sua istoria la virtù de' soldati senza Capitano aver fatto maravigliose pruove , ed essere stati più ordinati e più feroci dopo la

morte de' Consoli loro, che innanzi che morissino; come occorse nell' esercizio, che i Romani avevano in Ispagna sotto li Scipioni, il quale morti i duoi Capitani, potè con la virtù sua, non solamente salvar se stesso, ma vincere il nimico, e conservar quella provincia alla Repubblica. Talchè discorrendo tutto, si troverà molti esempj, dove solo la virtù de' solati arà vinto la giornata; e molti altri, dove solo la virtù de' Capitani arà fatto il medesimo effetto; in modo che si può giudicare, l'uno abbia bisogno dell' altro, e l'altro dell' uno. Eccì bene da considerare prima, Qual sia più da temere, o d' un buono esercito male Capitanato, o d' un buono Capitano accompagnato da cattivo esercito. E seguendo in questo l'opinione di Cesare, si debbe stimare poco l'uno e l' altro. Perchè andando egli in Ispagna contra ad Afranio e Petreio, che avevano un buono esercito, disse che gli stimava poco: *Quia ibat ad exercitum sine duce*, mostrando la debolezza de' Capitani. Al contrario quando andò in Tessaglia contra Pompeo, disse, *Vado ad duces sine exercitu*. Puossi considerare un' altra cosa, a quale è più facile, o ad un buono Capitano fare un buono esercito, o

ad buono esercito fare un buon Capitano. Sopra che dico, che tal questione par decisiva, perchè più facilmente molti buoni troveranno o instruiranno uno, tanto che diventi buono, che non farà uno, molti. Lucullo quando fù mandato contra a Mitridate era al tutto inesperto della guerra, nondimanco quel buono esercito, dov' erano assai ottimi Capi, lo fece tosto un buon Capitano. Armarono i Romani, per difetto d'uomini, assai servi, e gli diedero ad esercitare a Sempronio Gracco, il quale in poco tempo fece un buono esercito. Pelopida ed Epaminonda (come altrove dicemmo) poi ch' egli ebbero tratta Tebe loro patria della servitù de gli Spartani, in poco tempo feciono de' contadini Tebani, soldati ottimi, che poterono non solamente sostenere la milizia Spartana, ma vincerla. Sicchè la cosa è pari, perchè l'uno buono può trovar l'altro. Nondimeno un' esercito buono senza Capo buono suole diventare insolente e pericoloso; come diventò l'esercito di Macedonia dopo la morte d' Alessandro, e come erano i soldati veterani nelle guerre civili. Tanto ch' io credo che sia più da confidare assai in un Capitano ch' abbi tempo ad instruire uomini,

LIBRO TERZO. 27

uomini, e commodità d'armargli, che in
uno esercito insolente, con un Capo tu-
multuario fatto da lui. Però è da duplicare
la gloria e la laude a quelli Capitani, che
non solamente hanno avuto a vincere il
nemico, ma prima che venghino alle
mani con quello, è convenuto loro is-
truire l'esercito loro, e farlo buono. Per-
chè in questi si mostra doppia virtù, e
tanto rara, che se tale fatica fusse stata
data a molti, ne sarebbero stimati, e ri-
putati meno affai che non sono.

CAPITOLO XIV.

*Et inventioni nuove che appariscono nel
mezzo della zuffa, e le voci nuove, che
si odono, quali effetti faccino.*

Di quanto momento sia ne' conflitti e
nelle zuffe un nuovo accidente che nasca,
per cosa che di nuovo si vegga o oda, si
dimostra in assai luoghi, e massime per
questo esempio che occorre nella zuffa
che i Romani fecero co i Volsci; dove
Quinzio veggendo inclinare uno de' cor-
ni del suo esercito, cominciò a gridar
forte, ch' egli stessi saldi perchè l'altro
corno dell' esercito era vittorioso. Con
la qual parola avendo dato animo a' suoi,
e sbigottimento a' nimici, vinse. E se tali
voci in uno esercito bene ordinato, fanno
effetti grandi, in uno tumultuario e male
ordinato gli fanno grandissimi, perchè al
tutto è mosso da simil vento. Io ne vo-
glio addurre uno esempio notabile oc-
corso ne' nostri tempi. Era la città di Pe-
rugia pochi anni sono divisa in due parti,

Oddi, e Baglioni. Questi regnavano; quelli altri erano esuli; i quali avendo, mediante loro amici, ragunato esercito, e ridottisi in alcuna loro terra propinqua a Perugia, con il favore della parte, una notte entrarono in quella città, e senza essere scoperti se ne venivano per pigliare la piazza. E perchè quella città in su tutti i canti delle vie ha catene che la tengono barrata, avevano le genti Oddesche davanti uno, che con una mazza ferrata rompeva i ferrami di quelle, acciocchè i cavalli potessero passare; e restandogli a rompere solo quella, che sboccava in piazza, ed essendo già levato il romore all'armi, ed essendo colui che rompeva oppresso dalla turba che gli veniva dietro, nè potendo per questo alzare bene la braccia per rompere, per potersi maggiormente gli venne detto, fatevi indietro, a qual voce andando di grado in grado, dicendo, addietro, cominciò a far fuggire gli ultimi, e di mano in mano gli altri, con tanta furia, che per loro medesimi si rupevano; e così restò vano il disegno de' gli Oddi, per cagione di sì debole accidente. Dove è da considerare, che non tanto gli ordini in uno esercito sono necessari.

E l)

per potèrè ordinatamente combattere ; quanto perchè ogni minimo accidente non ti disordini. Perchè non per altro le moltitudini popolari sono disutili per la guerra , se non perchè ogni rumore, ogni voce , ogni strepito gli altera , e fagli fuggire. E però un buono Capitano , tra gli altri suoi ordini , debbe ordinare , chi sono quelli ch' abbino a pigliare la sua voce e rimetterla ad altri , ed assuefare i suoi soldati , che non credino se non a quelli suoi Capi , che non dichino se non quel che da lui è commesso ; perchè non osservata bene questa parte s'è visto molte volte avere fatti disordini grandissimi. Quanto al vedèrè cose nuove, debbe ogni Capitano ingegnarsi di farne apparire alcuna , mentre che gli eserciti sono alle mani , che dia animo a gli suoi , e tolgalo a gli nimici ; perchè tra gli accidenti che ti diano la vittoria , questo è efficacissimo. Di che sene può addurre per testimone C. Sulpizio Dittatore Romano , il qual venendo a giornata con i Francesi , armò tutti i soccomanni e genti ville del campo , e quelli fatti salire sopra i muli ed altri somieri con armi ed insegne , da parèrè gente a cavallo , gli

misse dietro a un colle, e comandò che
 ad un segno dato nel tempo che la zuffa
 fusse più gagliarda si scoprissero e mostras-
 sinfi a' nimici. La qual cosa così ordinata
 e fatta, dette tanto terrore a i Francesi,
 che perdettero la giornata. E però un
 buon Capitano debbe far due cose; l'una,
 di vedère con alcune di queste nuove in-
 venzioni di sbigottire il nimico; l'altra,
 stare preparato ch' essendo fatte dal nemi-
 co contra di lui, le possa scoprire, e far-
 gliene tornar vane, come fece il Re d'In-
 dia a Semiramis, la qual veggendo, co-
 me quel Re aveva buon numero d'ele-
 fanti, per sbigottirlo, e per mostrargli
 che ancora essa n' era copiosa, ne formò
 assai con cuola di bufali e di vacche, e
 quelli messi sopra i cammelli gli mandò
 davanti; ma conosciuto dal Re l'inganno,
 gli tornò quel suo disegno non solamente
 vano, ma dannoso. Era Mamerco Dit-
 tatore contra a' Fidenati, i quali per sbi-
 gottire l'esercito Romano, ordinarono,
 che in sù l'ardore della zuffa, uscisse fuora
 di Fidene numero di soldati con fuochi
 in sù le lance, acciocchè i Romani oc-
 cupati della novità della cosa rompessino
 tra loro gli ordini. Sopra che è da notare,

che quando tali invenzioni hanno più del vero che del finto, si può bene allora rappresentarle a gli uomini, perchè avendo assai del gagliardo, non si può scoprire così presto la debolezza loro: Ma quando l'hanno più del finto che del vero, è bene, o non le fare, o facendole tenerle discosto, di qualità che le non possino essere così presto scoperte; come fece C. Sulpizio de' mulattieri. Perchè quando v'è dentro debolezza, approfandosi, le si scuoprono tosto, e ti fanno danno, e non favore; come feciono gli elefanti a Semiramis, ed a' Fidenati i fuochi, i quali benchè nel principio turbassino un poco l'esercito, nondimeno come e' sopravvenne il Dittatore, e cominciò a sgridargli dicendo che non si vergognavano a fuggire il fumo come le pecchie, e che dovessino rivoltarsi a loro, gridando, *Suis flammis delete Fidenas, quas vestris beneficiis placare non potuistis*; tornò quello trovato a i Fidenati inutile, e restarono perditori della zuffa.

CAPITOLO XV.

Come uno, e non molti, siano preposti ad uno esercito, e come i più comandatori offendono.

ESSENDOSI ribellati i Fidenati, ed avendo morto quella Colonia che i Romani avevano mandata in Fidene, crearono i Romani per rimediare a questo insulto quattro Tribuni con potestà Consolare, de' quali lasciarono uno alla guardia di Roma, ne mandarono tre contra a i Fidenati ed i Velenti, i quali per esser divisi tra loro, e disuniti, ne riportarono disonore, e non danno. Perchè del disonore ne furono cagione loro, del non ricevere danno ne fu cagione la virtù de' soldati. Donde i Romani, veggendo questo disordine, ricorrono alla creazione del Dictatore, acciocchè un solo riordinasse quello, che tre avevano disordinato. Donde si conosce la inutilità di molti comandatori in uno esercito, o in una terra che s'abbia a difendere; e T.

Livio non lo può più chiaramente dire che con l'infrastrate parole; *Tres Tribuni, Potestate Consulari, documento fuere, quàm plurium imperium bello inutile esset; tendendo ad sua quisque consilia, cum aliud aliud videretur, aperuerunt ad occasionem, locum hosti.* E benchè questo sia assai esempio a provare il disordine che fanno nella guerra i più comandatori, ne voglio addurre alcuno altro, e moderno, ed antico, per maggiore dichiarazione. Nel 1500 dopo la ripresa che fece il Re di Francia Luigi XII di Milano, mandò le sue genti a Pisa, per restituirle a' Fiorentini, dove furono mandati commissarij Giovanbattista Ridolfi e Luca d'Antonio de gli Albizi. E perchè Giovanbattista era uomo di riputazione, e di più tempo, Luca lasciava al tutto governare ogni cosa a lui; e se egli non dimostrava la sua ambizione con opporsegli, ella dimostrava col tacere, e con lo stracurare e vilipendere ogni cosa, in modo che non aiutava le azioni del campo, nè coll'opere, nè col consiglio, come se fusse stato uomo di nessuno momento. Ma si vidde poi tutto il contrario, quando Giovanbattista, per certo accidente seguito, se n' ebbe

a tornare a Firenze, dove Luca rimasto solo, dimostrò quanto con l'animo, con la industria, e con il consiglio valeva; le quali tutte cose, mentre vi era la compagnia, erano perdute. Voglio di nuovo addurre in confirmazione di questo, le parole di T. Livio, il quale riferendo come essendo mandato da i Romani contra a gli Equi Quinzio ed Agrippa suo collega, Agrippa volle che tutta l'amministrazione della guerra fosse appresso a Quinzio, e dice: *Saluberrimum ad administrationem magnarum rerum, est, summam imperii apud unum esse.* Il che è contrario a quello che oggi fanno queste nostre Repubbliche e Principi, di mandare ne' luoghi, per ministrargli meglio, più d'un Commissario, e più d'un Capo; il che fa una inestimabile confusione. E se si cercasse la cagione della rovina de' gli eserciti Italiani e Francesi ne' nostri tempi, si troverebbe la potissima cagione essere stata questa. E puossi concludere veramente, come gli è meglio mandare in una espedizione un' uomo solo di comunale prudenza, che duoi valentissimi uomini insieme, con la medesima autorità.

CAPITOLO XVI.

Che la vera Virtù si va ne' tempi difficili a trovare, e ne' tempi facili, non gli uomini Virtuosi, ma quelli che per ricchezze, o per parentado prevagliano, hanno più grazia.

EOLi fu sempre, e sempre sarà, che gli uomini Grandi e rari, in una Repubblica ne' tempi pacifici sono negletti; perchè per l'invidia che s'ha tirato dietro la riputazione che la Virtù d'essi ha dato loro, si trova in tali tempi assai cittadini che vogliano, non che esser loro eguali, ma esser loro superiori. E di questo n'è un luogo buono in Tucidide istorico Greco, il quale mostra, come sendo la Repubblica Ateniese rimasa superiore nella guerra Peloponnesiaca, ed avendo frenato l'orgoglio de gli Spartani, quasi sottomessa tutta la Grecia, fosse in tanta riputazione, che la disegná d'occupare la Sicilia. Venne questa impresa in disputa in Atene. Alcibiade e qualch' altro Citta-

dino consigliavano che la si facesse, come quelli che pensando poco al bene pubblico, pensavano all' onor loro, disegnando esser capi di tale impresa. Ma Nicia, ch'era il primo tra i riputati d' Atene, la dissuadeva, e la maggior ragione che nel concionare al popolo (perchè gli fusto prestato fede) adduceffe, fù questa, che consigliando esso che non si facesse questa guerra, ei consigliava cosa che non faceva per lui; perchè stando Atene in pace, sapeva come v' erano infiniti Cittadini che gli volevano andare innanzi, ma facendosi guerra, sapeva che nessuno cittadino gli farebbe superiore o eguale. Vedesi pertanto come nelle Republiche è questo disordine, di far poca stima de' valent' uomini ne' tempi quieti. La qual cosa gli fa indegnare in due modi; l' uno, per vederfi mancare del grado loro; l' altro, per vederfi far compagni e superiori uomini indegni, e di manco sufficienza di loro. Il qual disordine nelle Republiche ha causato di molte rovine; perchè quelli Cittadini che immeritamente si veggono sprezzare, e conoscono che e' ne sono cagione i tempi facili e non periculosi, s' ingegnano di turbargli.

movendo nuove guerre in pregiudicio della Republica. E pensando quali potessino essere i rimedi, ce ne truovo due; l'uno, mantenere i Cittadini poveri, acciocchè con le ricchezze senza virtù non potessino corrompere nè loro nè altri; l'altro, d'ordinarsi in modo alla guerra, che sempre si potesse far guerra, e sempre s'avesse bisogno di cittadini riputati, come se' Roma ne' suoi primi tempi. Perchè tenendo fuori quella città sempre eserciti, sempre v'era luogo alla virtù de gli uomini, nè si poteva torre il grado ad uno che lo meritasse, e darlo ad un' altro che non lo meritasse. Perchè se pure lo faceva qualche volta per errore, o per provare, ne seguiva tosto tanto suo disordine e pericolo, che la ritornava subito nella vera via. Ma le altre Republiche che non sono ordinate come quella, e che fanno solo guerra quando la necessità le costringe, non si possono difendere da tale inconveniente; anzi sempre vi correranno dentro, e sempre ne nascerà disordine, quando quel Cittadino negletto e virtuoso, sia vendicativo, ed abbia nella città qualche riputazione ed aderenza. E se la città di Roma un tempo se ne difese, a quella ancora (poi che

l' ebbe vinto Cartagine ed Antioco, come altrove si disse) non temendo più di guerra, pareva poter commettere gli eserciti a qualunque la voleva, non riguardando tanto alla Virtù, quanto alle altre qualità che gli dessino grazia nel popolo. Perchè si vede che Paulo Emilio ebbe più volte la ripulsa nel Consolato, nè fu prima fatto Console, che surgesse la guerra Macedonica, la quale giudicandosi pericolosa, di consenso di tutta la città fù commessa a lui. Sendo nella città nostra di Firenze seguite dopo il 1494 di molte guerre, ed avendo fatto i Cittadini Fiorentini tutti una cattiva pruova, si riscontrò la città a forte in uno, che mostrò in che maniera s'aveva a comandare a gli eserciti, il qual fu Antonio Giacomini; e mentre che si ebbe a far guerre pericolose, tutta l'ambizione de gli altri Cittadini cessò e nella elezione del Commissario e Capo de gli eserciti non aveva competitore alcuno; ma come s' ebbe a far' una guerra, dove non era dubbio alcuno, ed assai onore e grado, ei vi trovò tanti competitori, che avendosi ad eleggere tre Commissarij per campeggiar Pisa, fù lasciato indietro.

E benchè e' non si vedesse evidentemente che male ne seguisse al publico per non v' avere mandato Antonio, nondimeno se ne potette fare facilissima coniettura; perchè non avendo più i Pisani da difendersi, nè da vivere, se vi fusse stato Antonio sarebbero stati innanzi stretti, che si sarebbero dati a discrezione de' Fiorentini. Ma sendo loro assediati da capi, che non sapevano nè stringerli nè sforzarli, furono tanto intrattenuti, che la città di Firenze gli comperò, dove la gli poteva avere a forza. Convenne che tale sdegno potesse assai in Antonio, e bisognava che fusse bene paziente e buono a non desiderare di vendicarsene, o con la rovina della città, (potendo) o con l'ingiuria d'alcun particolare cittadino. Da che si debbe una Republica guardare, come nel seguente capitolo si discorrerà.

CAPITOLO XVII.

Che non si offenda uno, e poi quel medesimo si mandi in amministrazione e governo d'importanza.

DEBBE una Republica assai considerare di non preporre alcuno ad alcuna importante amministrazione, al quale sia stato fatto da altri alcuna notevole ingiuria. Claudio Nerone (il quale si partì dallo esercito che lui aveva a fronte ad Annibale, e con parte di esso n'andò nella Marca a trovare l'altro Consolo, per combattere con Asdrubale, avanti che si congiungesse con Annibale) s'era trovato per l'addietro in Ispagna a fronte d'Asdrubale, ed avendolo serrato in luogo con lo esercito, che bisognava, o che Asdrubale combattesse con suo disavvantaggio, o si morisse di fame, fu d'Asdrubale astutamente tanto intrattenuto con certe pratiche d'accordo, che gli uscì di sotto, e tolseglì quella occasione d'opprimerlo. La qual cosa saputa

a Roma , gli dette carico grande appresso al Senato ed al popolo , e di lui fu parlato inonestamente per tutta quella città , non senza suo grande disonore ed isdegno. Ma sendo poi fatto Consolo , e mandato all' incontro d' Annibale , prese il soprascritto partito , il quale fu pericolosissimo ; talmente che Roma stette tutta dubbia e sollevata , infino a tanto che vennero le nuove della rotta d' Asdrubale. Ed essendo domandato poi Claudio per qual cagione avesse preso sì pericoloso partito , dove senza una estrema necessità egli aveva giocata quasi la libertà di Roma , rispose che l' aveva fatto perchè sapeva , che se gli riusciva , riacquistava quella gloria che s' aveva perduta in Ispagna , e se non gli riusciva , e se questo suo partito avesse avuto contrario fine , sapeva come ei si vendicava contra a quella città ed a quelli Cittadini che l' avevano tanto ingratamente ed indiscretamente offeso. E quando queste passioni di tali offese possono tanto in uno Cittadino Romano , ed in quelli tempi che Roma ancora era incorrotta , si debbe pensar quanto elle possino in uno Cittadino d' una città che non sia

LIBRO TERZO.

113

ta com' era allora quella. E perchè
simili disordini che nascono nelle Re-
pubbliche non si può dare certo rimedio,
e seguita che gli è impossibile ordinare
una Repubblica perpetua, perchè per mille
opinate vie si causa la sua rovina.

CAPITOLO XVIII.

*Nessuna cosa è degna d'un Capitano, che
presentire i partiti del nimico.*

DICEVA Epaminonda Tebano, nessuna cosa esser più necessaria e più utile ad uno Capitano, che conoscere le deliberazioni e partiti del nimico. E perchè tale cognizione è difficile, merita tanto più laude quello, che adopera in modo, che le conietture. E non tanto è difficile intendere gli disegni del nimico, che gli è qualche volta difficile intendere le azioni sue, e non tanto le azzioni sue, che per lui si fanno discosto, quanto le presenti e le propinque. Perchè molte volte è accaduto, che sendo durata una zuffa infino a notte) chi ha vinto crede aver perduto, e chi ha perduto crede aver vinto. Il quale errore ha fatto deliberare cose contrarie alla salute di colui, che ha deliberato, come intervenne a Bruto e Cassio, i quali per questo errore perdettero la guerra; perchè avendo vinto

Bruto dal corno suo, credette Cassio, che aveva perduto, che tutto l' esercito fusse rotto, e disperatosi, per questo errore della salute, ammazzò se stesso. Ne i nostri tempi, nella giornata che fece in Lombardia a S. Cecilia Francesco Re di Francia co' Svizzeri, sopravvenendo la notte, credettero quella parte de i Svizzeri che erano rimasti interi, aver vinto, non sapendo di quelli, che erano stati uoti e morti; il qual' errore fece che loro medesimi non si salvarono, aspettando di combattere la mattina con tanto loro disavvantaggio, che fecero ancora errare, e per tale errore pressò che rovinare l' esercito del Papa e di Spagna, il quale sulla falsa nuova della vittoria passò il Pò, e se procedeva troppo innanzi restava prigioniera de' Francesi che erano vittoriosi. Questo simile errore occorse ne' campi Romani ed in quelli delli Equi, dove sendo Sempronio Consolo con l' esercito all' incontro de gli nimici, ed appiccandosi la zuffa, si travagliò quella giornata infino a sera con varia fortuna dell' uno e dell' altro, e venuta la notte, sendo l' uno e l' altro esercito mezzo

rotto, non ritornò alcuno di loro ne' suoi alloggiamenti, anzi ciascuno si ritrasse ne' prossimi colli, dove credevano esser più sicuri, e l'esercito Romano si divise in due parti; l'una n' andò col Console, l'altra con un Tempanio Centurione per la virtù del quale l'esercito Romano quel giorno non era stato rotto interamente. Venuta la mattina, il Console Romano (senza intendere altro de' nimici) si tirò verso Roma, il simile fece l'esercito de' gli Equi; perchè ciascuno di questi credeva che il nimico avesse vinto, e però ciascuno si ritrasse, senza curare di lasciare i suoi alloggiamenti in preda. Accadde che Tempanio, ch' era col resto dello esercito Romano, ritirandosi ancora esso, intese da certi feriti de' gli Equi, come i Capitani loro s'erano partiti, ed avevano abbandonati gli alloggiamenti; donde che egli in su questa nuova se ne entrò ne' gli alloggiamenti Romani, e salvogli, e dipoi saccheggiò quelli de' gli Equi, e se ne tornò a Roma vittorioso. La qual vittoria (come si vede) consistè solo in chi prima di loro intese i disordini del nimico. Dove si debbe

LIBRO TERZO. 117

considerare, come e' può spesso occor-
ere che i duoi eserciti che siano a fronte
uno dell' altro siano nel medesimo di-
ordine, e patiscchino le medesime ne-
cessità, e che quello resti poi vincitore
h'è il primo ad intendere la necessità
dell' altro. Io voglio dare di questo uno
esempio domestico e moderno. Nel 1498,
quando i Fiorentini avevano uno esercito
grosso in quel di Pisa, e stringevano for-
te quella città, della quale avendo presa i
Veneziani la protezione, non veggendo
altro modo a salvarla, deliberarono
di divertire quella guerra, assaltando da
un' altra banda il dominio di Firenze, e
fatto un' esercito potente, entrarono per
la Val di Lamona, ed occuparono il
Borgo di Marradi, ed assediaron la Roc-
ca di Castiglione, che è in su' l' colle di
sopra. Il che sentendo i Fiorentini, de-
liberarono soccorrere Marradi, e non
diminuire le forze avevano in quel di
Pisa; e fatte nuove fanterie, ed ordinate
nuove genti a cavallo, le mandarono a
quella volta, delle quali ne furono capi
Jacopo quarto d'Appiano Signor di Piom-
bino, ed il Conte Rinuccio da Marciano.

Sendosi adunque condotte queste genti sul colle sopra Marradi, si levarono i nimici d'intorno a Castiglione, e riduffonli tutti nel Borgo; ed essendo stato l'uno e l'altro di questi due eserciti a fronte qualche giorno, pativa l'uno e l'altro assai di vettovaglie, e d'ogni altra cosa necessaria; e non avendo ardire l'uno d'affrontare l'altro, nè sapendo i disordini l'uno dell'altro, deliberarono di levare gli alloggiamenti la mattina vengnente, e ritirarsi in dietro, il Viniziano verso Berzighella e Faenza, il Fiorentino verso Casaglia ed il Mugello. Venuta adunque la mattina, ed avendo ciascuno de' campi cominciato ad avviare i suoi impedimenti, a caso una donna si partì dal Borgo di Marradi, e venne verso il campo Fiorentino, sicura per la vecchiezza e per la povertà, desiderosa di vedere certi suoi che erano in quel campo; dalla quale intendendo i Capitani delle genti Fiorentine, come il campo Viniziano partiva, si fecero in su questa nuova gagliardi, e mutato consiglio, come s'egli avessino disalloggiati i nimici, ne andarono sopra di loro, e

iffero a Firenze avergli ributtati e
nta la guerra. La qual vittoria non nac-
e da altro, che dall' avere inteso prima
i nemici, come e' se n' andavano; la
ale notizia se fusse prima venuta dall'
ra parte, avrebbe fatto contro a' nostri
medesimo effetto.

CAPITOLO XIX.

*Se a reggere una moltitudine è più necessario
lo Ossequio che la Pena.*

ERA la Republica Romana sollevata per le inimicizie de' Nobili e de' Plebei, nondimeno soprastando loro la guerra, mandarono fuori con gli eserciti Quinzio ed Appio Claudio. Appio, per essere crudele e rozzo nel comandare, fù male ubbidito da' suoi, tanto che quasi rotto, si fuggì della sua provincia. Quinzio, per essere benigno e di umano ingegno, ebbe i suoi soldati ubbidienti, e riportò la vittoria. Donde e' pare che sia meglio, a governare una moltitudine, essere umano che superbo, pietoso che crudele. Nondimeno Cornelio Tacito (al quale molti altri scrittori acconsentono) in una sua sentenza conchiude il contrario, quando dice: *In multitudine regenda plus Pena quam Obsequium valet.* E considerando come si possa salvare l'una e l'altra di queste opinioni, dico, o che

tu hai a reggere uomini che ti sono per
ordinario compagni, o uomini che ti
sono sempre soggetti: Quando ti sono
compagni, non si può interamente usare
la pena, nè quella severità di che ra-
giona Cornelio: e perchè la Plebe Ro-
mana aveva in Roma eguale imperio con
la Nobiltà, non poteva uno che ne di-
ventava Principe a tempo, con crudeltà
e rozzezza maneggiarla. E molte volte si
vide che miglior frutto feciono i Ca-
pitani Romani, che si facevano amare
dagli eserciti, e che con ossequio gli
maneggiavano, che quelli che si faceva-
no straordinariamente temere, se già e'
non erano accompagnati da una eccessiva
virtù, come fù Manlio Torquato: Ma
chi comanda a i sudditi (de' quali ra-
giona Cornelio) acciocchè non diven-
tino insolenti, e che per troppa tua fa-
cilità non ti calpestino, debbe volgersi
piuttosto alla pena che allo ossequio. Ma
questa ancora debbe essere in modo mo-
derata, che si fugga l'odio; perchè farsi
odiare non torna mai bene ad alcuno
Principe. Il modo del fuggirlo è lasciare
stare la roba de' sudditi, perchè del san-
gue (quando non vi sia sotto ascosa la ra-

pina) nessuno Principe ne è desideroso; se non necessitato, e questa necessità viene rare volte; ma sendovi mescolata la rapina, viene sempre, nè mancano mai cagioni ed il desiderio di spargerlo, come in altro trattato sopra questa materia s'è largamente discorso. Merito adunque più laude Quinzio che Appio, e la sentenza di Cornelio dentro a i termini suoi, e non ne' casi osservati da Appio, merita d'essere approvata. E perchè noi abbiamo parlato della Pena e dello Ossequio, non mi pare superfluo mostrare come uno esempio d'umanità potè appresso a i Fallisci più che l'armi.

CAPITOLO XX.

*Uno esempio d'umanità appresso a i Falisci
potette più d'ogni forza Romana.*

ESSENDO Camillo con l'esercito intorno alla città de' Falisci, e quella assediando, un maestro di scuola de' più nobili fanciulli di quella città, pensando di gratificarli Camillo ed il popolo Romano, sotto colore de' esercizio uscendo con quelli fuori della città, gli condusse tutti nel campo innanzi a Camillo, e presentargli disse, come mediante loro quella terra si darebbe nelle sue mani: Il qual presente non solamente non fù accettato da Camillo, ma fatto spogliare quel maestro, e legatogli le mani di dietro, dato a ciascuno di quelli fanciulli una verga in mano, lo fece da quelli con molte battiture accompagnare nella terra. A qual cosa intesa da quelli cittadini, acquie tanto loro l'umanità ed integrità di Camillo, che senza voler più difendersi, deliberarono di dargli la terra.

F ij

Donde è da considerare con questo vero esempio, quanto qualche volta possa più nelli animi de' gli uomini un atto umano e pieno di carità, che un' atto feroce e violento, e come molte volte quelle provincie e quelle città che l' armi, gli istrumenti bellici, ed ogni altra umana forza non ha potuto aprire, uno esempio d'Umanità, e di Pietà, di Castità o di Liberalità ha aperte. Di che ne sono nelle istorie (oltre a questo) molti altri esempi. E vedesi come le Armi Romane non potevano cacciare Pirro d' Italia, e ne lo cacciò la Liberalità di Fabrizio, quando li manifestò l' offerta, che aveva fatta a i Romani quel suo famigliare d' avvelenarlo. Vedesi ancora, come a Scipione Africano non dette tanta riputazione in Spagna la espugnazione di Cartagine nuova, quanto gli dette quello esempio di Castità d' aver renduta la moglie giovane, bella, ed intatta al suo marito, la fama della quale azione gli fece amico tutta la Spagna. Vedesi ancora questa parte quanto la sia desiderata da i popoli ne' gli uomini Grandi, e quanto sia laudata da gli scrittori, e da quelli che descrivono la vita de' Principi, e

LIBRO TERZO. 125

da quelli che ordinano come debbono vivere. Tra i quali Senofonte s' affatica assai in dimostrare quanti onori, quante vittorie, quanta buona fama arrecasse a Ciro l'essere umano ed affabile, e non dare alcun' esemplo di se, nè di superbo, nè di crudele, nè di lussurioso, nè di nessuno altro vizio che macchi la vita de gli uomini. Pur nondimeno veggendo Annibale, con modi contrarj a questi, aver conseguito gran fama e grandi vittorie, mi pare da discorrere nel seguente capitolo, donde questo nacque.

CAPITOLO XXI.

Donde nacque, che Annibale con diverso modo di procedere da Scipione, fece quelli medesimi effetti in Italia, che quella in Ispagna.

Io stimo che alcuni si potrebbero meravigliare, veggendo qualche Capitano, non ostante ch'egli abbia tenuta contraria via, aver nondimeno fatti simili effetti a coloro che sono vissuti nel modo sopra-scritto. Talchè pare che la cagione delle vittorie non dipenda dalle predette cause, anzi pare che quelli modi non ti rechino nè più forza nè più fortuna, potendosi per contrarj modi acquistar gloria e riputazione. E per non mi partire da gli uomini sopra-scritti, e per chiarir meglio quello che io ho voluto dire, dico com'è si vede Scipione entrare in Ispagna, e con quella sua umanità e pietà subito farsi amica quella provincia, ed adorare ed ammirare da' Popoli. Vedesi all' incontro entrare Annibale in Italia, e con modi tutti contrarj, cioè con Violenza, e Crudeltà, e Rapina, ed ogni ragione d'in-

fedeltà, fare il medesimo effetto ch' aveva fatto Scipione in Ispagna, perchè ad Annibale si ribellarono tutte le città d' Italia, tutti i popoli lo seguirono. E pensando donde questa cosa possa nascere, ci si veggono dentro più ragioni. La prima è, che gli uomini sono desiderosi di cose nuove, in tanto che così desiderano il più delle volte novità quelli che stanno bene, come quelli che stanno male, perchè (come altra volta si disse, ed è il vero) gli uomini si stuccano nel bene, e nel male s' affliggono. Fa adunque questo desiderio aprir le porte a ciascuno, che in una provincia si fa Capo d' una innovazione; e s' egli è forestiero, gli corrono dietro; s' egli è provinciale gli sono intorno, augmentarlo, e favorirlo. Talmente che in qualunque modo ch' egli proceda, gli riesce il fare progressi grandi in quelli luoghi. Oltre a questo gli uomini sono spinti da due cose principali, o dall' amore, o dal timore; talchè così gli comanda chi si fa amare, come colui che si fa temere, anzi il più delle volte è seguito ed ubbidito più chi si fa temere, che chi si fa amare. Importa pertanto poco ad un Capitano, per qua-

lunque di queste vie el si camini, purchè sia uomo virtuoso, e che quella virtù lo faccia riputato tra gli uomini. Perchè quando la è grande, come la fù in Annibale ed in Scipione, ella cancella tutti quelli errori, che si fanno per farsi troppo amare, o per farsi troppo temere. Perchè dall' uno e dall' altro di questi duoi modi possono nascere inconvenienti grandi, ed atti a far rovinare un Principe. Perchè colui che troppo desidera esser' amato, ogni poco che si parte dalla vera via, diventa disprezzabile. Quell' altro che desidera troppo d'esser temuto, ogni poco ch' egli eccede il modo, diventa odioso. E tener la via del mezzo non si può a punto; perchè la nostra natura non ce lo consente. Ma è necessario queste cose che eccedono mitigare con una eccessiva virtù, come faceva Annibale e Scipione. Nondimeno si vede come l' uno e l' altro furono offesi da questo loro modo di vivere, e così furono esaltati. La esaltazione di tutti due s' è detta. La offesa, quanto a Scipione, fù che gli suoi soldati in Ispagna se gli ribellarono insieme con parte dell' suoi amici; la qual cosa non nacque d' altro che da non lo temere: perchè gli uomini sono tanto inquieti, che ogni

poco di porta che si apra loro all' ambizione, dimenticano subito ogni amore ch' egli avessero posto al Principe per la umanità sua, come fecero i soldati ed amici predetti: Tanto che Scipione, per rimediar' a questo inconveniente, fu costretto usar parte di quella crudeltà ch' egli aveva fuggita. Quanto ad Annibale, non ei è esempio alcuno particolare dove quella sua crudeltà e poca fede gli nocesse. Ma si può bene presupporre che Napoli, e molte altre terre che stettero in fede del popolo Romano, stessero per paura di quella. Vedesi bene questo, che quel suo modo di vivere empio lo fece più odioso al popolo Romano, ch' alcun altro nimico ch' avesse mai quella Repubblica. In modo che dove a Pirro (mentre ch' egli era con l' esercito in Italia) manifestarono quello che lo voleva avvelenare, ad Annibale mai (ancora che disarmato e disperso) perdonarono, tanto che lo feciono morire. Nacquero adunque ad Annibale, per esser tenuto empio, e rompitore di fede, e crudele, queste incommodità; ma gliene risultò all' incontro una commodità grandissima, la quale è ammirata da tutti gli scrittori,

che nel suo esercito (ancora che composto di varie generazioni d' uomini) non nacque mai alcuna dissensione, nè fra loro medesimi, nè contra di lui. Il che non potette derivare da altro, che dal terrore che nasceva dalla persona sua. Il quale era tanto grande, mescolato con la riputazione che gli dava la sua Virtù, che teneva gli suoi soldati quieti ed uniti. Conchiudo adunque, come e' non importa molto in qual modo un Capitano si proceda, purchè in esso sia Virtù grande, che condisca bene l' uno e l' altro modo di vivere: Perchè (com' è detto) nell' uno e nell' altro è difetto e pericolo, quando da una Virtù straordinaria non sia corretto. E se Annibale e Scipione, l' uno con cose laudabili, l' altro con detestabili, feciono il medesimo effetto, non mi pare da lasciar' indietro il discorrere ancora di duoi Cittadini Romani, che conseguirono con diversi modi, ma tutti duoi laudabili, una medesima gloria.

CAPITOLO XXII.

Come la durezza di Manlio Torquato e l'umanità di Valerio Corvino acquistò a ciascuno la medesima gloria.

E FURONO in Roma in un medesimo tempo due Capitani eccellenti, Manlio Torquato, e Valerio Corvino, i quali di pari Virtù, di pari Trionfi e Gloria vissono in Roma, e ciascuno di loro (in quanto s'apparteneva al nimico) con pari virtù l'acquistarono, ma quanto s'apparteneva a gli eserciti, ed a gli intrattenimenti de' soldati, diversissimamente procederono; perchè Manlio con ogni generazione di severità, senza intermettere a i suoi soldati o fatica o pena, gli comandava; Valerio dall'altra parte con ogni modo e termine umano, e pieno d'una familiare domestichezza, gli intratteneva. Perchè si vede che per aver l'ubbidienza de' soldati, l'uno ammazzò il figliuolo, e l'altro non offese mai alcuno. Nondimeno in tanta diversità di procedere, cias-

cuno fece il medesimo frutto , e contra a' nimici , ed in favore della Republica e suo. Perchè nessuno soldato , non mai , detrattò la zuffa , o si ribellò da loro , o fù in alcuna parte discrepante dalla voglia di quelli , quantunque gli imperj di Manlio fussino sì aspri , che tutti gli altri imperj che eccedevano il modo , erano chiamati *Manliana imperia*. Dove è da considerare prima , donde nacque , che Manlio fù costretto procedere sì rigidamente ; l' altro , donde avvenne che Valerio potette procedere sì umanamente ; l' altro , qual cagione fe' che questi diversi modi facessero il medesimo effetto , ed in ultimo , quale sia di loro meglio e più utile imitare. Se alcuno considera bene la natura di Manlio dallora che T. Livio ne comincia a far menzione , lo vedrà uomo fortissimo , pietoso verso il padre e verso la patria , e reverentissimo a' suoi maggiori. Queste cose si conoscono dalla morte di quel Francese , dalla difesa del padre contra al Tribuno ; e come avanti ch' egli andasse alla zuffa del Francese , ei n' andò al Consolo con queste parole : *Injussu tuo adversus hostem nunquam pugnabo , non si certam victoriam videam*. Venendo

adunque uomo così fatto a grado che comandi, desidera di trovar tutti gli uomini simili a se, e l'animo suo forte gli fa comandare cose forti, e quel medesimo (comandate che le sono) vuole si osservino. Ed è una regola verissima, che quando si comanda cose aspre, conviene con asprezza farle osservare, altrimenti te ne troveresti ingannato. Dove è da notare, che a voler' esser' ubbidito, è necessario saper comandare, e coloro fanno comandare, che fanno comparazione della qualità loro a quelle di chi ha a ubbidire, e quando vi vegghino proporzione, allora comandino; quando sproporzione, sene astenghino. E però diceva un' uomo prudente, ch' a tenere una Republica con violenza, conveniva fusse proporzione da chi sforzava a quel ch' era sforzato. E qualunque volta questa proporzione v' era, si poteva credere che quella violenza fusse durabile. Ma quando il violentato era più forte del violentante, si poteva dubitare ch' ogni giorno quella violenza cessasse. Ma tornando al discorso nostro, dico, che a comandar le cose forti conviene esser forte, e quello ch' è di questa fortezza, e che le

comanda , non può poi con dolcezza farlo osservare : Ma chi non è di questa forza d'animo , si debbe guardar dagli imperj straordinarij , e ne gli ordinarij può usar la sua umanità ; perchè le punizioni ordinarie non sono imputate al Principe , ma alle leggi ed a gli ordini. Debbono adunque credere che Manlio fusse costretto procedere sì rigidamente da gli straordinarij suoi imperj , a i quali l'inclinava la sua natura ; i quali sono utili in una Republica , perchè e' riducono gli ordini di quella verso il principio loro , e nella sua antica virtù. E se una Republica fusse sì felice , ch' ella avesse spesso (come di sopra dicemmo) chi con l'esempio suo le rinnovasse le leggi , e non solo la ritenesse , che la non corresse alla rovina , ma la ritraesse indietro ; la sarebbe perpetua. Sicchè Manlio fù uno di quelli che con l'asprezza de' suoi imperj ritenne la disciplina militare in Roma , costretto prima dalla natura sua , dipoi dal desiderio che aveva s' osservasse quello che'l suo naturale appetito gli aveva fatto ordinare. Dall' altro canto Valerio potette procedere umanamente , come colui a cui bastava s' osservassino le cose consuete

osservarsi ne gli eserciti Romani. La qual consuetudine (perchè era buona) bastava ad onorarlo, e non era faticosa ad osservarla, e non necessitava Valerio a punire i trasgressori, sì perchè e' non ve n'erano, sì perchè quando e' ve ne fussino stati, imputavano (com'è detto) la punizione loro a gli ordini, e non alla crudeltà del Principe. In modo che Valerio poteva far nascere da lui ogni umanità, dalla qual ei potesse acquistare grado con i soldati, e la contentezza loro. Donde nacque, ch' avendo l'uno e l'altro la medesima ubbidienza, poterono, diversamente operando, fare il medesimo effetto. Posseno quelli, che volessero imitar costoro, cadere in quelli vizj di dispregio e d'odio ch'io dico di sopra d'Annibale e di Scipione, il che si fugge con una Virtù eccessiva che sia in te, e non altrimenti. Resta ora a considerare quale di questi modi di procedere sia più laudabile. Il che credo sia disputabile, perchè gli scrittori laudano l'un modo e l'altro. Nondimeno quelli che scrivono com' un Principe s'abbia a governare, s'accostano più a Valerio ch' a Manlio; e Senofone preallegato di ma,

dando di molti esempj dell' umanità di
Ciro, si conforma assai con quello che
dice di Valerio T. Livio. Perchè sendo
fatto Consolo contra i Sanniti, e venendo
al dì che doveva combattere, parlò a i
suoi soldati con quella umanità, con la
quale ei si governava, e dopo tal par-
lare T. Livio dice queste parole. *Non
alias militi familiarior dux fuit, inter in-
fimos militum omnia haud gravate munia
obeundo. In ludo praterca militari, cum
velocitatis viriumque inter se aequales certa-
mina ineunt, comiter facilis vincere at-
vinci, vultu eodem; nec quemquam asperna-
ri parem qui se offerret; factis, benignus pro-
re; dictis, haud minus libertatis aliena,
quam sua dignitatis memor; & (quo ni-
hil popularius est) quibus artibus petierat
magistratus, iisdem gerebat.* Parla mede-
simamente di Manlio T. Livio onore-
volmente, mostrando che la sua seve-
rità nella morte del figliuolo fece tanto
ubbidiente l' esercito al Consolo, che fu
cagione della vittoria che 'l popolo Ro-
mano ebbe contra a i Latini; ed in tanto
procede in laudarlo, che dopo tal vitto-
ria, descritto ch' egli ha tutto l' ordine di
quella zuffa, e mostri tutti i pericoli

che 'l popolo Romano vi corse, e le
difficoltà che vi furono a vincere, fa
questa conclusione, che solo la virtù di
Manlio dette quella vittoria a i Roma-
ni: E facendo comparazione delle forze
dell' uno e dell' altro esercito, afferma
come quella parte avrebbe vinto, che
avrebbe avuto per Console Manlio. Talchè
considerato tutto quello che gli scrittori
ne parlano, sarebbe difficile giudicare.
Nondimeno, per non lasciare questa
parte indecisa dico, come in un citta-
dino che viva sotto le leggi d' una Repu-
blica, credo sia più laudabile e meno
pericoloso il procedere di Manlio; per-
chè questo modo tutto è in favore del
publico, e non risguarda in alcuna parte
all' ambizione privata, perchè per tale
modo non si può acquistare partigiani,
mostrandosi sempre aspro a ciascuno, ed
amando solo il ben comune, perchè chi
fa questo non s' acquista particolari amici
quali noi chiamiamo (come di sopra si
disse) partigiani. Talmente che simil mo-
do di procedere non può esser più utile
né più considerabile in una Repubblica,
non mancando in quello l' utilità publica,
e non vi potendo essere alcun sospetto

della potenza privata. Ma nel modo di procedere di Valerio è il contrario; perchè se bene in quanto al pubblico, si fanno i medesimi effetti, nondimeno vi sorgono molte dubitazioni, per la particolare benivolenza che colui s'acquista con i soldati, da fare, in un lungo imperio, cattivi effetti contra alla libertà. E se in Publicola questi cattivi effetti non nacquero, ne fu cagione non essere ancora gli animi de' Romani corrotti, e quello non esser stato lungamente e continuamente al governo loro. Ma se noi abbiamo a considerare un Principe, come considera Senofonte, noi ci accostiamo al tutto a Valerio, e lasceremo Manlio; perchè un Principe debbe cercare ne' soldati e ne' sudditi l'ubbidienza e l'amore. L'ubbidienza gli dà, l'essere osservatore de' gli ordini, l'essere tenuto virtuoso. L'amore gli dà l'affabilità, l'umanità, la pietà, e quell'altre parti ch'erano in Valerio, e che Senofonte scrive essere state in Ciro. Perchè lo essere un Principe ben voluto particolarmente, ed aver l'esercito suo partigiano, si conforma con tutte le altre parti dello Stato suo. Ma in un cittadino che abbia l'esercito suo partigiano, non

conferma già questa parte con le altre
ne parti, che l'hanno a far vivere sotto
le leggi, ed ubbidire a i Magistrati. Leg-
gesi tra le cose antiche della Repubblica
Viniziana, come essendo le galée Vini-
ziane tornate in Vinegia e venendo
certa differenza tra quelli delle galée ed
il popolo, donde si venne al tumulto ed
all'armi, nè si potendo la cosa quietare,
nè per forza di ministri, nè per riveren-
za de' cittadini, nè per timore di Magis-
trati, subito che a quelli marinari appar-
ve innanzi un Gentiluomo ch'era l'anno
d'avanti stato Capitano loro, per amore
di quell'ò si partirono e lasciarono la zuffa.
La qual ubbidienza generò tanta sospizio-
ne al Senato, che poco tempo dipoi, i
Viniziani, o per prigione, o per morte
se ne assicuraron. Conchiudo pertanto,
il procedere di Valerio esser' utile in un
Principe, e pernizioso in un cittadino,
non solamente alla patria, ma a se: A
lei, perchè quelli modi preparano la via
alla Tirannide; a se, perchè in sospet-
tando la sua città del modo del proce-
dere suo, è costretta assicurarsene con
suo danno. E così per il contrario, affer-
mo, il procedere di Manlio in un Princi-

pe esser dannoso ; ed in un cittadino utile
 e massime alla patria ; ed ancora r
 volte offende , se già questo odio che
 tira dietro la tua severità , non è accre
 sciuto da sospetto che le altre tue Virtù
 per la gran riputazione , si arrecaffino
 come di sotto di Camillo si discorrerà.

CAPITOLO XXII.

per quale cagione Camillo fusse cacciato di Roma.

NOI abbiamo conchiuso di sopra, che procedendo come Valerio, si nuoce alla patria ed a se; e procedendo come Manlio giova alla patria, e nuocesi qualche volta a se. Il che si pruova assai bene per lo esempio di Camillo, il quale nel procedere somigliava piuttosto Manlio che Valerio. Donde T. Livio parlando di lui, dice come, *Ejus virtutem milites oderant, & mirabantur.* Quello che lo faceva tenere maraviglioso, era la Sollecitudine, la Prudenza, la Grandezza dell' animo, il buono Ordine che lui servava nello adoperarsi, e nel comandare a gli eserciti. Quello che lo faceva odiare era essere più Severo nel castigargli, che Liberale nel remunerargli. E T. Livio ne adduce di questo odio queste cagioni: la prima, che i danari che si trassero de' beni de' Veienti che si venderono, esso gli applicò al publico, e non gli divise

con la preda : l'altra, che nel trionfo ei fece tirare il suo carro trionfale da quattro cavalli bianchi, dove essi dissero che per superbia ei s'era voluto agguagliare al sole : la terza, che fece voto di dare ad Apolline la decima parte della preda de' Veienti, la quale (volendo soddisfare al voto) s'aveva a trarre dalle mani de' i soldari che l'avevano di già occupata. Dove si notano bene e facilmente quelle cose che fanno uno Principe odioso appresso il popolo ; delle quali la principale è privarlo d'uno utile : La qual cosa è d'importanza affai ; perchè le cose che hanno in se utilità, quando l'uomo ne è privo, non le dimentica mai, ed ogni minima necessità te ne fa ricordare ; e perchè le necessità vengono ogni giorno, tu te ne ricordi ogni giorno. L'altra cosa è l'apparire superbo ed enfiato, il che non può essere più odioso a i popoli, e massime a i Liberi. E benchè da quella superbia e da quel fatto non ne nascesse loro alcuna incommodità, nondimeno hanno in odio chi l'usa. Da che un Principe si debbe guardare come da uno scoglio ; perchè tirarsi odio addosso senza suo profitto, è al tutto partito temerario ed imprudente.

CAPITOLO XXIV.

*La prolungazione de gli imperj fece serva
Roma.*

SE si considera bene il procedere della
Repubblica Romana, si vedrà due cose esse-
re state cagione della risoluzione di quella
Repubblica; l'una furono le contenzioni
che nacquero dalla legge Agraria; l'altra
la prolungazione de gli Imperj; le quali
due se fussero state conosciute bene da
principio, e fatti i debiti rimedj, sarebbe
stato il viver libero più lungo, e per av-
ventura più quieto. E benchè quanto alla
prolungazione dell' Imperio, non si veg-
ga che in Roma nascesse mai alcun tu-
multo, nondimeno si vede in fatto, quan-
to nocque alla città quella autorità che i
Cittadini per tali deliberazioni presono. E se
agli altri Cittadini a chi era prorogato il Ma-
gistrato fussero stati fatti e buoni, come fu
L. Quinzio, non si sarebbe incorso in quel-
lo inconveniente. La bontà del quale è d'u-
no esempio notabile; perchè sendosi fatto

tra la Plebe ed il Senato convenzion
d' accordo, ed avendo la Plebe prolun
gato in un' anno l' Imperio a i Tribuni
giudicandogli atti a poter resistere a
ambizione de i Nobili, volle il Senato
per gara della Plebe, e per non pare
da meno di lei, prolungare il Consolato
a L. Quinzio, il quale al tutto negò
questa deliberazione, dicendo, che i ca
tivi esempj si volevano cercare di spe
gnerli, non di accrescerli con un' altro
più cattivo esempio; e volle si facessero
nuovi consoli. La qual Bontà e Pruden
za se fusse stata in tutti i cittadini Romani
non avrebbe lasciata introdurre quella con
suetudine di prolungare i Magistrati, e
quella non si sarebbe venuto alla prolun
gazione de gli Imperj, la qual cosa co
tempo rovinò quella Republica. Il pri
mo, a chi fù prorogato l' Imperio, fù
Filone, il quale essendo a campo alla
città di Palepoli, e venendo la fine del
suo Consolato, e parlando al Senato che
egli avesse in mano quella vittoria, non
gli mandarono il successore, ma lo fecero
Proconsole. Talchè fù il primo Procon
solo. La qual cosa (ancora che mossa dal
Senato per utilità publica) fù quella
che

ne con il tempo fece serva Roma. Per-
chè quanto più i Romani si discostarono
on le armi, tanto più pareva loro tale
prorogazione necessaria, e più l'usarono.
La qual cosa fece due inconvenienti. L'u-
no, che meno numero d' uomini si eser-
citarono ne gli Imperj, e si venne per
questo a restringere la riputazione in po-
tenti: L' altro, che stando un cittadino
per tempo comandante d' uno esercito,
lo guadagnava, e facevaselo partigia-
no; perchè quello esercito col tempo
dimenticava il Senato, e riconosceva
quello, capo. Per questo Silla e Mario po-
tirono trovare soldati che contra al bene
pubblico gli seguitassino. Per questo Cesare
potette occupare la patria: che se mai i
Romani non avessino prolungati i Magis-
trati e gli Imperj, se non venivano sì tosto a
tanta potenza, e se fussino stati più tardi
a acquisti loro, farebbero ancora venuti
più tardi nella servitù.

CAPITOLO XXV.

Della povertà di Cincinnato, e di molti Cittadini Romani.

Noi abbiamo ragionato, altrove come la più util cosa che si ordini in un viver libero, è, che si mantenghino i Cittadini poveri. E benchè in Roma non apparisca, quale ordine fusse quello che facesse questo effetto, (avendo, massime la legge Agraria avuta tanta oppugnatione) nondimeno per isperienza, si vidde che dopo quattro cento anni che Roma era stata edificata, v'era una grandissima povertà; nè si può credere che altro ordine maggiore facesse questo effetto, che veder, come per la povertà non ti impedita la via a qualunque grado, ed a qualunque onore, e come s'andava a trovar la Virtù in qualunque casa l'abitasse. Il qual modo di vivere faceva meno desiderabili le ricchezze. Questo si vede manifesto, perchè essendo Minuzio Console assediato con lo esercito suo da pi

Equi, si empì di paura Roma che quello
esercito non si perdesse, tanto che ri-
corsero a creare il Dittatore, ultimo ri-
medio nelle loro cose afflitte. E crearono
L. Quinzio Cincinnato, il quale allora si
trovava nella sua piccola villa, la quale
lavorava di sua mano. La qual cosa con
parole aeree è celebrata da Tito Livio,
dicendo; *Operæ pretium est audire, qui
omnia præ divitiis humana spernunt, neque
honori magno locum, neque virtuti putant
esse, nisi effusa affluant opes.* Arava Cincin-
nato la sua piccola villa, la quale non
trapassava il termine di quattro iugeri, quan-
do da Roma vennero i Legati del Senato
a significarli la elezione della sua Ditta-
tura, ed a mostrarli in qual pericolo si
trovava la Romana Republica. Egli presa
la sua toga, venuto in Roma, e ragunato
uno esercito, n' andò a liberar Minuzio;
ed avendo rotti e spogliati i nimici, e
liberato quello, non volle che l' esercito
assediato fusse partecipe della preda, di-
cendogli queste parole; Io non voglio
che tu partecipi della preda di coloro de'
quali tu sei stato per essere preda, e pri-
vò Minuzio del Consolato, e fecelo Le-
gato, dicendogli; Starai tanto in queste

grado , che tu impari a saper' essere Console. Aveva fatto suo Maestro de' cavalli L. Tarquinio , il quale per la povertà militava a piede. Notasi (com' è detto) l' onore che si faceva in Roma alla povertà, e come ad un' uomo buono e valente, quale era Cincinnato , quattro iugeri di terra bastavano a nutrirlo. La qual povertà si vede , come era ancora ne i tempi di Marco Regolo , perchè sendo in Africa con gli eserciti , domandò licenza al Senato per poter tornare a custodire la sua villa; la quale gli era guasta da' suoi lavoratori. Dove si vede due cose nobilissime; l' una la povertà; e come vi stavano dentro contenti; e come bastava a quelli cittadini trarre della guerra onore; e l' utile tutto lasciavano al publico. Perchè s' egli avessero pensato d' arricchire della guerra , gli sarebbe dato poca briga, che i suoi campi fussino stati guasti. L' altra è considerare la generosità dell' animo di quelli cittadini; i quali preposti ad un esercito , saliva la grandezza dell' animo loro sopra ogni Principe , non stimavano i Re , non le Repubbliche , non gli schiottiva nè spaventava cosa alcuna; e tornati dipoi privati , diventavano par-

chi, umili, curatori delle piccole facultà loro, ubbidienti a i Magistrati, riverenti alli loro maggiori. Talchè pare impossibile ch' uno medesimo animo patisca tanta mutazione. Durò questa povertà ancora insino a i tempi di Paulo Emilio, che furono quasi gli ultimi felici tempi di quella Republica, dove un cittadino che col trionfo suo arricchì Roma, nondimeno mantenne povero se. E cotanto si stimava ancora la povertà, che Paulo nell' onorare chi s' era portato bene nella guerra, donò a un suo genero una tazza d' ariente, il quale fù il primo ariente che fusse nella sua casa. E potrebbesi con un lungo parlare mostrare quanti migliori frutti produca la povertà che la ricchezza, come l' una ha onorato le città, le Provincie, le Sette, e l' altra l' ha rovinate, e questa materia non fusse stata molte volte da altri uomini celebrata.

CAPITOLO XXVI.

*Come per cagione di Femine si rovina un
Stato.*

NACQUE nella città d' Ardea tra i Patrizj ed i Plebei una sedizione per cagione d'un parentado, dove avendosi a maritare una femina erede, la domandarono un Plebeo ed un Nobile, e non avendo quella padre, i tutori la volevano congiungere al Plebeo, la madre al Nobile; di che nacque tanto tumulto, che si venne alle armi, dove tutta la Nobiltà s'armò in favore del Nobile, e tutta la Plebe in favore del Plebeo. Talchè essendosi superata la Plebe, s'uscì d' Ardea, e mandò a i Volsci per aiuto; i Nobili mandarono a Roma. Furono prima i Volsci, e giunti intorno ad Ardea s' accamparono. Sopravvennero i Romani, richiusono i Volsci fra la terra e loro, tanto che gli costrinsero (essendo stretti dalla fame) a darsi a discrezione. Ed entrati i Romani in Ardea, morti tutti i capi

della sedizione, e compongono le cose di quella città. Sont in questo testo più cose da notare. Prima si vede come le Donne sono state cagioni di molte rovine, ed hanno fatti gran danni a quelli che governano una città, e hanno causato di molte divisioni in quella; e (come s'è veduto in questa nostra istoria) l'eccesso fatto contro a Lucrezia tolse lo Stato a i Tarquinj, quell'altro fatto contro a Virginia privò Dieci dell' autorità loro. Ed Aristotele tra le prime cause, che mette della rovina de' Tiranni, è l'aver ingiuriato altrui per conto di Donne, o con stuprarle, o con violarle, o corrompere i matrimoni, come di questa parte nel capitolo dove noi trattammo delle congiure largamente si parlò. Dico adunque, come i Principi assoluti, ed i governatori delle Republiche, non hanno a tenere poco conto di questa parte, ma debbono considerare i disordini, che per tale accidente possono nascere, e rimediarvi in tempo, che il rimedio non sia con danno e vituperio dello Stato loro, o della loro Republica; come intervenne a gli Ardeati, i quali per avere lasciato crescere quella gara tra i loro cittadini, si

condussino a dividerli fra loro; e volendo
 riunirsi ebbono a mandare per soccorsi
 esterni, il che è un gran principio d'una
 propinqua servitù. Ma vegniamo all'altro
 nonabile del modo di riunire le città, del
 quale nel futuro capitolo parleremo.

CAPITOLO XXVII.

Come e' si ha a unire una città divisa, e come quella opinione non è vera, che a tenere le città, bisogna tenerle disunite.

PER lo esempio de' Consoli Romani che riconciliarono insieme gli Ardeati, si nota il modo come si debbe comporre una città divisa, il quale non è altro, nè altrimenti si debbe medicare, che ammazzare i capi de' tumulti; perchè egli è necessario pigliare uno de' tre modi, o ammazzargli, come fecero costoro; o rimuovergli della città, o fare loro far pace insieme, sotto obblighi di non si offendere. Di questi tre modi questo ultimo è più dannoso, men certo, e più inutile. Perchè egli è impossibile dove sia corso affai sangue, o altre simili ingiurie, ch'una pace fatta per forza duri, rivedgendosi ogni dì insieme in viso; ed è difficile che si astenghino dall'ingiuriare l'uno l'altro, potendo nascere fra loro ogni dì, per la conversazione, nuove cagioni di

querele. Sopra che non si può dare il migliore esempio che la città di Pistoia. Era divisa quella città (com'è ancora) quindici anni sono, in Panciatichi, e Cancellieri; ma allora era in sull'armi, ed oggi le ha posate. E dopo molte dispute fra loro, vannerò al sangue, alla rovina delle case, al predarsi la roba, e ad ogni altre termine di nimico. Ed i Fiorentini, che gli avevano a comporre, sempre vi usarono quel terzo modo, e sempre ne nacquero maggiori tumulti, e maggiori scandali: Tanto che stracchi, si venne al secondo modo di rimuovere i Capi delle parti, de' quali alcuni messono in prigione, alcuni altri confinarono in varj luoghi; tanto che l'accordo fatto potette stare, ed è stato infino a oggi. Ma senza dubbio più sicuro saria stato il primo. Ma perchè simili esecuzioni hanno il grande ed il generoso, una Repubblica debole non le fa fare, e vanno tanto discosto, che a fatica la si conduce al rimedio secondo. E questi sono di quelli errori che io dissi nel principio che fanno i Principi de' nostri tempi, che hanno a giudicare le cose grandi, perchè dovrebbero voler vedere come si sono governati coloro che hanno avuto

a giudicare anticamente simili casi. Ma la debolezza de' presenti uomini, causata dalla debole educazione loro, e dalla poca notizia delle cose, fa che si giudichino i giudici antichi parte inumani, parte impossibili. Ed hanno certe loro moderne opinioni discoste al tutto dal vero, com'è quella che dicevano i Sax) della nostra città un tempo è, *Che bisognava tener Pistola con le parti, e Pistole con le forze*; e non s'avvegono quanto l'una è l'altra di queste due cose è inutile. Io voglio lasciare le forze, perchè di sopra ne parleremo a lungo, e voglio discorrere la inutilità che si va del tendere le terre, che tu hai in governo, divise. In prima è impossibile che tu ti mantenga in tutte due quelle parti antiche, o Principe o Republica che le governi. Perchè dalla natura è dato a gli uomini pigliar parte in qualunque cosa divisa, e piacergli più quella che quella. Talchè avendo una parte di quella terra mal contenta, fa che la prima guerra che viene te la perdi; perchè egli è impossibile guardare una città che abbia i nimici fuori e dentro. Se la è una Republica che la governi, non ci è il più

bel modo a far cattivi i tuoi Cittadini, ed a far dividere la tua città, ch' avere in governo una città divisa, perchè ciascuna parte cerca d' aver favori, ciascuna si fa amici con varie corruttele. Talchè ne nasce due grandissimi inconvenienti. L' uno, che tu non te gli fai amici, per non gli poter governar bene, variando il governo spesso, ora con l' uno ora con l' altro umore. L' altro, che tale studio di parte divide di necessità la tua Republica. Ed il Biondo parlando de' Fiorentini e de' Pistolesi ne fa fede, dicendo, *Mentre che i Fiorentini disegnavano di riunir Pistoia, divisono se medesimi*. Pertanto si può facilmente considerare il male che da questa divisione nasca. Nel 1501, quando si perdè Arezzo, e tutte Val di Tevere, e Val di Chiana, occupatoci da i Vitelli e dal Duca Valentino, venne un Monsignor di Lant, mandato dal Re di Francia a fare restituire a i Fiorentini tutte quelle terre perdute, e trovando Lant in ogni castello uomini che nel visitarlo dicevano ch' erano della parte di Marzocco, biasimò assai questa divisione, dicendo che se in Francia uno di quelli sudditi del Re dicesse d' essere della parte del Re, sarebbe

LIBRO TERZO. 157

affigato, perchè tal voce non significhebbe altro, se non che in quella terra fusse gente nimica del Re, e quel Re vuole che le terre tutte siano sue amiche, unite, senza parti. Ma tutti questi modi e queste opinioni diverse dalla verità, nascono dalla debolezza di quei, che sono signori, i quali veggendo di non poter tenere gli Stati con forza e con virtù, si voltano a simili industrie; le quali qualche volta ne i tempi quieti giovano qualche cosa, ma come e' vengono l'avversità ed i tempi forti, le dimostrano la fallacia

CAPITOLO XXVIII.

*Cha si debbe per tanto alle opere de' Cittadini,
perchè molte volte, sotto una opera pia,
nasconde un principio di Tirannide.*

Essendo la città di Roma aggravata dalla fame, e non bastando le provisioni pubbliche a cessarla, prese animo uno Spurio Mello, essendo assai ricco secondo quelli tempi, di fare provisione di frumento privatamente, e pascerne con suo grado la plebe. Per la qual cosa egli ebbe tanto concorso di popolo in suo favore, che 'l Senato pensando all' inconveniente che di quella sua liberalità poteva nascere, per opprimerla avanti che la pigliasse più forze, gli creò un Dittatore addosso, e fecelo morire. Qui è da notare, come molte volte l' opere che paiono pie, e da non le potèr ragionevolmente dannare, diventano crudeli, e per una Repubblica sono pericolosissime, quando non siano a buon' ora corrette. E per discorrere questa cosa più particolarmente,

lico, che una Repubblica senza Cittadini
riputati non può stare, nè governarsi in
alcun modo bene. Dall' altro canto la ri-
putazione de' Cittadini è cagione della
Tirannide delle Repubbliche. E volendo
regolare questa cosa, bisogna talmente
ordinarsi, che i Cittadini siano riputati
di reputazione che giovi, e non nuoca alla
città, ed alla libertà di quella. E però
si debbe esaminare i modi co i quali si
bisognano reputazione, che sono in effetto
due, o pubblici, o privati: I modi pubblici
sono, quando uno consigliando bene,
operando meglio in beneficio comune,
acquista reputazione; a questo onore si
debbe aprire la via a i Cittadini, e pre-
porre premj ed a i consigli ed all' opere,
talchè e' se n' abbino ad onorare e sodis-
fare; e quando queste reputazioni prese
per queste vie siano schiette e semplici,
non faranno mai pericolose: ma quando
le sono prese per vie private (che è l' al-
tro modo preallegato) sono pericolosissi-
me, ed in tutto nocive. Le vie pri-
vate sono, facendo beneficio a questo ed
a quell' altro privato, con prestargli da-
nari, maritargli le figliuole, difenden-
dolo da i Magistrati, e facendogli simili

privati favori, quali si fanno gli uomini partigiani, e danno animo a chi è così favorito di poter corrompere il pubblico, e sforzare le leggi. Debbe pertanto una Repubblica bene ordinata aprire le vie (come è detto) a chi cerca favori per vie pubbliche, e chiuderle a chi li cerca per vie private, come si vede che fece Roma; perchè in premio di chi operava bene per il pubblico, ordinò i trionfi, e tutti gli altri onori che la dava a i suoi Cittadini, ed in danno di chi sotto vari colori per vie private cercava di farsi grande, ordinò l'accuse; e quando queste non bastassero, per essere accecato il popolo da una specie di falso bene, ordinò il Dittatore, il quale con il braccio Regio facesse tornare dentro al segno chi ne fosse uscito, come la fece per punire Spurio Melio. Ed una che di queste cose si lasci impunita, è atta a rovinare una Repubblica; perchè difficilmente con quello esempio si riduce dipoi in la vera via.

CAPITOLO XXIX.

Che gli peccati de i popoli nascono da i Principi.

Non si dolghino i Principi d'alcuno peccato che facciano i popoli, ch'egli habbiano in governo; perchè tali peccati conviene che naschino, o per sua negligenza, o per esser lui macchiato di simili errori. E chi discorrerà i popoli che ne i nostri tempi sono stati tenuti pieni di turberle, e di simili peccati, vedrà che sarà al tutto nato da quelli che gli governavano, che erano di simile natura. La Romagna, innanzi che in quella fussero penti da Papa Alessandro VI quelli Signori che la comandavano, era uno esempio d'ogni sceleratissima vita, perchè quivi si vedeva per ogni leggiera cagione seguire uccisioni e rapine grandissime. Il che nasceva dalla tristizia di quei Principi, non dalla natura trista degli uomini, come loro dicevano. Perchè sendo quelli Principi poveri, e volendo

vivere da ricchi, erano forzati volger
a molte rapine, e quelle per varj mo
usare. E tra l'altre disoneste vie che
tenevano, facevano leggi, e proibivano
alcuna azione; dipoi erano i primi che
davano cagione della inosservanza d'elli,
né mai punivano gli inosservanti, se non
poi quando vedevano esser' incorsi alla
in simile pregiudicio, ed allora si vola
vano alla punizione, non per zelo della
legge fatta, ma per cupidità di riscuoter
la pena. Donde nascevano molti incon
venienti, e sopra tutto questo, che i
popoli si impoverivano, e non si correg
gevano, e quelli che erano impoveriti,
s'ingegnavano contra a i meno potenti di
loro prevalersi. Donde surgevano tutti
questi mali che di sopra si dicono, de
quali era cagione il Principe. E che que
sto sia vero, lo mostra T. Livio quando
ei narra che portando i legati Romani il
dono della preda de' Veienti ad Apollino,
furono, presi da i corsari di Lipari in Si
cilia, condotti in quella terra. Ed inteso
Timasiteo loro Principe che dono era
questo, dove egli andava, e chi lo man
dava, si portò (quantunque nato a Li
pari) come uomo Romano, e mostrò d

popolo, quanto era empio occupare simil-
no. Tanto che con il consenso dell' uni-
versale ne lasciò andare i Legati con tutte
le cose loro. E le parole dello istorico
sono queste; *Timasitheus multitudinem re-
gione implevit, quæ semper regenti est simi-*
li. E Lorenzo de i Medici a conferma-
zione di questa sentenza dice:

quel che fa il Signor fanno poi molti:

che nel Signor son tutti gli occhi volti.

CAPITOLO XXX.

Ad un Cittadino , che voglia nella sua Repubblica far di sua autorità alcuna opera buona , è necessario prima spegnere l' insidia ; e come , venendo il nimico , s' ha a ordinare la difesa d' una città.

INTENDENDO il Senato Romano come la Toscana tutta aveva fatto nuovo delecto per venire a' danni di Roma , e come i Latini e gli Ernici , stati per lo adietro amici del popolo Romano , s' erano accostati co i Volsci , perpetui nimici di Roma , giudicò questa guerra dovere essere pericolosa. E trovandosi Camillo Tribuno , di potestà consolare , pensò che si potesse fare senza creare il Dittatore , quando gli altri Tribuni suoi colleghi volessino credergli la somma dello Imperio. Il che detti Tribuni fecero volontariamente ; *Nec quicquam (dice T. Livio) de majestate sua detractum credebant , quod majestati ejus concessissent.* Onde Camillo presa in parola questa ubbidienza , co-

andò che si scrivesse tre eserciti. Del primo volle esser Capo lui, per ire contro i Toscani: Del secondo fece Capo Quinto Servilio, il quale volle stesse oppinquo a Roma, per ostare a i Latini e a gli Ernici, se si movevano. Al terzo esercito prepose Lucio Quinzio, il quale scrisse per tenere guardata la città, e difendere le porte e la Curia, in ogni caso che nascesse: Oltre a questo, ordinò che per grazia, uno de' suoi colleghi, provvedesse l'armi, ed il frumento, e l'altre cose che richieggono i tempi della guerra. Prepose Cornelio, ancora suo collega, al Senato ed al publico consiglio, acciocchè potesse consigliare le azioni che giornalmente s'avevano a fare ed eseguire. In modo furono quelli Tribuni in quelli tempi per la salute della patria disposti a comandare e ad ubbidire. Notasi per questo testo, quello che faccia un' uomo buono e savio, e di quanto bene sia cagione, e quanto utile ei possi fare alla sua patria, quando mediante la sua onestà e Virtù egli ha spenta l'invidia; la quale è molte volte cagione che gli uomini non possono operar bene, non permettendo detta invidia ch'egli abbino

quella autorità, la quale è necessaria avere nelle cose d'importanza. Spegne questa invidia in duoi modi; o per qualche accidente forte e difficile, dove ciascuno veggendosi perire, posposta ogni ambizione, corre volontariamente ad abbattere a colui che crede che con la sua Virtù lo possa liberare; come intervenne a Camillo, il quale avendo dato di tanti saggi d'uomo eccellentissimo, ed essendo stato tre volte Dittatore, ed avendo amministrato sempre quel grado utile pubblico, e non a propria utilità, aveva fatto che gli uomini non temevano della grandezza sua, e per esser tanto grande, e tanto riputato, non temevano cosa vergognosa esser inferiore a lui. E però dice. T. Livio faviamoci quelle parole; *Nec quicquam*, &c. In un altro modo si spegne l'invidia, quando per violenza, o per ordine naturale, muovono coloro che sono stati tuoi concorrenti nel venire a qualche riputazione e qualche grandezza, i quali veggendosi riputati più di loro, è impossibile che mai acquieschino, e sian pazienti. E quando sono uomini che sian usi a vivere in una città corrotta, dove la educazione

non abbia fatto in loro alcuna bontà, è possibile che per accidente alcuno mai viddichino; e per ottenere la voglia loro, e soddisfare alla loro perversità d'altro non farebbero contenti vedere la rovina della loro patria. A vincere questa invidia non ci è altro rimedio, che la morte di coloro che l'hanno; e quando la sorte è tanto propizia a quell' uomo virtuoso, che si muovano ordinariamente, e senza scandalo glorioso, quando senza ostacolo e senza offesa ei può mostrare la sua virtù. Ma quando ei non abbia questa ventura, gli conviene pensare per ogni via a torsegli dinanzi; e prima ch' ei veda cosa alcuna, gli bisogna tener mo- do ch' ei vinca questa difficoltà. E chi legge la Bibbia sensatamente, vedrà Moisè esser stato sforzato, a voler che le sue leggi e gli suoi ordini andassero innanzi, ad ammazzare infiniti uomini, i quali non offrivano da altro che da invidia si opponevano a i disegni suoi. Questa necessità conosceva benissimo Frate Girolamo Savonarola, conoscevala ancora Pietro Soderini Gonfaloniere di Firenze. L' uno non potette vincerla, per non avere autorità a poterlo fare, che fu il frate, e

per non esser' inteso bene da coloro che lo seguitavano, che ne avrebbero avuta autorità. Nondimeno per lui non rimase e le sue prediche sono piene di acce-
de i favj del mondo, e di invettive co-
tro a loro, perchè chiamava così quei
invidi, e quelli che si opponevano a
ordini suoi. Quell' altro credeva
tempo, con la bontà, con la fortuna sua
con beneficarne alcuno, spegnere quella
invidia, vedendosi d' affai fresca età,
con tanti nuovi favori che gli arrecava
modo del suo procedere, che credeva
poter superar quelli tanti, che per in-
vidia se gli opponevano, senza alcun
scandalo, violenza, e tumulto; e non
sapeva che 'l tempo non si può aspettare,
la bontà non basta, la fortuna varia,
la malignità non truova dono che la pla-
chi. Tanto che l' uno e l' altro di questi
due rovinarono, e la rovina loro fu cau-
sata da non aver saputo, o potuto vin-
cere questa invidia. L' altro notabile
l' ordine che Camillo dette dentro e fuori
per la salute di Roma: Veramente non
senza cagione gli istorici buoni (come
questo nostro) mettono particolarmente
e distintamente certi casi, acciocchè i
posteri

offerir imparino come egli abbino in simili accidenti a difenderli. E debbesti in questo testo notare, che non è la più pericolosa nè la più inutile difesa, che quella che si fa tumultuariamente e senza ordine. E questo si mostra per quello terzo esercito che Camillo fece scrivere per lasciarlo in Roma a guardia della città; perchè molti avrebbero giudicato e giudicherebbono questa parte superflua, quando quel popolo per l'ordinario armato bellicoso, e per questo, che non gli bisognasse descriverlo altrimenti, ma bastasse farlo armare quando il bisogno venisse. Ma Camillo, e qualunque fusse fatto come era esso, la giudica altrimenti; perchè non permette mai che una moltitudine pigli l'armi, se non con certo ordine e certo modo. E però in sù questo esempio, che sia preposto a guardia d'una città, debbe fuggire come uno scoglio il fare armare gli uomini tumultuosamente; ma debbe prima avere scritti e scelti quelli che voglia s'armino, chi egli abbino ad obbidire, dove a convenire, dove andare, ed a quelli che non sono scritti comandare che stiano ciascuno alle case

270 DE' DISCONSI,

fuena guardia di quelle. Coloro, che
terranno questo ordine in una città assa-
rata, facilmente si potranno difendere,
chi farà altrimenti, non imiterà Camillo,
e non si difenderà.

CAPITOLO XXXI

Le Republiche forti, e gli uomini eccellenti ritengono in ogni fortuna il medesimo animo e la loro medesima dignità.

TRA l'altre magnifiche cose che l'nostro istorico fa dire e fare a Camillo, per mostrare come debbe essere fatto un uomo eccellente, gli mette in bocca queste parole: *Nec mihi Disfatura animos ecit, nec exitium ademit.* Per le quali parole si vede, come gli uomini grandi sono sempre in ogni fortuna quelli medesimi; e se la varia, ora con esaltargli, ora con opprimergli, quelli non variano, ma tengono sempre l'animo fermo, ed in tal modo congiunto con il modo del vivere loro, che facilmente si conosce per ciascuno la fortuna non aver potenza sopra di loro. Altrimenti si governano gli uomini deboli, perchè invaniscono ed ebriano nella buona fortuna, attribuendo tutto il bene ch'egli hanno a quelle virtù che non conobbero mai: Donde

nasce che diventano insopportabili ed odiosi a tutti coloro, ch'egli hanno intorno. Da che poi dipende la subita variazione della sorte, la quale come veggono in viso, caggiono subito nell'altro difetto, e diventano vili ed abietti. Di qui nasce che i Principi così fatti pentano nella avversità più a fuggirsi che a difendersi, come quelli che per aver male usata la buona fortuna, sono ad ogni difesa impreparati. Questa virtù, e questo vizio, ch'io dico trovarsi in uno uomo solo, si trova ancora in una Republica, ed in esempio ci sono i Romani, ed i Veneziani. Quelli primi nessuna cattiva sorte gli fece mai divenire abietti, nè nessuna buona fortuna gli fece mai essere insolenti, come si vidde manifestamente dopo la rotta ch'egli ebbero a Canne, e dopo la vittoria ch'egli ebbero contra ad Antioco; perchè per quella rotta, ancora che gravissima, per essere stata la terza, non invilirono mai, e mandarono fuori esserciti; non vollero riscattare i loro prigionieri contra a gli ordini loro, non mandarono ad Annibale o a Cartagine a chiedere pace; ma lasciate stare tutte queste cose abiette indietro, per-

farono sempre alla guerra, armando, per
carestia d' uomini, i vecchi ed i servi
loro. La qual cosa conosciuta d' Annone
Cartaginese, (come di sopra si disse)
mostrò a quel Senato quanto poco conto
s' aveva a tenere della rotta di Canne. E
così si vidde come i tempi difficili non
gli sbigottirono, nè gli renderono umili.
Dall' altra parte i tempi prosperi non gli
fecero insolenti; perchè mandando An-
tioco oratori a Scipione a chiedere accor-
do, avanti che fusse venuta alla gior-
nata, e che egli avesse perduto, Scipio-
ne gli dette certe condizioni della pace,
quali erano, che si ritirasse dentro alla
Siria, ed il resto lasciasse nell' arbitrio
de' Romani; il qual' accordo ricusando
Antioco, e venendo alla giornata, e per-
dendola, rimandò ambasciatori a Scipio-
ne, con commissione che pigliassero tutte
quelle condizioni ch' erano date loro dal
vincitore; a i quali non propose altre patti
che quelli s' avesse offerti innanzi che
vincesse, soggiungendo queste parole:
*Quod Romani, si vincuntur, non minus
animis, nec si vincunt insolescere solent.* Al
contrario appunto di questo s' è veduto
fare a i Veneziani, i quali nella buona

fortuna (parendo loro averse la guadagnata con quella virtù che non avevano) erano venuti a tanta insolenza, che chiamavano il Re di Francia figliuolo di S. Marco; non stimavano la Chiesa; non capivano in modo alcuno in Italia, ed avevano presuppuesto nell'animo d'aver far' una monarchia simile alla Romana. Dipoi come la buona sorte gli abbandonò, e ch'egli ebbero una mezza rotta: Vailà dal Re di Francia, perderono non solamente tutto lo Stato loro, per ribellione; ma buona parte ne dettero, ed al Papa, ed al Re di Spagna, per viltà ed abiezione d'animo; ed intanto inviarono; che mandarono ambasciatori all'Imperatore a' farsi tributari; e scrissero al Papa lettere piene di viltà e di sommisione; per muoverlo a compassione. Alla quale infelicità pervennero in quattro giorni; e dopo una mezza rotta; perchè avendo combattuto il loro esercito, nel ritirarsi venne a combattere ed essere oppresso circa la metà, in modo che l'uno de' Provveditori che si salvò, arrivò a Verona con più di vinti cinque mila soldati, tra piè e cavallo. Talmente che se a Vinegia e ne gli ordini loro fusse stata

alcuna qualità di virtù, facilmente si possono rifare, e mostrare di nuovo il viso alla fortuna, ed essere a tempo, o a vincere, o a perdere più gloriosamente, ed avere accordo più onorevole. Ma la viltà dell' animo loro, causata dalle qualità de' loro ordini non buoni nelle cose della guerra, gli fece ad un tratto perdere lo Stato e l' animo. E sempre interverrà così a qualunque si governi come loro. Perchè questo diventare insolente nella buona fortuna, ed abietto nella cattiva, nasce dal modo del procedere tuo, e dalla educazione nella quale tu sei nutrito; la quale quando è debole e vana, ti rende simile a te; quando è stata altrimenti, ti rende ancora d' un' altra sorte, e facendoti migliore conoscitore del mondo, ti fa meno rallegrare del bene e meno rattristare del male. E quello che si dice d' uno solo, si dice di molti, che vivono in una Repubblica medesima, i quali si fanno di quella perfezione che ha il modo di vivere di quella. E benchè altra volta si sia detto, come il fondamento di tutti gli Stati è la buona milizia, e come dove non è questa, non

possono essere nè leggi buone, nè alcun' altra cosa buona, non mi pare superfluo replicarlo; perchè ad ogni punto nel leggere questa istoria, si vede apparire questa necessità, e si vede come la milizia non puote essere buona, se la non è esercitata, e come la non si può esercitare se la non è composta di tuoi sudditi. Perchè sempre non si sta in guerra, nè si può starvi; però conviene poterla esercitare a tempo di pace, e con altri che con sudditi non si può fare questo esercizio, rispetto alla spesa. Era Camillo andato (come di sopra dicemmo) con l' esercito contra a i Toscani, ed avendo i suoi soldati veduto la grandezza dello esercito de i nimici, s' erano tutti sbigottiti, parendo loro essere tanto inferiori da non poter sostenere l' impeto di quelli. E pervenendo questa mala disposizione del campo a gli orecchi di Camillo, si mostrò fuora, ed andando parlando per il campo a questi e a quelli soldati, trasse loro del capo quella opinione, e nell' ultimo, senza ordinare altrimenti il campo, disse: *Quod quisque didicit, aut consuevit, faciet.* E chi con-

dererà bene questo termine, e le parole disse loro, per inanimarli ad ire contro a i nimici, considererà come e' non poteva, nè dire, nè far fare alcuna di quelle cose ad uno esercito, che prima non fusse stato ordinato ed esercitato ed in pace ed in guerra. Perchè di quelli soldati che non hanno imparato a fare cosa alcuna, non può un Capitano fidarsi, e credere che facciano alcuna cosa che stia bene. E se gli comandasse un nuovo Annibale, si rovinerebbe sotto. Perchè non potendo un Capitano essere (mentre si fa la giornata) in ogni parte, se non ha prima in ogni parte ordinato di potere avere uomini che abbino lo spirito suo, e bene a cuore gli ordini ed il modo del procedere suo, conviene di necessità che ci rovini. Se adunque una città sarà armata ed ordinata come Roma, e che ogni dì i suoi cittadini, ed in particolare ed in publico tocchi a fare isperienza, e della virtù loro, e della potenza della fortuna, interverrà sempre che in ogni condizione di tempo e' siano del medesimo animo, e manterranno la medesima loro dignità. Ma quando e' siano disarmati, e

che si appoggeranno solo a gli impulsi della fortuna, e non alla propria virtù, vareranno col variare di quella, e daranno sempre di loro quello esempio che danno dato i Viniziani.

CAPITOLO XXXII.

Quali modi hanno tenuti alcuni a turbare una pace.

ESSENDOSI ribellati dal popolo Romano Circei e Velitre due sue Colonie, sotto speranza d'esser difese da i Latini, essendo dipoi vinti i Latini, e mancando di quelle speranze, consigliavano assai cittadini che si dovesse mandare a Roma Oratori a raccomandarsi al Senato; il qual partito fù turbato da coloro che erano stati autori delle ribellioni, i quali temevano che tutta la pena non si voltasse sopra le teste loro. E per tor via ogni ragionamento di pace, incitarono la moltitudine ad armarsi, ed a correre sopra i confini Romani. E veramente quando alcuno vuole, o che un popolo, o un Principe levi al tutto l'animo da uno accordo, non ci è altro modo più vero, ne più stabile, che farli usare qualche grave sceleratezza contra a colui con il qual tu non vuoi che l'accordo si faccia. Perchè sempre lo

H vj

terrà discosto quella paura di quella pena che a lui parrà , per lo errore commesso, aver meritata. Dopo la prima guerra che i Cartaginesi ebbero co i Romani, quelli soldati, che da' Cartaginesi erano stati adoperati in quella guerra in Sicilia ed in Sardegna, fatta che fù la pace, se ne andarono in Africa, dove non essendo sodisfatti del loro stipendio, mossono l' armi contra a i Cartaginesi, e fatti di loro due capi, Mato e Spendio, occuparono molte terre a i Cartaginesi, e molte ne saccheggiarono. I Cartaginesi per tentare prima ogni altra via che la zuffa, mandarono a quelli ambasciatore Asdrubale loro cittadino, il quale pensavano avesse alcuna autorità con quelli, essendo stato per lo addietro loro Capitano. Ed arrivato costui, e volendo Spendio e Mato obbligare tutti quelli soldati a non sperare d'aver mai più pace co i Cartaginesi, e per questo obbligarli alla guerra, persuasono loro, ch' egli era meglio ammazzare costui, con tutti i cittadini Cartaginesi quali erano appresso loro prigionieri. Donde non solamente gli ammazzarono, ma con mille supplicj in prima gli straziarono; aggiungendo a questa sce-

LIBRO TERZO. 181

tezza uno editto, che tutti i Cartagi-
nesi, che per lo avvenire si pigliassino,
dovessino in simil modo uccidere. La
qual deliberazione ed esecuzione fece
quello esercito crudele ed ostinato contra
i Cartaginesi.

CAPITOLO XXXIIL

Egli è necessario a volere vincere una giornata, far l'esercito confidente, e fra loro, e con il Capitano.

A VOLER ch' uno esercito vinca una giornata, è necessario farlo confidente, in modo che creda dovere in ogni modo vincere. Le cose che lo fanno confidente sono, che sia armato ed ordinato bene; conoschinfi l' uno l' altro. Nè può nascere questa confidenza, o questo ordine, se non in quelli soldati che sono nati e vissuti insieme. Convien che 'l capitano sia stimato, di qualità, che confidino nella prudenza sua; e sempre consideranno, quando lo vegghino ordinato, sollecito, ed animoso, e che tenga bene e con riputazione la maestà del grado suo; e sempre la manterrà, quando gli punisca de' gli errori, e non gli affatichi in vano, offervi loro le promesse, mostri facile la via del vincere, quelle cose, che discosto potessino mostrare i pericoli, le nate

onda, le alleggerisca. Le quali cose
osservate bene, sono cagione grande, che
l'esercito confida, e confidando vince.
Usavano i Romani di far pigliare a gli
eserciti loro questa confidenza per via di
Religione, donde nasceva, che con gli
augurj ed auspicj creavano i Consoli,
facevano il delecto, partivano con li
eserciti, e venivano alla giornata; e sen-
za aver fatto alcuna di queste cose, non
mai avrebbe un buon Capitano e savio
tentata alcuna fazione, giudicando d'a-
verla potuta perdere facilmente, e se i
suoi soldati non avessero prima inteso gli
Dii esser dalla parte loro. E quando al-
cuno Console, o altro loro Capitano
avesse combattuto contra a gli auspicj,
l'arebbero punito, come e punirono
Claudio Pulcro. E benchè questa parte
in tutte l'istorie Romane si conosca,
non dimento si prova più certo per le pa-
role che Livio usa nella bocca d' Appio
Claudio, il quale dolendosi col popolo
della insolenza de' Tribuni della plebe,
e mostrando che, mediante quelli, gli
auspicj e l'altre cose pertinenti alla Re-
ligione si corrompevano, dice così: *Elu-*
dant nunc licet religionem; Quid enim in-

*tereſt ſi pulli non paſcentur , ſi ex cavea tan-
dius exierint , ſi occinuerit avis ? Parva ſun-
t hæc ; ſed parva iſta non conſemnando , Ma-
jores noſtri maximam hanc Rempublicam ſu-
cerunt. Perchè in queſte coſe piccole è
quella forza di tenere uniti e confidenti
i ſoldati, la qual coſa è prima cagione
d'ogni vittoria. Nondimanco conviene con
queſte coſe ſia accompagnata la virtù, altri-
menti le non vagliono. I Preneſtini avendo
contro a' Romani fuori il loro eſercito,
ſe n' andarono ad alloggiare in ſu 'l fiume
d'Allia, luogo dove i Romani furono vinti
da' Franceſi. Il che fecero per metter fiducia
ne i loro ſoldati, e ſbigottire i Romani per
la fortuna del luogo. E benchè queſto
loro partito fuſſe probabile, per quelle
ragioni che di ſopra ſi ſono diſcorſe,
nientedimeno il fine della coſa moſtrò,
che la Virtù non teme ogni minimo ac-
cidente. Il che l' iſtorico beniffimo dice
con queſte parole in bocca poſte del Di-
tatore, che parla così al ſuo Maeftro de'
cavalli: *Vides tu, fortuna illos fretos, ad
Alliam conſediſſe; ut tu, fretus armis ani-
miſque, invade mediam aulem.* Perchè una
vera Virtù, un' ordine buono, una ſi-
curezza preſa da tante vittorie, non ſi può*

in cose di poco momento spegnere, nè
 a cosa vana fa lor paura, nè un di-
 ordine gli offende; come si vide certo,
 e essendo due Manlj Consoli contra a
 Volsci, per aver mandato temeraria-
 mente parte del campo a predare, nè se-
 che in un tempo, e quelli ch' erano
 , e quelli ch' erano rimasti si trovavano
 sedati; dal qual pericolo non la pruden-
 de' Consoli, ma la Virtù de' i propri
 ldati gli liberò. Dove Tito Livio dice
 queste parole: *Militum, etiam sine rectore,*
abilis virtus tutata est. Non voglio lasciare
 dietro un termine usato da Fabio,
 ando entrato di nuovo con l' esercito in
 Toscana, per farlo confidente, giudi-
 cando quella tal fidanza esser più neces-
 saria, per averlo condotto in paese nuo-
 vo, e contra a nimici nuovi, che par-
 ando avanti la zuffa a i soldati, e detto
 ebbe molte ragioni, mediante le quali
 potevano sperare la vittoria, disse,
 ne potrebbe ancora lor dire certe cose
 none, e dove e' vedrebbero la vitto-
 ra certa, se non fosse pericoloso il ma-
 nifestarle. Il qual modo come fir savia-
 mente usato, così merita d' essere imitato.

CAPITOLO XXXIV.

Quale fama, o voce, o opinione fa che il Popolo comincia a favorire un Cittadino, e se ei distribuisce i Magistrati con maggior prudenza, che un Principe.

ALTRA volta parlammo come T. Manlio, che fu poi detto Torquato, salvò L. Manlio suo padre da una accusa che gli aveva fatta Marco Pomponio Tribuno della plebe. E benchè il modo del salvarlo fusse alquanto violento e straordinario, nondimeno quella filiale pietà verso del padre, fu tanto grata all'universale, che non solamente non ne fu ripreso, ma avendosi a fare i Tribuni delle legioni, fu fatto T. Manlio nel secondo luogo. Per il quale successo credo che sia bene considerare il modo che tiene il popolo a giudicare gli uomini nelle distribuzioni sue, e che per quello noi veggiamo se gli è vero quanto di sopra si conchiuse, che il popolo sia migliore distributore che un Principe. Dico adunque, come il popolo nel suo distri-

ire va dietro a quello che si dice d'uno
 per publica voce e fama, quando per
 opere note lo conosce altrimenti, o
 per presunzione o opinione che s'ha di
 lui. Le quali due cose sono causate, o
 da padri di quelli tali, che per esser stati
 grandi uomini e valenti nelle città, si
 crede che i figliuoli debbono esser simili
 loro, infino a tanto che per l'opere
 di quelli non s'intende il contrario; o la
 causata da i modi che tiene quello di
 cui si parla. I modi migliori, che si pos-
 sono tenere, sono avere compagnia d'uo-
 mini gravi, di buoni costumi, e reputati
 da ciascuno. E perchè nessuno indi-
 viduo si può aver maggior d'un' uomo,
 che le compagnie con quali egli usa,
 meritamente uno che usa con compagnia
 onesta, acquista buon nome; perchè è im-
 possibile che non abbia qualche simili-
 tudine con quella. O veramente s'ac-
 quista questa publica fama per qualche
 azione straordinaria e notabile, ancora
 che privata, la qual si sia riuscita onore-
 volmente. E di tutte tre queste cose che
 hanno nel principio buona riputazione
 di uno, nessuna la da maggiore che
 questa ultima; perchè quella prima de'

parenti e de' padri è sì fallace, che uomini vi vanno a rilento, ed in poco consuma, quando la virtù propria di lui che ha ad essere giudicato, non l'accompagna. La seconda che ti fa conoscere per via delle pratiche tue, è migliore della prima, ma è molto inferiore alla terza; perchè infino a tanto che non si vede qualche segno che nasca da te, resta la riputazione tua fondata sull'opinione, la quale è facilissima a cancellarsi. Ma quella terza essendo principiata e fondata sull'opere tue, ti dà nel principio tanto nome, che bisognerà bene che operi poi molte cose contrarie a questo, volendo annullarla. Debbono adunque gli uomini che nascono in una Repubblica, pigliare questo verso, ed ingegnarsi con qualche operazione straordinaria cominciare a rilevarsi. Il che molti a Roma in gioventù feciono, o con promulgare una legge che venisse la commune utilità, o con accusare qualche potente cittadino come trasgressore delle leggi, o col far simili cose notabili e nuove di che s'avesse a parlare. Non solamente sono necessarie simili cose per cominciare a darsi riputazione, ma sono

ora necessarie per mantenerla ed accrescerla. Ed a voler far questo, bisogna provarle, come per tutto il tempo della vita fece T. Manlio; perchè difeso egli ebbe il padre tanto virtuosamente e straordinariamente, e per questa azzione prese la prima riputazione sua, dopo tre anni combattè con quel Francese, morto gli trasse quella collana d'oro e gli dette il nome di Torquato. Non fu questo, che dipoi, già in età matura, ammazzò il figliuolo, per aver commesso tutto senza licenza, ancora ch'egli avesse superato il nimico. Le quali tre azioni allora gli dettono più nome, e per tutti i secoli lo fanno più celebre, che non fece alcuno trionfo, alcuna vittoria, di cui egli fu ornato quanto alcuno altro Romano. E la ragione è, perchè in quelle vittorie Manlio ebbe moltissimi simili, in queste particolari azioni n'ebbe o pochissimi o nessuno. A Scipione maggiore non arrecarono tanta gloria tutti i suoi trionfi, quanto gli dette l'aver ancora giovanetto in sul Tescino difeso il padre, l'aver dopo la rotta di Canne animosamente con la spada svaginata fatto giurar più gioveni Romani che ei non abban-

donerebbono Italia, come di già tra loro
avevano deliberato; le quali due azio-
ni furono principio alla riputazione sua
e gli fecero scala a i trionfi della Spagna
e dell' Africa. La quale opinione da lui
fu ancora accresciuta, quando ei rimase
la figliuola al padre e la moglie al marito
in Ispagna. Questo modo del procedere
non è necessario solamente a quelli Ci-
tadini che vogliono acquistare fama per
ottenere gli onori nella lor Republica, ma
è ancora necessario a i Principi per man-
tenerli la riputazione nel Principato loro,
perchè nessuna cosa gli fa tanto stimare,
quanto dare di se rari esempj con qualche
atto o detto raro, conforme al bene
comune, il quale mostri il signore, o
magnanimo, o liberale, o giusto, e che si
tale che si riduca come in proverbio
i suoi soggetti. Ma per tornare donde noi
cominciammo questo discorso, dico, co-
me il popolo quando el comincia a dar
un grado ad un suo Cittadino, fonda-
dosi sopra quelle tre cagioni sopraferite,
non si fonda male; ma quando poi gli
affini esempj de' buoni portamenti d' uno
lo fanno più noto, si fonda meglio, per-
chè in tal caso non può essere, che qual

si s'inganni. Io parlo solamente di
elli gradi che si danno a gli uomini nel
ncipio, avanti che per ferma isperienza
no conosciuti, o che passano da una
zione ad un' altra dissimile. Dove, e
tanto alla falsa opinione, e quanto alla
rruzione, sempre fanno minori errori
e i Principi. E perchè e' può essere
e i popoli s'ingannerebbono della fama,
lla opinione, e dell' opere d' uno uo-
o, stimandole maggiori che in verità non
no, il che non interverrebbe ad un Prin-
pe, perchè gli sarebbe detto, e sarebbe
verito da chi lo consigliasse, perchè
cora i popoli non manchino di questi
nsigli, i buoni ordinatori delle Repu-
che hanno ordinato ch' avendosi a crea-
i supremi gradi nelle città, dove fusse
ricoloso mettervi uomini insufficienti,
veggendosi la voglia popolare esser
ritta a creare alcuno che fusse insuffi-
ente, sia lecito ad ogni cittadino, e
li sia imputato a gloria, di pubblicare
elle concioni i difetti di quello, accioc-
chè il popolo (non mancando della sua
onoscenza) possa meglio giudicare. E
ne questo si usasse a Roma, ne rende
estimonio l' orazione di Fabio Massimo,

la quale ei fece al popolo nella seconda guerra Punica, quando nella creazione de i Consoli i favori si volgevano a creder T. Ottacilio; e giudicandolo Fabio insufficiente a governare in quelli tempi Consolato, gli parlò contra, mostrando la insufficienza sua, tanto che gli tolse quel grado, e volse il favore del popolo a chi più lo meritava che lui. Giudicando adunque i popoli nella elezione a' Magistrati, secondo quei contrasegni che da gli uomini si possono aver più veri; e quando si possono esser consigliati come i Principi, errano meno che i Principi; e quel cittadino che voglia cominciare ad avere i favori del popolo, debbe con qualche fatto notabile (come fece T. Manlio) guadagnarseli.

CAPITOLO XXXV.

uali pericoli si portino nel farsi Capo a Consigliare una cosa ; e quanto ella ha più dello straordinario , maggiori pericoli vi si corrono.

QUANTO sia cosa pericolosa farsi Capo una cosa nuova , che appartenga a molti , e quanto sia difficile a trattarla ed condurla , e condotta a mantenerla , sarebbe troppo lunga e troppo alta materia a discorrerla ; però riserbandola a luogo più conveniente , parlerò solo di quelli pericoli che portano i Cittadini , quelli che consigliano uno Principe , farsi Capo d' una deliberazione grave e importante , in modo che tutto il consiglio d' essa sia imputato a lui. Perchè giucando gli uomini le cose dal fine , tutto il male che ne risulta s' imputa all' autore del consiglio , e se ne risulta bene è commendato ; ma di lunga , il premio non contrapesa il danno. Il presente Sultan

parato (secondo che ne riferiscono alcuni che vengono de' suoi paesi) di far l'impresa di Soria e di Egitto, fu confortato da un suo Bascia, quale ei teneva a i confini di Persia, d'andare contra al Soffi; dal qual consiglio mosso, andò con esercito grossissimo a quella impresa, ed arrivando in un paese larghissimo, dove sono assai deserti e le fiumare rade, e trovandovi quella difficoltà che già fecero rovinare molti eserciti Romani, fu in modo oppressato da quelle, che vi perde perfame e per peste (ancora che nella guerra fusse superiore) gran parte delle sue genti. Talechè irritato contro all'autore del consiglio, l'ammazzò. Leggesi assai Cittadini stati contrattori d'una impresa, e per aver avuto quella tristo fine, esser stati mandati in esilio. Reclensi d'Capituli alcuni Cittadini Romani, che si facesse in Roma il Consolo Plebeo. Occorse che il primo che usò fuori con gli eserciti fu romano, onde da quelli consiglieri sarebbe avvenuto qualche danno, se non fusse stata tanto gagliarda quella parte in onore della quale tale deliberazione era venuta. E così adunque certissimamente, che quelli che con-

gliano una Repubblica, e quelli che con-
gliano un Principe sono posti tra queste
angustie, che se non consigliano le cose
che paiono loro utili o per la città o per il
Principe senza rispetto, ei mancano dell'
ufficio loro; se le consigliano, egli entra-
no nel pericolo della vita e dello Stato;
essendo tutti gli uomini, in questo, cie-
chi, di giudicare i buoni e cattivi consi-
gli dal fine. E pensando in che modo ei
potessero fuggire, o questa infamia, o
questo pericolo, non ci veggio altra via,
che pigliar le cose moderatamente, e non
prendere alcuna per sua impresa, e dire
l'opinione sua senza passione; e senza pas-
sione con modestia difenderla; in modo
che se la città o il Principe la segue, che la
segua volontario, e non pala che vi venga
tirato dalla tua importunità. Quando tu fac-
cia così, non è ragionevole che un Principe,
ed un popolo, del tuo consiglio ti voglia
male, non essendo seguito contro alla
voglia di molti. Perchè quivi si porta pe-
ricolo dove molti hanno contradetto, i
quali poi nello infelice fine concorrono a
farti rovinare. E se in questo caso si man-
ca di quella gloria, che s'acquista nell'
esser solo contra molti a consigliare una

cosa quando ella fortisce buon fine; ci sono al rincontro due beni: Il primo, di mancare del pericolo: Il secondo, che se tu configli una cosa modestamente, e per la contradizione il tuo consiglio non sia preso, e per il consiglio d'altrui ne seguiti qualche rovina, ne risulta a te grandissima gloria. E benchè la gloria che s'acquista de' mali ch'abbia o la tua città o il tuo Principe non si possa godere, nondimeno è da tenerne qualche conto. Altro consiglio non credo si possa dare a gli uomini in questa parte; perchè consigliandogli che tacevano, e non dicevano l'opinione loro, sarebbe cosa inutile alla Republica, o a i loro Principi, e non fuggirebbono il pericolo; perchè in poco tempo diventerebbono sospetti; ed ancora potrebbe loro intervenire come a quelli amici di Perseo Re de' Macedoni, il quale essendo stato rotto da Paulo Emilio, e fuggendosi con pochi amici, accadde che nel replicare le cose passate, uno di loro cominciò a dire a Perseo molti errori fatti da lui, che erano stati cagione della sua rovina, al qual Perseo rivoltosi disse, Traditore, sicchè tu hai indugiato a dimerlo ora ch'io non

LIBRO TERZO.

197

ho più rimedio, e sopra queste parole di sua mano l'ammazzò: E così colui portò la pena d'essere stato cheto quando ei doveva parlare, e d'aver parlato quando ei doveva tacere, nè fuggì il pericolo per non aver dato il consiglio. Però credo che sia da tenere ed osservare i termini soprascritti.

CAPITOLO XXXVI.

La cagione perchè i Francesi sono stati, sono ancora giudicati nelle zuffe, da principio più che uomini, e dipoi meno che femine.

LA ferocità di quel Francese che provocava qualunque Romano appresso al fiume Aniene a combatter seco, dipoi la zuffa fatta tra lui e T. Manlio, mi fa ricordare di quello T. Livio più volte dice, che i Francesi sono nel principio della zuffa più che uomini, e nel successo di combattere riescono poi meno che femine. E pensando donde questo nasca, si crede per molti che sia la natura loro così fatta, il che credo sia vero: ma non è per questo che questa loro natura, che gli fa feroci nel principio, non si potesse in modo con l'arte ordinare, che la gli mantenesse feroci infino nell'ultimo. Ed a voler provare questo, dico, com'è sono di tre ragioni eserciti; l'uno, dove è furore ed ordine; perchè dall'ordine na-

fce il furor e la virtù, come era quello
 de' Romani: Perchè si vede in tutte l'is-
 torie che in quello esercito era uno or-
 dine buono, che v'aveva introdotto
 una disciplina militare per lungo tempo:
 perchè in uno esercito bene ordinato,
 nessuno debbe fare alcun'opera, se non
 regolato: e si troverà per questo che
 nell'esercito Romano (dal quale, aven-
 do egli vinto il mondo, debbono prendere
 esempio tutti gli altri eserciti) non si
 mangiava, non si dormiva, non si mer-
 catava, non si faceva alcuna azione o
 militare o domestica, senza l'ordine del
 Console. Perchè quelli eserciti che fanno
 altrimenti, non sono veri eserciti, e se ne
 fanno alcuna prova, la fanno per furore
 e per impeto, non per virtù. Ma dove
 è la virtù ordinata, usa il furor suo co' i
 modi e co' tempi, nè difficoltà veruna lo
 invilisce; ne gli fa mancare l'animo; per-
 chè gli ordini buoni gli rinfrescano l'ani-
 mo ed il furore, nutriti dalla speranza del
 vincere, la quale mai non manca, infino a
 tanto che gli ordini stanno saldi. Al con-
 trario interviene in quelli eserciti, dove
 è furore e non ordine, come erano i
 Francesi, i quali tuttavia nel combattere

mancavano; perchè non riuscendo loro
col primo impeto vincere, e non essendo
sostenuto da una virtù ordinata, quel
furore nel quale egli speravano, ne ave-
do fuori di quello cosa in la quale ei con-
fidassimo, come quello era raffreddato,
mancavano. Al contrario i Romani de-
bitando meno de i pericoli per gli or-
dini loro buoni, non diffidando della
vittoria, fermi ed ostinati combattevano
col medesimo animo e con la medesima
Virtù, nel fine che nel principio, anzi
agitati dall' armi sempre s' accendevano.
La terza qualità d' eserciti è, dove non
è furore naturale, ne ordine accidentale,
come sono gli eserciti nostri Italiani de
nostri tempi, i quali sono al tutto inu-
tili; e se non si abbattono ad uno eser-
cito, che per qualche accidente si fugga,
mai non vinceranno. E senza addurre al-
tri esempj, si vede ciascuno di, come
ei fanno pruove di non avere alcuna
virtù. E perchè con il testimonio di T.
Livio ciascuno intenda, come debbe esser
fatta la buona milizia, e come è fatta la
rea, io voglio addurre le parole di Pa-
pirio Cursore, quando ei voleva punire
Fabio Maestro de' cavalli, quando disse;

Nemo hominum, nemo Deorum verecundiam habeat; non edicta Imperatorum, non auspicia observentur: sine commeatu, vagi milites in pacato, in hostico errent; immemores sacramenti, se ubi velint exaustorent; infrequentia deserant signa; neque conveniant ad edictum, nec discernant interdiu, nocte; æquo, iniquo loco; jussu, injussu Imperatoris pugnent; & non signa, non ordines servent; latrocinii modo, cæca & fortuita, pro solemnibus & sacrata militibus sit. Puoi per questo testo adunque facilmente vedere, se la milizia de' nostri tempi è cieca e fortuita, o sacrata e solenne, e quanto gli manca ad esser simile a quella, che si può chiamar milizia, e quanto ella è discosto da essere furiosa ed ordinata, come la Romana; o furiosa solo, come la Francese.

CAPITOLO XXXVII

Se le piccole battaglie innanzi alla giornata sono necessarie, e come si debbe fare a conoscere un nimico nuovo, volendo fuggir quelle.

E FARE che nelle azioni de gli uomini (come altre volte abbiamo discorso) si truovi, oltre all' altre difficoltà, nel voler condurre la cosa alla sua perfezzione, che sempre propinquo al bene sia qualche male, il quale con quel bene si facilmente nasce, che pare impossibile poter mancare dell' uno, volendo l'altro. E questo si vede in tutte le cose che gli uomini operano. E però s'acquista il bene con difficoltà, se dalla fortuna tu non sei aiutato in modo, ch' ella con la sua forza vinca questo ordinario e naturale inconveniente. Di questo mi ha fatto ricordare la zuffa di Manlio Torquato e del Francese, dove T. Livio dice: *Tanti ca dimicatio ad universi belli eventum momenti fuit, ut Gallorum exercitus, relictis trepide*

castris, in Tiburtin agrum, mox in Campaniam transferis. Perchè io considero dall' un canto, che un buon Capitano debbe fuggire al tutto di operare alcuna cosa, ch' essendo di poco momento possa far cattivi effetti nel suo esercito; cominciare una zuffa, dove non si operino tutte le forze, e vi si arrischi tutta la fortuna, è cosa al tutto temeraria, come io dissi di sopra, quando io dannai il guardare de' passi. Dall' altra parte, io considero, come i Capitani savj, quando ei vengono all' incontro d' un nuovo nimico, e che sia riputato, ei sono necessitati, prima che venghino alla giornata, far provare con leggieri zuffe a i loro soldati tali nimici, acciocchè cominciandogli a conoscere e maneggiare, perdino quel terrore che la fama e la riputazione aveva dato loro. E questa parte in un Capitano è importantissima; perchè ella ha in se quasi una necessità che ti costringe a farla, parendoti andare ad una manifesta perdita, senza avere prima fatto con piccole esperienze deporre a i tuoi soldati quello terrore che la riputazione del nimico aveva messo ne gli animi loro. Fu Valerio Corvino mandato da' Romani con gli

eserciti contra a i Sanniti , nuovi nimici
che per lo addietro mai non avevano
provate l' armi l' uno dell' altro ; dove
dice T. Livio , che Valerio fece fare a
Romani co i Sanniti alcune leggieri
zuffe : *Ne eos , novum bellum , ne novus
hostis terreret.* Nondimeno è pericolo gran-
dissimo che restando i tuoi soldati in quelle
battaglie vinti , la paura e la viltà non
cresca loro , e ne seguano contrarj effetti
a i disegni tuoi , cioè che tu gli sbigo-
tisca , avendo disegnato d' assicurarli .
Tanto che questa è una di quelle cose
che ha il male sì propinquo al bene , e
tanto sono congiunti insieme , ch' egli è
facil prender l' uno , credendo pigliar
l' altro . Sopra che io dico , che un buon
Capitano debbe osservare con ogni dili-
genza , che non surga alcuna cosa , che
per alcuno accidente possa torre l' animo
all' esercito suo : Quello che gli può torre
l' animo , è cominciare a perdere ; e però
si debbe guardare dalle zuffe piccole , e
non le permettere se non con grandissi-
mo vantaggio , e con certa speranza di vit-
toria : non debbe fare impresa di guardar
passi , dove non possa tenere tutto l' e-
sercito suo : non debbe guardar terre ,

LIBRO TERZO. 107

non quelle, che perdendole, di necessità ne seguisse la rovina sua; e quelle che guarda ordinarfi in modo, e con le guardie d'esse, e con l'esercito, che trattandosi della espugnazione d'esse, ei possa adoperare tutte le forze sue, l'altra ebbe lasciare indifese: Perchè ogni volta che si perde una cosa che s'abbandoni, e l'esercito sia ancora insieme, e non si perda la riputazione della guerra, nè la speranza di vincerla. Ma quando si perde una cosa che tu hai disegnata difendere, ciascuno crede che tu la difenda, allora il danno e la perdita, e hai quasi come i Francesi con una cosa di piccolo momento perduta la guerra. Filippo di Macedonia padre di Perseo, uomo militare, e di gran condizione ne' tempi suoi, essendo assaltato da' Romani, assai de' suoi paesi, i quali ei giudicava non potèr guardare, abbandonò e guastò, come quello che per esser prudente giudicava più pernicioso perdere la riputazione col non potere difendere quello che si metteva a difendere, che lasciandolo in preda al nimico, perderlo come cosa negletta. I Romani, quando dopo la rotta di Canne le cose loro erano afflitte, ne

garono a molti loro raccomandari a farditi li aiuti, commettendo loro che si difendessino il meglio potessino. I quali partiti sono migliori assai, che pigliar difesa, e poi non le difendere: perchè in questo partito si perde amici e forse, in quello amici solo. Ma tornando alle piccole zuffe, dico, che se pure un Capitano è costretto per la novità del nimico far qualche zuffa, debbe farla con tanto suo vantaggio, che non vi sia alcun pericolo di perderla; o veramente far come Mario (il che è migliore partito) il quale andando contra a' Cimbri, popoli ferocissimi, che venivano a predaire Italia, e venendo con un spavento grande, per la ferocità e moltitudine loro, e per avere di già vinto uno esercito Romano, giudicò Mario, esser necessario innanzi che venisse alla zuffa, operare alcuna cosa per la quale l'esercito suo deponesse quel terrore che la paura del nimico gli aveva dato, e come prudentissimo Capitano, più che una volta collocò l'esercito suo in luogo donde i Cimbri con l'esercito loro dovessino passare. E così dentro alle fortzze del suo campo volle che i suoi soldati gli vedessino,

LIBRO TERZO: 207

ed affuefacessino gli occhi alla vista di quello nimico, acciocchè vedendo una moltitudine inordinata, piena di impedimenti, con armi inutili, e parte disarmati, si rassicurassino, e diventassino desiderosi della zuffa. Il quale partito come fu da Mario saviamente preso, così da gli altri debbe esser diligentemente imitato, per non incorrere in quelli pericoli che io li sopra dico, e non avere a fare come i Francesi: *Qui ob rem parvi ponderis trepidi, in Tiburtem agrum, & in Campaniam transferunt.* E perchè noi abbiamo allegato in questo discorso Valerio Corvino, voglio (mediante le parole sue) nel seguente capitolo, come debbe esser fatto un Capirano, dimostrare.

CAPITOLO XXXVIII

*Come debbe esser fatto un Capitano , nel quale
l' esercito suo possa confidare.*

ERA (come di sopra dicemmo) Valerio Corvino con l' esercito contra a i Sanniti nuovi nimici del popolo Romano, donde che per assicurare i suoi soldati, e per fargli conoscere i nimici, fece fare a i suoi certe leggieri zuffe; nè gli bastando questo, volle avanti alla giornata parlar loro, e mostrò con ogni efficacia quanto e' dovevano stimare poco tali nimici, allegando la Virtù de' suoi soldati e la propria. Dove si può notare per le parole che Livio gli fa dire, come debbe essere fatto un Capitano in chi l' esercito abbia a confidare: Le quali parole sono queste: *Tum etiam intueri cujus ductu auspicioque ineunda pugna sit: utrum qui audiendus, duntaxat magnificus adhortator sit, verbis tantum ferox, operum militarium expertus, an qui & ipse tela tractare, procedere ante signa, versari media in mole pugnae sciat. Facta mea, non dicta vos milites sequi volo, ut*

LIBRO TERZO. 305

*disciplinam modo, sed exemplum etiam de me
tere, Qui hac dextra mihi tres confutatus,
namque laudem peperit.* Le quali parole
considerate bene, insegnano a qualunque
come ei debbe procedere a voler tenere
il grado del Capitano; e quello che sarà
altrimenti, troverà con il tempo
nel grado (quando per fortuna o per
ambizione vi sia condotto) togli, e non
argli riputazione. Perchè non i titoli
illustrano gli uomini, ma gli uomini i ti-
oli. Debbesi ancora dal principio di que-
sto discorso considerare, che se i Capita-
ni Grandi hanno usato termini straordinarij
per fermare gli animi d' uno esercito vete-
rano, quando co i nimici inconsueti debbe
affrontarsi, quanto maggiormente si abbia
ad usare l' industria quando si comandi
uno esercito nuovo che non abbia mai
veduto il nimico in viso. Perchè se l' inu-
sato nimico all' esercito vecchio dà ter-
rore, tanto maggiormente lo debbe dare
ogni nimico ad uno esercito nuovo. Pure
è veduto molte volte da' buoni Capi-
tani tutte queste difficoltà con somma
prudenza esser vinte; come fece quel
Gracco Romano, ed Epaminonda Te-
bano, de' quali altra volta abbiamo par-

160 DI' DISCORSI,

lato, che son eserciti nuovi vinsono
citi veterani ed esercitatissimi. I modi
tenevano, anno parecchi mesi eserci-
agli in battaglie finte, assuefargli alla ubi-
diensa ed all' ordine, e da quelli dis-
con massima confidenza nella vera
gli adoperavano. Non si debbe adun-
diffidare alcuno uomo militare di non po-
ter fare buoni eserciti, quando non
manchi uomini; perche quel Prince-
chi abbonda d' uomini e manca di soldati
debbe solamente, non della viltà de
uomini, ma della sua pigrizia e poca
piena dolersi.

CAPITOLO XXXIX.

*un Capitano debbe esser conoscitore de
i siti.*

RA l'altre cose che sono necessarie ad
Capitano d'eserciti, è la cognizione de i
e de' paesi, perchè senza questa cognizio-
generale e particolare, un Capitano d'e-
citi non può bene operare alcuna cosa.
perchè tutte le scienze vogliono prat-
a, a voler perfettamente possederle.
esta è una che ne ricerca grandissima.
questa pratica, ovvero questa partico-
e cognizione s'acquista più mediante le
cce, che per verun' altro esercizio.
rò gli antichi scrittori dicono che quelli
oi, che governarono nel loro tempo
mondo, si nutrirono nelle selve e nelle
cce: Perchè la caccia, oltre a questa cogni-
one, ti insegna infinite cose che sono nella
terra necessarie. E Senofonte nella vita
Ciro mostra ch'andando Cyrus ad assai-
re il Re d'Armenia, nel divisare quella
zione, ricordò a quelli suoi che questa
on era altro ch'una di quelle cacce, lo

quali molte volte avevano fatte leca-
ricordava a quelli che mandava in ag-
in su i monti, ch' egli erano simili
quelli ch' andavano a tendere le reti
su i gioghi; ed a quelli che scorrevan
per il piano, ch' erano simili a quelli
andavano a levare del suo covile la fene-
acciocchè, cacciara, desse nelle reti. Que-
si dice per mostrare, come le cacce, se-
condo che Senofonte approva, son
una imagine d' una guerra. E per que-
a gli uomini grandi tale esercizio è on-
revole e necessario. Non si può ancor
imparare questa cognizione de' paesi
altro commodò modo, che per via
caccia; perchè la caccia fa a colui
l' usa sapere come sta particolarmente
quel paese dove ei l' esercita. E fatto che
uno s' è famigliare bene una regione, co-
facilità comprende poi tutti i paesi nuovi
perchè ogni paese ed ogni membro
quelli hanno insieme qualche conformità
in modo che dalla cognizione d' uno, fa-
cilmente si passa alla cognizione dall' al-
tro. Ma chi non ne ha ancora ben pra-
tico uno, con difficoltà, anzi non mai
se non con un lungo tempo, può cono-
scer l' altro. E chi ha questa pratica in u-

ar d'occhio sà come giace quel piano,
 ne surge quel monte, dove arriva
 alla valle, e tutte l'altre simili cose
 che ei ha per lo addietro fatto una
 ma scienza. E che questo sia vero, ce
 mostra T. Livio con lo esempio di Pu-
 Decio, il quale essendo Tribuno de'
 dati nello esercito che Cornelio Con-
 conduceva contra a' Sanniti, ed
 endosi il Consolo ridotto in una valle
 ve l'esercito de' Romani poteva da i
 niti esser rinchiuso, e vedendosi in
 to pericolo, disse al Consolo: *Vides tu,*
le Corneli, cacumen illud supra hostem?
illa est spei salutisque nostra si eam (quo-
am caci reliquere Sannites) impigre ca-
mus. Ed innanzi a queste parole dette
 Decio, Tito Livio dice: *Publius Decius*
tribunus militum, unum editum in saltu
ilem, imminentem hostium castris, aditu
duum impedito agmini, expeditis haud
fficilem. Donde essendo stato mandato
 pra esso dal Consolo con tre mila sol-
 ti, ed avendo salvo l'esercito Romano,
 disegnando, venendo la notte, di par-
 rsi, e salvare ancora se ed i suoi soldati,
 fa dire queste parole: *Ite mecum, us-*
am lucis aliquid superest, quibus locis hos-

*tes praefidia ponant, quā pateat hinc
tus, exploremus. Hac omnia sagulo mi-
sari amictus, ne ducem circūire hostes no-
tarent, perlustravit. Chi considererà adun-
que tutto questo testo, vedrà quanto sia
utile e necessario ad un Capitano, sapere
la natura de' paesi; perchè se Decio non
gli avesse saputi e conosciuti, non avrebbe
potuto giudicare, qual' utile faceva, pig-
liare quel colle allo esercito, nè avrebbe
potuto conoscere di discosto, se quel col-
le era accessibile o no; e condotto che
si fu poi sopra esso, volendosene partire
per ritornare al Consolo, avendo i nimici
el intorno, non avrebbe di discosto potuto
speculare vie dello andarsene, e li luoghi
guardati da' nimici. Tanto che di necessità
conveniva, che Decio avesse tale cogni-
zione perfetta, la qual fece che con-
pigliare quel colle el salvò l' esercito Ro-
mano, dipoi seppe (sendo assediato) tro-
vare la via a salvar se e quelli ch' erano
sui secoi*

CAPITOLO XL.

ne usare la fraude nel maneggiare la guerra è cosa gloriosa.

ANCORA ch' usare la fraude in ogni azio-
 sia detestabile, nondimeno nel maneg-
 la guerra è cosa laudabile e gloriosa, e
 è laudato colui che con fraude
 per il nimico, come quello che lo
 per le forze. E vedesi questo per
 giudicio che ne fanno coloro che for-
 no le vite de' gli uomini grandi, e
 lodano Annibale, e gli altri che
 sono stati notabilissimi in simili modi di
 procedere. Di che per leggerli assai esem-
 pi non ne replicherò alcuno. Dirò solo
 questo, che io non intendo quella fraude
 che è gloriosa, che ti fa romper la fede
 tua, ed i patti fatti, perchè questa, an-
 che che la ti acquisti qualche volta Stato
 o Regno, come di sopra si discorse, la
 non ti acquisterà mai gloria. Ma parlo
 di questa fraude che si usa con quel nimico
 che non si può di far, e che consiste
 proprio nel maneggiare la guerra, come

fu quella d' Annibale quando in su l' lago di Perugia simulò la fuga per rinchiudere il Consolo e l' esercito Romano, e quando per uscire di mano di Fabio Massimo accese le corna dell' armento suo. Alle quali fraudi fu simile questa ch' usò Pontio, Capitano de i Sanniti, per rinchiudere l' esercito Romano dentro alle forche Caudine, il quale avendo messo lo esercito suo a ridosso de' monti, mandò più suoi soldati sotto veste di pastori con assai armento per il piano, i quali sendo presi da' Romani, e domandati dov' era l' esercito de' Sanniti, convennero tutti, secondo l' ordine dato da Pontio, a dire come egli era allo assedio di Nocera. La qual cosa creduta da' Consoli, fece ch' ei si rinchiusero dentro a i balzi Caudini, dove entrati furono subito assediati da' Sanniti. Et sarebbe stata questa vittoria, avuta per fraude, gloriosissima a Pontio, se egli avesse seguitati i consigli del padre, il quale voleva che i Romani, o si salvassino liberamente, o si ammazzassino tutti, e che non si pigliasse la via del mezzo: *Qua neque amicos parat, neque inimicos tollit.* La qual via fu sempre perniciofa nelle cose di Stato, come di sopra in altro luogo si discorse.

CAPITOLO XLI.

che la patria si debbe difendere, o con ignominia, o con gloria, ed in qualunque modo è ben difesa.

ERA (come di sopra s'è detto) il Consolo e l'esercito Romano assediato da i nemici, i quali avendo proposto a i Romani condizioni ignominiosissime, come era, volergli mettere sotto il giogo, e disarmati mandargli a Roma, e per questo videro i Consoli come attoniti, e tutto l'esercito disperato, L. Lentolo legato Romano disse, che non gli pareva che fosse da fuggire qualunque partito, per salvare la patria, perchè consistendo la vita di Roma nella vita di quello esercito, gli pareva da salvarlo in ogni modo, che la patria è ben difesa in qualunque modo la si difende, o con ignominia, o con gloria, perchè salvandosi quello esercito, Roma era a tempo a cancellare l'ignominia, non si salvando, ancora se gloriosamente morisse, era perduta

Roma e la libertà sua; e così fù seguitato il suo consiglio. La qual cosa merita d'esser notata ed osservata da qualunque cittadino si truova a consigliare la patria sua; perchè dove si delibera al tutto della salute della patria, non vi debbe cadere alcuna considerazione nè di giusto nè d'ingiusto, nè di pietoso nè di crudele, nè di laudabile nè d'ignominioso, anzi posto ogni altro rispetto, seguire al tutto quel partito che gli salvi la vita, e mantenghila la libertà. La qual cosa è imitata con i detti e con i fatti da i Francesi, per difendere la maestà del loro Re, e la potenza del loro Regno; perchè nessuna voce odono più impazientemente che quella che dicesse, Il tal partito è ignominioso per il Re; perchè dicono che il loro Re non può patire vergogna in qualunque sua deliberazione, e in buona, o in avversa fortuna, perchè se perde, o vince, tutto dicono essere cosa da Re.

CAPITOLO XLII

che le promesse fatte per forza non si debbono osservare.

TORNATI i Consoli con l' esercito disarmato e con la ricevuta ignominia a Roma, il primo che in Senato disse che la pace fatta a Caudo non si doveva osservare, fu il Console Sp. Postumio, dicendo, come il popolo Romano non era obbligato, ma che egli era bene obbligato esso, e gli altri che avevano promesso la pace; e che il popolo volendosi liberare da ogni obbligo, aveva a dar prigione nelle mani de i Sanniti lui, e tutti gli altri che avevano promessa. E con tanta ostinazione tenne questa conclusione, che il Senato ne fu contento, e mandando prigioni lui e gli altri in Sannio, protestarono a i Sanniti la pace non valere. E tanto in questo caso a Postumio favorevole fortuna, che i Sanniti non lo ritennero, ritornato in Roma, fu Postumio appreso a i Romani più glorioso per avere

perduto , che non fù Ponzio appresso a i Sanniti per aver vinto. Dove sono da notare due cose : l' una , che in qualunque azione si può acquistare gloria ; perchè nella vittoria s'acquista ordinariamente , nella perdita s' acquista , o col mostrare tal perdita non essere venuta per tua colpa , o per far subito qualche azione virtuosa che la cancelli : l' altra è , che non è vergognoso non osservare quelle promesse che ti sono state fatte promettere per forza , e sempre le promesse forzate , che riguardano il publico , quando e' manchi la forza , si romperanno , e fia senza vergogna di chi le rompe. Di che si leggono in tutte l' istorie varj esempj , e ciascuno di ne presenti tempi se ne veggono. E non solamente non si osservano tra i Principi le promesse forzate , quando e' manca la forza , ma non si osservano ancora tutte l' altre promesse quando e' mancano le cagioni che le fanno promettere. Il che se è cosa laudabile , o no , o se da un Principe si debbono osservare simili modi , o no , largamente è disputato da noi nel nostro trattato del Principe ; però al presente toccheremo.

CAPITOLO XLIII.

Che gli uomini prudenti che nascono in una provincia, osservano per tutti i tempi quasi quella medesima natura.

Sogliono dire gli uomini prudenti (e non a caso ne immeritamente) che chi vuol veder quello che ha ad essere, consideri quello che è stato; perchè tutte le cose del mondo, in ogni tempo, hanno il proprio riscontro con gli antichi tempi. Il che nasce, perchè essendo quelle operate da gli uomini ch' hanno ed ebbero sempre le medesime passioni, conviene necessitá che le fortischino il medesimo effetto. Vero è che le sono l' opere loro ora in questa provincia più virtuose che in quella, ed in quella più che in questa, secondo la forma della educazione, nella quale quelli popoli hanno preso il modo del viver loro. Fa ancora facilità il conoscere le cose future per le passate; vedere una nazione lungo tempo tenere i medesimi costumi, essendo, o continuamente

avara, o continuamente fraudolente, o avere alcun altro simile vizio o virtù. E chi leggerà le cose passate della nostra città di Firenze, e considererà ancora quelle che sono ne' prossimi tempi occorse, troverà i popoli Tedeschi e Francesi pieni d'avarizia, di superbia, di ferocia, e di infedeltà, perchè tutte queste quattro cose in diversi tempi hanno offeso molto la nostra città. E quanto alla poca fede, ognuno sa, quante volte si dette danari al Re Carlo VIII, ed egli prometteva render le fortezze di Pisa, e non mai le rendè: In che quel Re mostrò la poca fede, e l' assai avarizia sua. Ma lasciamo andare queste cose fresche. Ciascuno può aver' inteso quello che seguì nella guerra che fece il popolo Fiorentino contra a' Visconti Duchi di Milano, ch' essendo Firenze priva de' gli altri espedienti, pensò di condurre l' Imperatore in Italia, il quale con la riputazione e forza sue assaltasse la Lombardia. Promise l' Imperatore venire con assai gente, e far quella guerra contra a i Visconti, e difendere Firenze dalla potenza loro, quando i Fiorentini gli dessino cento mila ducati per levarsi, e cento mila poi che

fusse in Italia. A i quali patti consentire-
no i Fiorentini, e pagatogli i primi da-
nari, e dipoi i secondi, giunto che fù
a Verona se ne tornò indietro senza ope-
rare alcuna cosa, causando, esser restato da
quelli che non avevano osservato le con-
venzioni erano fra loro. In modo che se
Firenze non fusse stata, o costretta dalla
necessità, o vinta dalla passione, ed avesse
letti e conosciuti gli antichi costumi de'
barbari, non sarebbe stata nè questa nè
molt' altre volte ingannata da loro, essen-
do loro stati sempre a un modo, ed
avendo in ogni parte, e con ognuno usati
i medesimi termini; come e' si vede ch'
e' fecero anticamente a i Toscani, i quali
essendo oppressi da' Romani, per esser
stati da loro più volte messi in fuga e
rotti, e veggendo medianti le lor forze
non poter resistere all' impeto di quelli,
convennero con i Francesi che di quà
dall' Alpi abitavano in Italia, di dar loro
somma di danari, e che fussino obbligati
congiungere gli eserciti con loro, ed an-
dare contra a' Romani. Donde ne seguì
che i Francesi, presi i danari, non vollono
dipoi pigliare l' armi per loro, dicendo
averli avuti, non per far guerra co i loro

-nimici, ma perchè s' astenessino di pre-
dare il paese Toscano. E così i popoli
Toscani per l'avarizia e poca fede de i
Francesi rimasono ad un tratto privi de'
loro danari, e de gli aiuti ch' egli spera-
vano da quelli. Talchè si vede per questo
esempio de i Toscani antichi, e per quello
de' Fiorentini, i Francesi avere usati i
medesimi termini, e per questo facil-
mente si può conietturare, quanto i Prin-
cipi si possono fidare di loro.

CAPITOLO XLIV.

E si ottiene con l' impeto e con l' audacia molte volte quello che con modi ordinarij non si otterrebbe mai.

ESSENDO i Sanniti assaltati dallo esercito di Roma, e non potendo con l' esercito loro stare alla campagna a petto a i Romani, deliberarono (lasciate guardare le terre in Sannio) di passare con tutto l' esercito loro in Toscana, la quale era in triegua co i Romani, e vedèr per tal passata se e' potevano con la presenza dell' esercito loro indurre i Toscani a ripigliar l' armi; il che avevano negato a i loro ambasciatori. E nel parlare che feciono i Sanniti a i Toscani (nel mostrare massime qual cagione gli aveva indotti a pigliar l' armi) usarono un termine notabile, dove dicono: *Rebellasse, quod pax servientibus gravior, quàm liberis bellum esset.* E così, parte con le persuasioni, parte con la presenza dell' esercito loro, gli indussero a l' armi. Dove è da notare

che quando un Principe desidera d'ottenere una cosa da un' altro, debbe (se l'occasione lo patisce) non gli dar spazio a deliberarsi; e fare in modo ch'ei veggia la necessità della presta deliberazione, la quale è, quando colui che è domandato, vede che dal negare o dal differire ne nasca una subita e pericolosa indignazione. Questo termine s'è veduto bene usare ne i nostri tempi da Papa Iulio con i Francesi, e da Monsignor di Foix Capitano del Re di Francia col Marchese di Mantova; perchè Papa Iulio volendo cacciare i Bentivogli di Bologna, e giudicando per questo aver bisogno delle forze Francesi, e che i Viniziani stessi neutrali, ed avendone ricerca l'uno e l'altro, e traendo da loro risposta dubbia e varia, deliberò col non dare lor tempo, far venire l'uno e l'altro nella sentenza sua; e partiti da Roma con quelle tante genti ch'ei potè raccozzare, n'andò verso Bologna, ed a' Viniziani mandò a dire che stessi neutrali, ed al Re di Francia che gli mandasse le forze. Talchè rimanendo tutti ristretti dal poco spazio di tempo, e veggendo come nel Papa doveva nascere una manifesta indignazione.

zione differendo o negando, cederono alle voglie sue, ed il Re gli mandò aiuto, ed i Viniziani stettono neutrali. Monsignor di Foix ancora essendo con l'esercito in Bologna ed avendo intesa la ribellione di Brescia, e volendo ire alla ricuperazione di quella, aveva due vie, l'una per il dominio del Re, lunga e tediosa, l'altra breve per il dominio di Mantova; e non solamente era necessitato passare per il dominio di quel Marchese, Ma gli conveniva entrare per certe chiuse, tra paduli e laghi, di che è piena quella regione, le quali con fortezze ed altri modi erano ferrate e guardate da lui. Onde che Foix deliberato d'andare per la più corta, e per vincere ogni difficoltà, nè dar tempo al Marchese a deliberarsi, ad un tratto mosse le sue genti per quella via, ed al Marchese significò gli mandasse le chiavi di quel passo. Talchè il Marchese occupato da questa subita deliberazione gli mandò le chiavi; le quali mai gli avrebbe mandate, se Foix più tepidamente si fusse governato, essendo quel Marchese in lega col Papa e co i Viniziani, ed avendo un suo figliuolo nelle mani del Papa, le quali cose gli

davano molte oneste scuse a negarle. Ma
affattato dal subito partito (per le cagio-
ni che di sopra si dicono) le concesse.
Così feciono i Toscani co' i Sanniti, aven-
do per la presenza dell' esercito di Sannio
preso quelle armi ch' egli avevano negato
per altri tempi pigliare.

CAPITOLO XLV.

Qual sia miglior partito nelle giornate, e sostenere l'impeto de' nimici, e sostenuto urtargli, ovvero da prima con furia assaltargli.

ERANO Decio e Fabio Consoli Romani con due eserciti all' incontro de' gli eserciti e de' Sanniti e de' Toscani, e venendo alla zuffa ed alla giornata insieme, è da notare in tal fazione quale di due diversi modi di procedere tenuti da i due Consoli sia migliore. Perchè Decio con ogni impeto e con ogni suo sforzo assaltò il nimico; Fabio solamente lo sostene, giudicando l' assalto lento essere più utile, riserbando l' impeto suo nell' ultimo, quando il nimico avesse perduto il primo ardore del combattere, e (come noi diciamo) la sua foga. Dove si vede per il successo della cosa, che a Fabio riuscì molto meglio il disegno che a Decio, il quale si straccò ne i primi impeti, in modo che vedendo la banda sua più

sotto involta che altrimenti, per acquistare con la morte quella gloria alla quale con la vittoria non aveva potuto aggiungere, ad imitazione del padre sacrificò se stesso per le Romane legioni. La qual cosa intesa da Fabio, per non acquistare manco onore vivendo, che s' avesse il suo collega acquistato morendo, spinse innanzi tutte quelle forze che s' aveva a tale necessità riservate, donde ne riportò una felicissima vittoria. Di qui si vede che l' modo del procedere di Fabio è più sicuro e più imitabile.

CAPITOLO XLVI.

*Donde nasce ch' una famiglia in una città
tiene un tempo i medesimi costumi.*

E' PARE che non solamente l'una città dall' altra abbia certi modi ed istituti diversi, e proceri uomini, o più duri, o più effeminati, ma nella medesima città si vede tal differenza (essere) nelle famiglie l' una dall' altra. Il che si riscontra essere vero in ogni città, e nella città di Roma se ne leggono assai esempi; perchè s' si vede i Manlii essere stati duri ed ostinati, i Publicoli uomini benigni ed amatori del popolo, gli Appii ambiziosi e nimici della plebe, e così molte altre famiglie avere avute ciascuna le qualità sue spartite dall' altre. La qual cosa non può nascere solamente dal sangue (perchè e' conviene ch' ei vari mediante la diversità de i matrimoni) ma è necessario venga dalla diversa educazione che ha una famiglia dall' altra. Perchè gl' importa assai ch' un giovanetto da' teneri anni

cominci a sentir dire bene o male d'una
cosa, perchè conviene che di necessi-
ta faccia impressione, e da quella poi
regoli il modo del procedere in tutti i
tempi della vita sua. E se questo non
fusse, sarebbe impossibile che tutti gli
Appii avessino avuta la medesima voglia,
e fussino stati agitati dalle medesime pas-
sioni; come nota Tito Livio in molti di
loro, e per ultimo essendo uno di loro
fatto Censore, ed avendo il suo collega
alla fine de' dieci otto mesi (come ne dis-
poneva la legge) deposto il magistrato,
Appio non lo volle deporre, dicendo che
lo poteva tenere cinque anni secondo la
prima legge ordinata de' Censori. E ben-
chè sopra questo se ne facessero assai con-
cioni, e se ne generassino assai tumulti,
non pertanto ci fu mai rimedio che vo-
lesse deporlo, contro alla volontà del
popolo e della maggior parte del Senato.
E chi leggerà l'orazione che gli fece con-
tra P. Sempronio Tribuno della plebe,
vi noterà tutte l'insolenze Appiane, e
tutte le bontà ed umanità usate da infiniti
Cittadini per ubbidire alle leggi ed a gli
auspicj della loro patria.

CAPITOLO XLVII.

che un buono Cittadino per amore della Patria debbe dimenticare l'ingiurie private.

ERA Manlio Consolo con l' esercito
contra a i Sanniti , ed essendo stato in una
battaglia ferito , e per questo portando le
ferite sue pericolo , giudicò il Senato esser
necessario mandarvi Papirio Cursore Dit-
tatore, per supplire a i difetti del Conso-
lo. Ed essendo necessario che 'l Dittatore
fosse nominato da Fabio , il quale era con
gli eserciti in Toscana , e dubitando per
esserli nimico che non volesse nominar-
lo , gli mandarono i Senatori due Am-
basciatori a pregarlo che posti da parte
i privati odj , dovesse per beneficio pu-
blico nominarlo : Il che Fabio fece , mosso
dalla carità della Patria , ancora che col
dolore e con molti altri modi facesse segno
che tale nominazone gli premesse. Dal
qual debbono pigliare esempio tutti quelli
che cercano d' esser tenuti buoni Citta-
dini.

CAPITOLO XLVIII

*Quando si vede fare uno errore grande al
nimico, si debbe credere che vi sia sotto in-
ganno.*

ESSENDO rimasto Fulvio legato nell'esercito che i Romani avevano in Toscana, per esser' int' il Console per alcune cerimonie a Roma, i Toscani per vedere se potevano avere quello alla trama, posono un' aguato propinquo a i campi Romani, e mandarono alcuni soldati con veste di pastori con assai armento, e feciono venire alla vista dell' esercito Romano, i quali così travestiti s' accostarono allo stecato del campo; onde il legato maravigliandosi di questa loro professione, non gli parendo ragionevole, tenne modo ch' egli scopersse la fraude, e così restò il disegno de' Toscani romano. Qui si può commodamente notare, che un Capitano d' eserciti non debbe prestare fede ad uno errore che evidentemente si vegga fare al nimico; perchè

sempre vi sarà fatto fraude, non sendo ragionevole che gli uomini siano tanto incauti. Ma spesso il desiderio del vincere acceca gli animi de' gli uomini, che non veggono altro che quello pare farci per loro. I Francesi avendo vinto i Romani ad Allia, e venendo a Roma, e trovando le porte aperte e senza guardia, stettero tutto quel giorno e la notte senza entrarvi, temendo di fraude, e non potendo credere che fusse tanta viltà e tanto poco consiglio ne' petti Romani, ch' egli abbandonassino la patria. Quando nel 1508 andò per gli Fiorentini a Pisa a campo, Alfonso del Muto cittadino Pisano si trovava prigione de' Fiorentini, e promise che s' egli era libero darebbe una porta di Pisa all' esercito Fiorentino. Fù costui libero. Dipoi per praticar la cosa, venne molte volte a parlare co i mandati de' commissarij, e veniva, non di nascosto, ma scoperto, ed accompagnato da' Pisani, i quali lasciava da parte quando parlava co i Fiorentini. Talmente che si poteva conietturare il suo animo doppio, perchè non era ragionevole, se la pratica fusse stata fedele, ch' egli l'avesse trattata sì alla scoperta. Ma il desiderio

che s' aveva d' aver Pisa accecò in modo
i Fiorentini, che condottisi con l' ordine
suo alla posta a Lucca, vi lasciarono per
loro Capi, ed altre genti con disonore
loro, per il tradimento doppio che fece
detto Alfonso.

CAPITOLO XLIX.

na Republica, a volerla mantenere libera, ha ciascuno di bisogno di nuovi provvedimenti; e per quali meriti Q. Fabio fu chiamato Massimo.

DI necessità (come altre volte s'è detto) che ciascuno di in una città grande naschino accidenti che abbino bisogno del medico, e secondo ch' egli importa più, conviene trovare il medico più saggio. E se in alcuna città nacquero mai simili accidenti, nacquero in Roma, e straordinari, ed insperati; come fù quello, quando parve che tutte le donne Romane avessino congiurato contro a i loro mariti d'ammazzargli, tante se ne trovò che li avevano avvelenati, e tante ch' avevano preparato il veleno per avvelenargli. Come fù ancora quella congiura de' Baccanali, che si scuoprì nel tempo della guerra Macedonica, dov' erano già sviluppati molte migliaia d' uomini e

di donne; e se la non si scuopriva, sarebbe stata pericolosa per quella città, o se pure i Romani non fussino stati consueti a castigare le moltitudini de' gli uomini erranti. Perchè quando e' non si vedesse per altri infiniti segni la grandezza di quella Repubblica, e la potenza delle esecuzioni sue, si vede per la qualità della pena che la imponeva a chi errava. Nè dubitò far morire per via di giustizia una legione intera per volta, ed una città tutta, e di confinare otto, o dieci mila uomini con condizioni straordinarie, da non essera osservate da un solo, non che da tanti, come intervenne a quelli soldati che infellicemente avevano combattuto a Canne, i quali confinò in Sicilia, ed impose loro che non albergassino in terre, e che mangiassino ritti. Ma di tutte l'altre esecuzioni era terribile il decimare gli eserciti, dove a sorte, da tutto uno esercito era morto d' ogni dieci uno. Nè si poteva a castigar' una moltitudine, trovare più spaventevole punizione di questa. Perchè quando una moltitudine erra, dove non sia l'autore certo, tutti non si possono castigare; punirne parte, e

re lasciare impuniti si farebbe torto
 quelli che si punivano, e gli impuniti
 ebbono animo d'errare un'altra volta.
 a ammazzare la decima parte a sorte,
 ando tutti la meritano, chi è punito
 duole della sorte, chi non è punito ha
 cura ch' un'altra volta non tocchi a lui,
 guardasi d'errare. Furono punite adun-
 le le venefiche e le Baccanali secondo
 ne meritavano i peccati loro. E benchè
 questi morbi in una Republica facci-
 o cattivi effetti, non sono a morte,
 perchè sempre quasi s' ha tempo a correg-
 geri; ma non s' ha già tempo in quelli
 che riguardano lo Stato, i quali se non
 sono da un prudente corretti, rovinano
 la città. Erano in Roma, per la Liberalità
 che i Romani usavano, di donare la Civil-
 tà a' forestieri, nate tante genti nuove, che
 cominciavano ad avere tanta parte ne
 suffragj, che 'l governo cominciava a
 variare, e partivasi da quelle cose e da
 quelli uomini dov' era consueto andare.
 Di che accorgendosi Quinto Fabio, ch'
 era Censore, messe tutte queste genti
 nuove, da chi dipendeva questo disor-
 dine, sotto quattro Tribù, acciochè non

434 DE' DISCORSI, &c.

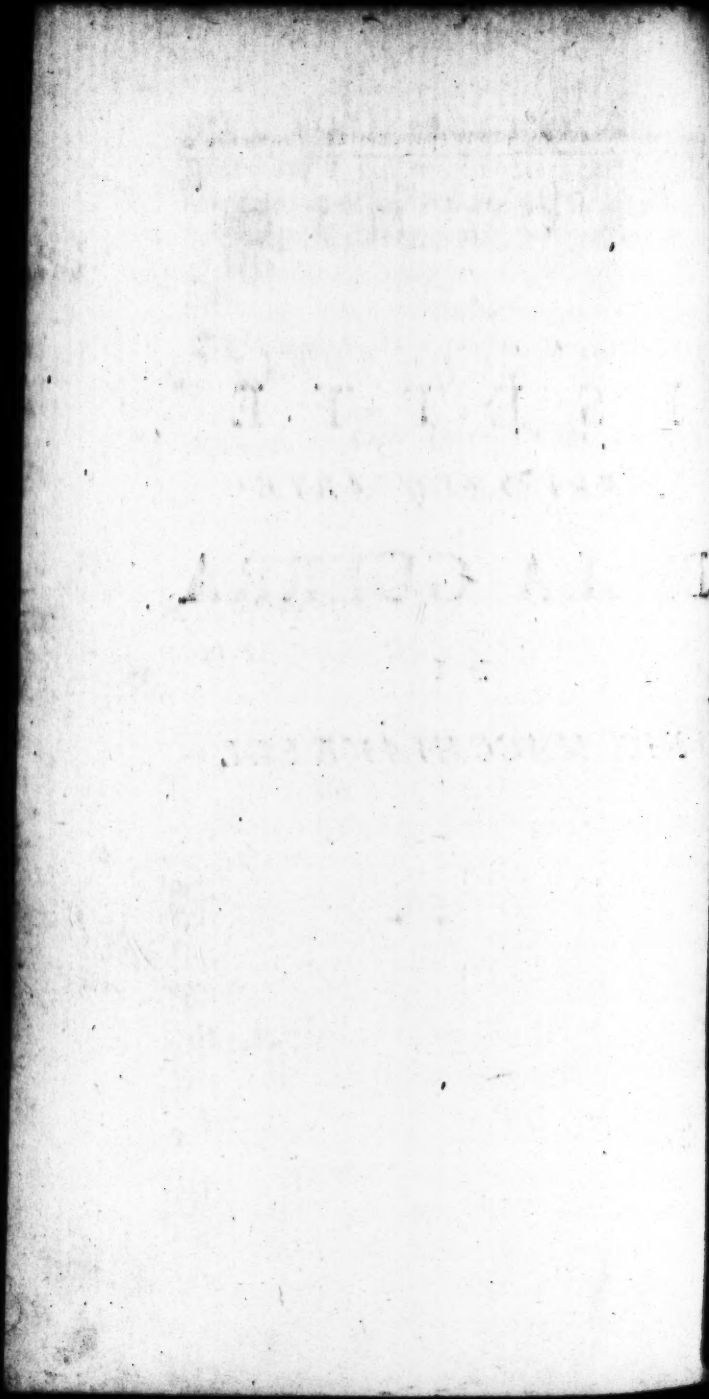
potessino (ridotti in sì piccol spazio)
corrompere tutta Roma. Fu questa cosa
ben conosciuta da Fabio, e postovi, senza
alterazione, conveniente rimedio; il
quale fu tanto accetto a quella Civiltà,
che meritò d'esser chiamato Massimo.

Fine de' Discorsi.

I S E T T E
LIBRI DELL' ARTE
DELLA GUERRA
D I
NIC. MACCHIAVELLI.

Tomo V.

L



PROEMIO

DI

NIC. MACCHIAVELLI,

**SOPRA IL LIBRO DELL' ARTE
DELLA GUERRA.**

A

**LORENZO DI FILIPPO STROZZI,
GENTILUOMO FIORENTINO.**

HANNO, Lorenzo, molti tenuto,
e tengono questa opinione, che e'
non sia cosa alcuna che minore
convenienza abbia con un' altra,
nè che sia tanto dissimile, quanto
la vita civile dalla militare. Donde si
vede spesso, se alcuno disegna nell'
esercito del soldo prevalersi, che su-
bito non solamente cangia abito, ma
ancora ne' costumi, nell' usanze,

L ij

nella voce, e nella presenza d'ogni civile uso si disforma; perchè non crede potere vestire uno abito civile colui, che vuole essere espedito e pronto ad ogni violenza; nè i civili costumi ed usanze puote avere quello, il quale giudica e quelli costumi essere effeminati, e quelle usanze non favorevoli alle sue operazioni; nè pare conveniente mantenere la presenza e le parole ordinarie a quello che con la barba e con le bestemmie vuole fare paura a gli altri uomini: Il che fa in questi tempi tale opinione essere verissima. Ma se si considerassino gli antichi ordini, non si troverebbono cose più unite, più conformi, e che di necessità tanto l'una amasse l'altra, quanto queste; perchè in tutte l'arti che si ordinano in una civiltà per cagione del bene comune de gli uomini.

ni, tutti gli ordini, fatti per vivere con timor delle leggi e d' Iddio, sarebbono vani, se non fussino preparate le difese loro, le quali, bene ordinate, mantengono quelli, ancora che sono non bene ordinati. E così per il contrario, i buoni ordini, senza il militare aiuto, non altrimenti si disordinano che le abitazioni d' uno superbo e regale palazzo, ancora che ornato di gemme e d' oro, quando senza essere coperte, non avessino cosa che dalla pioggia le difendesse. E se in qualunque altro ordine delle Cittadi e de' Regni, si usava ogni diligenza per mantenerè gli uomini fedeli, pacifici, e pieni del timore d' Iddio, nella milizia si raddoppiava; perchè in quale uomo debbe ricercare la patria maggiore fede, che in colui che le ha a prometter di morire per lei? In quale

debbe essere più amore di pace; che in quello che solo dalla guerra puote esser' offeso? In quale debbe essere più timor d'Iddio, che in colui che ogni dì sottomettendosi ad infiniti pericoli, ha più bisogno de' gli aiuti suoi? Questa necessità considerata bene, e da coloro che davano le leggi a gl' Imperj, e da quelli che a gli esercizi militari erano preposti, faceva che la vita de' soldati da gli altri uomini era lodata, e con ogni studio seguitata ed imitata. Ma per essere gli ordini militari al tutto corrotti, e di gran lunga da gli antichi modi separati, ne sono nate queste sinistre opinioni, che fanno odiar la milizia, e fuggire la conversazione di coloro che la esercitano. E giudicando io per quello che io ho veduto e letto, che ei non sia impossibile ridurre quella ne gli antichi modi, e

renderle qualche forma della passata virtù, deliberai, per non passare questi miei ociosi tempi senza operar' alcuna cosa, di scrivere, a soddisfazione di quelli che dell' antiche azioni sono amatori, dell' arte della guerra, quello che io ne intenda. E benchè sia cosa animosa trattare di quella materia, della quale altri non ne abbia fatto professione, nondimeno io non credo che sia errore occupare con le parole uno grado, il quale molti, con maggiore presunzione, con l' opere hanno occupato; perchè gli errori che io facessi scrivendo, possono essere senza danno di alcuno corretti; ma quelli i quali da loro sono fatti operando, non possono esser se non con la rovina de gl' Imperj conosciuti. Voi pertanto, Lorenzo, considererete le qualità di queste mie fatiche, e darete loro

con il vostro giudicio quel biasmo, o quella lode, la quale vi parerà ch' elle abbiano meritato. Le quali a voi mando, sì per dimostrarvi grato, ancora che la mia possibilità non vi aggiunga, de' beneficj che ho ricevuto da voi; sì ancora perchè essendo consuetudine onorare di simili opere coloro, i quali per nobiltà, ricchezze, ingegno, e liberalità risplendono, conosco voi di ricchezze e nobiltà non aver molti pari, d'ingegno pochi, e di liberalità niuno.

N I C C O L Ò
M A C C H I A V E L L I
A C H I L E G G E .

Io credo che sia necessario, a volere che voi lettori possiate senza difficoltà intendere l'ordine delle battaglie, e de gli eserciti, e de gli alloggiamenti, secondo che nella narrazione si dispone, mostrarvi le figure di qualunque di loro. Donde conviene prima dichiararvi sotto quali segni o caratteri i fanti, i cavalli, ed ogni altro particolare membro si dimostra.

**SAPIATE ADUNQUE CHE QUESTA
LETTERA**

o n x v u D T D A s z r e i	Significa	Fanti con lo scudo. Fanti con la picca. Capidieci. Veliti ordinarij. Veliti esstraordinarij. Centurioni. [glie; Connestabili delle batte- Capo del battaglione. Capitano generale. Il suono. La bandiera. Uomini d' arme. Cavalli leggieri. Artiglierie.
--	------------------	---

DELL' ARTE DELLA GUERRA

DI
NIC. MACCHIAVELLI.

LIBRO PRIMO.

PERCHÈ io credo che si possa lodare dopo la morte ogni uomo senza carico, sendo mancata ogni cagione e sospetto di adulazione, non dubiterò di lodare Cosimo Rucellai nostro; il nome del quale non sia mai ricordato da me senza lacrime, avendo conosciute in lui quelle parti, le quali in uno buono amico, da gli amici, in uno cittadino, dalla sua patria si possono desiderare. Perchè io non so quale cosa si fusse tanto sua, non eccettuando, non ch' altro, l' anima, che per gli amici, volentieri da lui non fusse stata spesa; non so quale impresa l' avesse sbigottito, dove quello avesse conosciuto il

bene della sua patria. E io confesso liberamente, non avere riscontro tra tanti uomini che io ho conosciuti e pratici, uomo nel quale fusse il più acceso animo alle cose grandi e magnifiche. Nè si dolse con gli amici d' altro nella sua morte, se non d' essere nato per morire giovane dentro alle sue case, ed inonorato, senza avere potuto secondo l' animo suo giovare ad alcuno; perchè sapeva che di lui non si poteva parlare altro, se non che fusse morto uno buono amico. Non resta però per questo che noi, e qualunque altro, che come noi lo conosceva, non possiamo far fede (poichè l' opere non appariscono) delle sue lodevoli qualità. Vero è che non gli fu però tanto la fortuna nemica, che non lasciasse alcun breve ricordo della destrezza del suo ingegno, come ne dimostrano alcuni suoi scritti, e composizioni d' amorosi versi, ne' quali (come che innamorato non fusse) per non consumare il tempo in vano, tanto che a più alti pensieri la fortuna l' avesse condotto, nella sua giovenile età, si esercitava. Dove chiaramente si può comprendere con quanta felicità i suoi concetti descrivesse, e quanto nella poetica

LIBRO PRIMO. 255

si fusse onorato, se quella per suo fine fusse da lui stata esercitata. Avendone pertanto privati la fortuna dell' uso d'uno tanto amico, mi pare che non si possa farne altri rimedj, che il più che a noi è possibile, cercare di godersi la memoria di quello, e ripigliare se da lui alcuna cosa fusse stata o acutamente detta, o saviamente disputata. E perchè non è cosa di lui più fresca, che il ragionamento il quale ne prossimi tempi il Signore Fabrizio Colonna dentro a' suoi orti ebbe con seco, dove largamente fù da quel Signore delle cose della guerra disputato, ed acutamente e prudentemente in buona parte da Cosimo domandato; mi è parso, essendo con alcuni altri nostri amici stato presente, ridurlo alla memoria, acciocchè leggendo quello, gli amici di Cosimo che quivi convennero nel loro animo la memoria delle sue virtù rinfreschino, e gli altri, parte si dolgano di non vi essere intervenuti; parte molte cose utili alla vita, non solamente militare, ma ancora civile, saviamente da uno sapientissimo uomo disputate, imparino. Dico pertanto, che tornando Fabrizio Colonna di Lombar;

dia, dove più tempo aveva per il Re Cattolico con grande sua gloria militato, deliberò, passando per Firenze, riposarsi alcun giorno in quella città, per visitare l' Eccellenza del Duca, e rivedere alcuni gentiluomini, co' quali per l' addietro aveva tenuta qualche familiarità. Donde che a Cosimo parve convitarlo ne' suoi orti, non tanto per usare la sua liberalità, quanto per avere cagione di parlar seco lungamente, e da quello intendere ed imparare varie cose, secondo che da un tale uomo si può sperare, parendogli avere occasione di spendere un giorno in ragionare di quelle materie che all' animo suo sodisfacevano. Venne adunque Fabrizio, secondo che quello volle, e di Cosimo, insieme con alcuni altri suoi fidati amici fu ricevuto; tra quali furono Zanobi Buondelmonti, Battista dalla Palla, e Luigi Alamanni, giovani tutti amati da lui, e de' medesimi studi ardentissimi; le buone qualità de' quali, perchè ogni giorno, e ad ogni ora per se medesime si lodano, pretermetteremo. Fabrizio adunque fu, secondo i tempi ed il luogo, di tutti quelli onori che si poterono maggiori, onorato. Ma passati i con-

LIBRO PRIMO. 255

vivali piaceri, e levate le tavole, e consumato ogni ordine di festeggiare, il quale nel cospetto de gli uomini grandi, e che a' pensieri onorevoli abbiano la mente vola, si consuma tosto, ed essendo il dì lungo, ed il caldo molto, giudicò Cosimo, per sodisfare meglio al suo desiderio, che fusse bene pigliando l'occasione dal fuggire il caldo, condursi nella più segreta ed ombrosa parte del suo giardino. Dove pervenuti, e posti a sedere, chi sopra all'erba, che in quel luogo è freschissima, chi sopra a' sedili in quelle parti ordinari sotto l'ombra d'alissimi arbori, lodò Fabrizio il luogo come dilettevole; e considerando particolarmente gli arbori, ed alcuno d'essi non riconoscendo, stava con l'animo sospeso. Della qual cosa accortosi Cosimo, disse: Voi per avventura non avete notizia di parte di questi arbori, ma non ve ne maravigliate, perchè se ne sono alcuni, più da gli antichi, che oggi dal comune uso celebrati. E dettogli il nome di essi, e come Bernardo suo avolo in tale cultura si era affaticato, replicò Fabrizio: Io pensava che fusse quello che voi dite, e questo luogo, e

256 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

questo studio mi faceva ricordare d'alcuni Principi del Regno, i quali di queste antiche culture ed ombre si diletta-
no. E fermato in sù questo il parlare, e stato alquanto sopra di se come sospeso, soggiunse; Se io non credeffi offendere, io ne direi la mia opinione; ma io non lo credo fare parlando con gli amici, e per disputare le cose, e non per calunniarle. Quanto meglio arebbono fatto quelli (sia detto con pace di tutti) a cercare di somigliare gli antichi nelle cose forti ed aspre, non nelle delicate e molli, ed in quelle che facevano sotto il Sole, non sotto l'ombra, e pigliare i modi dell' antichità vera e perfetta, non quelli della falsa e corrotta; perchè poi che questi studi piacquerò a i miei Romani, la patria mia rovinò. A che Cosimo rispose (ma per fuggire il fastidio d' avere a ripigliare tante volte quel disse, e quell' altro soggiunse, si noteranno solamente i nomi di chi parli, senza replicarne altro) disse dunque Cosimo; Voi avete aperto la via ad uno ragionamento, quale io desiderava, e vi priego che voi parliate senza rispetto, perchè io senza rispetto vi domanderò; e se io domandando o repli-

ando scuserò o accuserò alcuno, non sarà per scusare o accusare, ma per intendere da voi la verità.

FABRIZIO. E io sarò molto contento di dirvi quel che io intenderò di tutto quello mi domanderete, il che se sarà vero, o no, me ne rapporterò al vostro giudizio. E mi sarà grato mi domandiate, perchè io sono per imparar così da voi nel domandarmi, come voi da me nel rispondervi; perchè molte volte uno savio domandatore fa ad uno considerare molte cose e conoscerne molte altre, le quali, senza esserne domandato, non sarebbe mai conosciute.

COSIMO. Io voglio tornare a quello che voi diceste prima, che l'avolo mio, e quelli vostri avrebbero fatto più savamente a somigliar gli antichi nelle cose aspre, che nelle delicate; e voglio scusare la parte mia, perchè l'altra lascerò scusare a voi. Io non credo ch'egli fusse ne' tempi suoi uomo, che tanto detestasse il vivere molle, quanto egli, e che tanto fusse amatore di quella asprezza di vita che voi lodate; nondimeno e' conosceva non potere nella persona sua, nè in quella de' suoi figliuoli usarla, essendo

258 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

nato in tanta corruttela di secolo, dove uno che si volesse partire dal comun uso, sarebbe infame, e vilipeso da chiunque. Perché se uno ignudo di stare sotto il più alto Sole si rivoltasse sopra alla renna, o di verno ne i più gelati mesi sopra alle neve, come faceva Diogene, sarebbe tenuto pazzo. S' uno (come gli Spartani) nutrisse i suoi figliuoli in villa, facessegli dormire al sereno, andar col capo e co' piedi ignudi, lavare nell' acqua fredda, per indurgli a poter sopportare il male, e per fare loro amare meno la vita, e temere meno la morte, sarebbe schernito, e tenuto piuttosto una bestia ch' un' uomo. Se fusse ancora veduto uno nutrirsi di legumi, e spregiare l' oro, come Fabrizio, sarebbe lodato da pochi, e seguito da niuno. Talché sbigottito da questi modi del vivere presente, egli lasciò gli antichi, e quello che potè con minore ammirazione imitare l' antichità, lo fece.

FABRIZIO. Voi l'avete scusato in questa parte gagliardamente, e certo voi direte il vero; ma io non parlava tanto di questi modi di vivere duri, quanto d' altri modi più umani, e che hanno con la vita

LIBRO PRIMO. 377

Oggi maggiore conformità, i quali io non credo che ad uno che sia numerato tra' Principi d' una città, fusse stato difficile introdurgli. Io non mi partirò mai non esempio di qualunque cosa da' miei Romani. Se si considerasse la vita di quelli, e l'ordine di quella Republica, si vedrebbero molte cose in essa non impossibili ad introdurre in una Civiltà, dove fusse qualche cosa ancora del buono.

COSIMO. Quali cose sono quelle che voi vorreste introdurre simili all' antiche?

FABRIZIO. Onorare e premiare la virtù, non dispreggiare la povertà, stimare i modi e gli ordini della disciplina militare, costringere i cittadini ad amare l'uno l'altro, a vivere senza sette, a stimare meno il privato che il pubblico, ed altre simili cose, che facilmente si potrebbero con questi tempi accompagnare. I quali modi non sono difficili a persuadere quando vi si pensa assai, ed entrasi per li debiti mezzi; perchè in essi appare tanto la verità, che ogni comunale ingegno ne puote essere capace. La quale cosa chi ordina, pianta arbori, sotto l'ombra de' quali si dimora

più felice e più lieto che sotto questi

COSIMO. Io non voglio replicare a quello, che voi avete detto, alcuna cosa, ma ne voglio lasciare dare giudicio a questi, i quali facilmente ne possono giudicare, e volgerò il mio parlare a voi, che siete accusatore di coloro che nelle gravi e grandi azioni non sono de gli antichi, imitatori, pensando per questa via più facilmente essere nella mia intenzione soddisfatto. Vorrei pertanto sapere da voi, donde nasce che dall' un canto voi danniate quelli che nelle azioni loro gli antichi non somigliano; dall' altro nella guerra, la quale è l' arte vostra, ed in quella che voi sete giudicato eccellente non si vede che voi abbiate usato alcuno termine antico, o che a quelli alcuna similitudine renda.

FABRIZIO. Voi sete capitato appunto dove io vi aspettava, perchè il parlare mio non meritava altra domanda, nè io altra ne desiderava. E ben ch' io mi potessi salvare con una facile scusa, nondimeno voglio entrare a più soddisfazione mia e vostra, poichè la stagione lo comporta, in più lungo ragionamento. Gli uomini che vogliono fare una cosa, deg-

ono prima con ogni industria prepararsi, per essere, vedendo l'occasione, apparecchiati a soddisfare a quello, che hanno presupposto di operare. E perchè quando le preparazioni sono fatte, e tutamente, elle non si conoscono, non può accusare alcuno d'alcuna negligenza, se prima non è scoperto dalla occasione; nella quale poi non operando, si vede, o che non si è preparato tanto che basti, o che non vi ha in alcuna parte pensato. E perchè a me non è venuta occasione alcuna di potere mostrare i preparamenti da me fatti per poter ridurre la milizia ne gli antichi suoi ordini, se non la ho ridotta, non ne posso essere a voi nè da altri incolpato. Io credo che questa scusa basterebbe per risposta alla accusa vostra.

COSIMO. Basterebbe, quando io fossi certo che l'occasione fusse venuta.

FABRIZIO. Ma perchè io so che voi potete dubitare se questa occasione è venuta, o no, voglio io largamente (quando voi vogliate con pazienza ascoltarmi) discorrere, quali preparamenti sono necessari prima a fare, quale occasione bisogna nascere, quale difficoltà impedisce che i

DELL' ARTE DELLA GUERRA;

preparamenti non giovino, e che l'occasione non venga, e come questa cosa è un tratto, (che paiono termini contrari) è difficilissima a fare.

COSIMO. Voi non potete fare ed a me e a questi altri cosa più grata di questa. E se a voi non rincrescerà il parlare, ma a noi non rincrescerà l'udire. Ma perchè questo ragionamento debbe esser lungo, io voglio aiuto da questi miei amici, con licenza vostra; e loro e io vi preghiamo d'una cosa, che voi non pigliate fastidio se qualche volta con qualche domanda importuna vi interromperemo.

FABRIZIO. Io sono contentissimo che voi, Cosimo, con questi altri giovani qui mi domandiate; perchè io credo che la gioventù vi faccia più amici delle cose militari, e più facili a credere quello che da me si dirà. Questi altri, per aver già il capo bianco, e per aver i sanguischiacciati addosso, parte sogliono essere nemici della guerra, parte incorrigibili, come quelli che credono che i tempi, e non i cattivi modi, costringano gli uomini a vivere così. Sicchè domandatemi tutti voi sicuramente, e senza rispetto; il che io desidero, sì perchè mi sia un poco

riposo, sì perchè io arò piacere a non
 ciare nella mente vostra alcuna dubita-
 one. Io voglio cominciare dalle parole
 stre, dove voi mi dicesti, che nella
 terra, (che è l' arte mia) io non aveva
 ro alcuno termine antico. Sopra a che
 co, come essendo questa una arte,
 mediante la quale gli uomini d' ogni
 mpo non possono vivere onestamente,
 a la può usare per arte, se non una
 epubblica, o uno Regno; e l' uno e
 altro di questi, quando sia bene ordi-
 to, mai non consenti ad alcuno suo cit-
 dino o suddito usarla per arte, nè mai
 cuno uomo buono l' esercitò per sua par-
 colare arte: Perchè buono non sarà
 ni giudicato colui che faccia uno eser-
 cio, che a volere d' ogni tempo trarne
 ilità, gli convenga essere rapace, fraudo-
 to, violento, aver molte qualità,
 quali di necessità lo facciano non buo-
 o; nè possono gli uomini che l' usano
 er arte, così i grandi, come i minimi,
 er fatti altrimenti, perchè quest' arte
 on gli nutrice nella pace. Donde che
 ono necessitati, o pensare che non sia
 ace, o tanto prevalersi ne' tempi della
 uerra, che possano nella pace nutrirsi.
 qualunque s' è l' uno di questi due pen-

554 DELL'ARTE DELLA GUERRA;

fieri, non cape in uno uomo buono: Però che dal volersi potèr nutrire d'ogni tempo, nascono le ruberie, le violenze, gli assassinamenti, che tati soldati fanno, così a gli amici, come a' nemici: e dal non volere la pace nascono gli inganni che i Capitani fanno a quelli che gli conducono, perchè la guerra duri: e se pur la pace viene spesso, occorre che i capi, sendo privi de' gli stipendi e del vivere licenziosamente, rizzano una bandiera di ventura, e senza alcuna pietà saccheggiano una provincia. Non avete voi nella memoria delle cose vostre, come trovandosi affai soldati in Italia senza soldo, per essere finite le guerre, si ragunarono insieme più brigate, le quali si chiamarono compagnie, ed andavano taglieggiando le terre, e saccheggando il paese, senza che vi si potesse fare alcuno rimedio? Non avete voi letto che i soldati Cartaginesi, finita la prima guerra ch'egli ebbero co' Romani, sotto Matho e Spendio, due capi fatti tumultuariamente da loro, fero una più pericolosa guerra a' Cartaginesi che quella che loro avevano finita co' Romani? Ne' tempi de' padri nostri Francesco Sforza, per potere vivere

vere onorevolmente ne' tempi della pace, non solamente ingannò i Milanefi de' quali era soldato, ma tolse loro la libertà, e divenne loro Principe. Simili a costui sono stati tutti gli altri soldati d'Italia, che hanno usata la milizia per loro particolare arte, e se non sono mediante loro malignitadi diventati Duchi di Milano, tanto più meritano d'essere biasimati, perchè senza tanto utile, hanno tutti (se si vedesse la vita loro) i medesimi carichi. Sforza padre di Francesco costrinse la Reina Giovanna a gettarsi nelle braccia del Re di Aragona, avendola in un subito abbandonata, ed in mezzo a' suoi nimici lasciatala disarmata, solo per sfogare l'ambizione sua, o di tagliarla, o di torle il Regno. Braccio con le medesime industrie cercò d'occupare il Regno di Napoli, e se non era rotto e morto all'Aquila, gli riusciva. Simili disordini non nascono d'altro, che d'essere stati uomini che usavano l'esercizio del soldato per loro propria arte. Non avete voi un proverbio il quale fortifica le mie ragioni, che dice: La guerra fa i ladri, e la pace gli impicca? Perchè

266 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

quelli che non fanno vivere d' altro esercizio , ed in quello non trovando chi gli sovvenga , e non avendo tanta virtù che sappiano ridursi insieme a far' una cattiva onorevole , sono forzati dalla necessità rompere la strada , e la giustizia è forzata spegnerli.

COSIMO. Voi m' avete fatto tornare quest' arte del soldo quasi che nulla , e io me l' aveva presupposta la più eccellente e la più onorevole che si facesse , in modo che se voi non me la dichiarate meglio , io non resto soddisfatto ; perchè quando sia quello che voi dite , io non so donde si nasca la gloria di Cesare , di Pompeo , di Scipione , di Marcello , e di tanti Capitani Romani che sono per fama celebrati come Dii.

FABRIZIO. Io non ho ancora finito di disputare tutto quello che io proposi , che furono due cose ; l' una , che uno uomo buono non poteva esercitare questo esercizio per sua arte ; l' altra , che una Repubblica o uno Regno bene ordinato non permesse mai , che i suoi soggetti o i suoi cittadini la usassino per arte. Circa la prima ho parlato quanto mi è occorso ; restami a parlare della seconda , dove

io verrò a rispondere a questa ultima domanda vostra, e dico, che Pompeo, e Cesare, e quasi tutti quelli Capitani che furono a Roma dopo l'ultima guerra Cartaginese, acquistaron fama come valenti uomini, non come buoni: e quelli che erano vivuti avanti a loro, acquistaron gloria, come valenti e buoni: il che nacque, perchè questi non presero l'esercizio della guerra per loro arte, e quelli, ch'io nominai prima, come loro arte l'usarono. E mentre che la Repubblica visse immacolata, mai alcuno cittadino grande non presonfe, mediante tale esercizio, valersi nella pace, rompendo le leggi, spogliando le provincie, usurpando e tiranneggiando la patria, ed in ogni modo prevalendosi; nè alcuno d'infima fortuna pensò di violare il sacramento, aderirsi a gli uomini privati, non temere il Senato, o seguire alcuno tirannico insulto, per potere vivere con l'arte della guerra d'ogni tempo. Ma quelli ch'erano capitani, contenti del trionfo, con desiderio tornavano alla vita privata, e quelli che erano membri, con maggior voglia deponevano le armi che non le pigliavano; e ciascuno tornava all'arte.

168 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

sua, mediante la quale si avevano ordinata la vita, nè vi fu mai alcuno, che sperasse con le prede e con quest' arte poterli nutrire. Di questo se ne può fare, quanto a' cittadini, grande ed evidente coniettura mediante Regolo Attilio, il quale sendo capitano de gli eserciti Romani in Africa, ed avendo quasi che vinti i Cartaginesi, domandò al Senato licenza di ritornarsi a casa a governare i suoi poderi, che gli erano guasti da i suoi lavoratori. Donde è più chiaro che il Sole, che se quello avesse usata la guerra come sua arte, e mediante quella avesse pensato farsi utile, avendo in preda tante provincie, non avrebbe domandato licenza per tornare a custodire i suoi campi; perchè ciascuno giorno avrebbe molto più, che non era il prezzo di tutti quelli, acquistato. Ma perchè questi uomini buoni, e che non usano la guerra per loro arte, non vogliono trarre di quella se non fatica, pericoli, e gloria, quando e' sono a sufficienza gloriosi, desiderano tornarsi a casa, e vivere dell' arte loro. Quanto a gli uomini bassi e soldati gregarij, che sia vero che tenessino il medesimo ordine, appa-

risce, che ciascuno volentieri si discostava da tale esercizio, e quando non militava avrebbe voluto militare; e quando militava avrebbe voluto esser licenziato. Il che si riscontra per molti modi, e massime vedendo, come tra i primi privilegj che dava il popolo Romano ad un suo cittadino, era, che non fosse costretto fuora di sua volonrà a militare. Roma pertanto, mentre ch' ella fù bene ordinata, (che fù infino a' Gracchi) non ebbe alcuno soldato che pigliasse questo esercizio per arte; e però ne ebbe pochi cattivi e quelli tanti furono severamente puniti. Debbe adunque una città bene ordinata volere, che questo studio di guerra si usi ne' tempi di pace per esercizio, e ne' tempi di guerra per necessità e gloria; ed al publico solo lasciarla usare per arte, come fece Roma. E qualunque cittadino, che ha in tale esercizio altro fine, non è buono; e qualunque città si governi altrimenti, non è bene ordinata.

COSIMO. Io resto contento assai e soddisfatto di quello che infino a quì avete detto, e piacemi assai questa conchiu-
sione che voi avete fatta; e quanto s' aspetta alla Republica, io credo che la sia

vera, ma quanto a i Re, non sò già per-
chè io crederei che uno Re volesse aver
intorno chi particolarmente prendesse
per arte sua tale esercizio.

FABRIZIO. Tanto più debbe uno Re-
gno bene ordinato fuggire simili artefici,
perchè solo essi sono la corruttela del suo
Re, ed in tutto Ministri della Tiranni-
de. E non mi allegate all' incontro al-
cuno Regno presente, perchè io vi ne-
gherò, tutti quelli esser Regni bene
ordinati. Perchè i Regni che hanno buo-
ni ordini, non danno l' Imperio assoluto
a gli loro Re, se non nelli eserciti; perchè
in questo luogo solo è necessaria una subita
deliberazione, e per questo, che vi sia
una unica potestà; nell' altre cose non
può fare alcuna cosa senza consiglio, e
hanno a temere quelli, che lo consi-
gliano, eh' egli abbi alcuno appresso,
che ne' tempi di pace desideri la guerra,
per non potere senza essa vivere. Ma io
voglio in questo essere un poco più largo,
né ricercare uno Regno al tutto buono,
ma simile a quelli che sono oggi; dove
ancora da' Re deggiono esser temuti
quelli, che prendono per loro arte la
guerra; perchè il nervo de' gli eserciti,

senza alcun dubbio, sono le fanterie. Talchè se uno Re non si ordina in modo che i suoi fanti a tempo di pace sieno contenti tornarli a casa, e viver delle loro arti, conviene di necessità che rovinino; perchè non si truova la più pericolosa fanteria, che quella che è composta di coloro, che fanno la guerra come per loro arte; perchè tu sei forzato, o a fare sempre mai guerra, o a pagarli sempre, o a portare pericolo che non tolgano il Regno: Fare guerra sempre non è possibile: pagargli sempre non si può; ecco che di necessità si corre ne' pericoli di perdere lo Stato. I miei Romani (come ho detto) mentre che furono savj e buoni, mai non permisero che i loro cittadini pigliassino questo esercizio per loro arte, non ostante che potessino nutrirgli d' ogni tempo, perchè d' ogni tempo fecero guerra; ma per fuggir quel danno, che poteva fare loro questo continuo esercizio, poichè il tempo non variava, ei variavano gli uomini, ed andavano temporeggiando in modo con le loro legioni, che in quindici anni sempre l' avevano rinovate; e così volevano de gli uo-

mini nel fiore della loro età, che è da dieciotto a trentacinque anni, nel qual tempo le gambe, le mani, e l'occhio rispondono l'uno all'altro, nè aspettavano che in loro scemassero le forze, e crescesse la malizia, com' ella fece poi ne' tempi corrotti. Perchè Ottaviano prima, e poi Tiberio, pensando più alla potenza propria, che all' utile publico, cominciarono a disarmare il popolo Romano, per poterlo facilmente comandare, ed a tenere continuamente quelli medesimi eserciti alle frontiere dell' Imperio. E perchè ancora non giudicarono bastassero a tener in freno il popolo e Senato Romano, ordinarono un' esercito chiamato Pretoriano, il quale stava propinquo alle mura di Roma, ed era come una Rocca addosso a quella città. E perchè allora ei cominciarono liberamente a permettere, che gli uomini deputati in quelli eserciti usassero la milizia per loro arte, ne nacque subito l'insolenza di quelli, e divennero formidabili al Senato, e dannosi all' Imperatore. Donde ne risultò, che molti ne furono morti dall' insolenza loro; perchè davano e toglievano l' Imperio a chi pareva loro, e tal volta occorse, che

in un medesimo tempo erano molti Imperatori, creati da varj eserciti. Dalle quali cose procedè prima la divisione dell' Imperio, ed in ultimo la rovina di quello. Deggiono pertanto i Re, se vogliono vivere sicuri, aver le loro fanterie composte di uomini, che quando egli è tempo di fare guerra, volentieri per suo amor vadino a quella, e quando viene poi la pace, più volentieri se ne ritornino a casa; il che sempre fia quando egli terrà uomini che sappiano viver d'altra arte che di questa. E così debbe volere, venuta la pace, che i suoi Principi tornino a governare i loro popoli; i gentiluomini al culto delle loro possessioni, ed i fanti alla loro particolare arte; e ciascuno d' essi faccia volentieri la guerra, per avere pace, e non cerchi turbare la pace per avere guerra.

COSIMO. Veramente questo vostro ragionamento mi pare considerato; nondimeno sendo quasi che contra a quello che infino a ora ne ho pensato, non mi resta ancora l' animo purgato d' ogni dubbio. Perchè io veggio assai Signori e Gentiluomini nutrirsi a tempo di pace mediante gli studj della guerra, come sono

M v

i pari vostri, che hanno provvisioni dai Principi e dalle Communità: Veggo ancora quasi tutti gli uomini d' arme rimanere nelle guardie delle città e delle fortezze. Talchè mi pare, che ci sia luogo a tempo di pace per ciascuno.

FABRIZIO. Io non credo che voi crediate questo, che a tempo di pace ciascheduno abbia luogo; perchè posto che non se ne potesse addurre altra ragione, il poco numero che fanno tutti coloro che rimangono ne' luoghi allegati da voi vi risponderebbe. Che proporzione hanno le fanterie che bisognano nella guerra, con quelle che nella pace si adoprano? perchè le fortezze e le città che si guardano a tempo di pace, nella guerra si guardano molto più; a che si aggiungono i soldati, che si tengono in campagna, che sono un numero grande, i quali tutti nella pace si abbandonano. E circa le guardie de gli Stati, che sono un piccolo numero, Papa Giulio e voi, avete mostro a ciascuno quanto sia da temere quelli che non vogliono sapere fare altra arte che la guerra, e gli avete, per l' insolenza loro, privi delle vostre guardie, e postovi Svizzeri, come nati ed allevati

sotto le leggi, ed eletti dalle comunità, secondo la vera elezzione; sicchè non dite più, che nella pace sia luogo per ogni uomo. Quanto alle genti d'arme, rimanendo quelle nella pace tutti con li loro soldi, pare questa soluzione più difficile. Nondimeno chi considera bene tutto, truova la risposta facile; perchè questo modo di tenere le genti d'arme è modo corrotto, e non buono. La cagione è, perchè sono uomini che ne fanno arte, e da loro nasceriebbono ogni di mille inconvenienti nelli Stati dove ei fossero, se fossero accompagnati da compagnia sufficiente; ma sendo pochi, e non potendo per loro medesimi fare uno esercito, non possono fare così spesso danni gravi. Nondimeno ne hanno fatti assai volte, come dissi di Francesco, e di Sforza suo padre, e di Braccio da Perugia. Sicchè questa usanza di tenere le genti d'arme io non l'appruovo, ed è corrotta, e può fare inconvenienti grandi.

COSIMO. Vorresti voi fare senza? o tenendone, come le vorresti tenere?

FABRIZIO. Per via d'ordinanza, non simile a quelle del Re di Francia, perchè

ella è pericolosa ed insolente come la nostra; ma simile a quelle de' gli antichi, i quali creavano la cavalleria di sudditi loro, e ne' tempi di pace gli mandavano alle case loro a vivere delle loro arti, come più largamente, prima finisca questo ragionamento, disputerò. Sicchè, se ora questa parte d' esercito può viver' in tale esercizio, ancora quando sia pace, nasce dall' ordine corrotto. Quanto alle provisioni che riserbano a me ed a gli altri capi, vi dico che questo medesimamente è uno ordine corrottissimo, perchè una savia Republica non le debbe dare ad alcuno, anzi debbe operare per capi nella guerra i suoi cittadini; ed a tempo di pace volere che ritornino all' arti loro. Così ancora uno savio Re, o e' non debbe darle, o dandole, debbono esser le cagioni, o per premio d' alcuno egregio fatto, o per volersi valere di uno uomo, così nella pace, come nella guerra. E perchè voi allegasti me, io voglio far l' esempio sopra di me, e dico non avere mai usata la guerra per arte, perchè l' arte mia è governare i miei sudditi, e difendergli, e per potergli difendere, amare la pace, e saper fare la guerra; ed il mio Re non tanto mi premia e stima per

intendermi io della guerra, quanto per sapere io ancora consigliarlo nella pace. Non debbe adunque alcuno Re volere appresso di se alcuno, che non sia così fatto, s'egli è savio, e prudentemente si voglia governare; perchè se egli arà intorno, o troppi amatori della pace, o troppi amatori della guerra, lo faranno errare. Io non vi posso in questo mio primo ragionamento, e secondo le proposte mie, dir' altro; e quando questo non vi basti, conviene cerciate di chi vi sodisfaccia meglio. Potete aver cominciato a conoscere quanta difficoltà sia ridurre i modi antichi nelle presenti guerre, e quali preparazioni ad uno uomo savio conviene fare, e quali occasioni si possa sperare a poterle eseguire. Ma voi di mano in mano conoscerete queste cose meglio, quando non v'infastidisca il ragionamento, conferendo qualunque parte de gli antichi ordini a i modi presenti.

COSIMO. Se noi desideravamo prima d'udirvi ragionare di queste cose, veramente quello che infino ad ora ne avete detto, ne ha raddoppiato il desiderio; pertanto noi vi ringraziamo di quel che noi avemo avuto, ed il restante vi domandiamo.

FABRIZIO. Poichè così vi è in piacere

278 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

io voglio cominciare a trattare questa materia da principio, acciòchè meglio s'intenda, potendosi per quel modo più largamente dimostrare. Il fine di chi vuole far guerra è potere combattere con ogni nemico alla campagna, e potere vincere una giornata: A volere far questo, conviene ordinare uno esercito: Ad ordinare d' esercito bisogna trovare gli uomini, armargli, ordinarli, e ne' piccolie ne' grossi ordini esercitarli, alloggiargli, ed al nemico di poi, ostando, o comandando, rappresentargli. In queste cose è posta tutta l' industria della guerra campale, che è la più necessaria e la più onorata. E chi fa bene presentare al nemico una giornata, gli altri errori che facesse ne' maneggi della guerra sarebbono sopportabili; ma chi manca di questa disciplina, ancora che ne gli altri particolari valesse assai, non condurrà mai una guerra ad onore. Perchè una giornata, che si vinca, cancella ogni altra tua mala azione; così medesimamente perdendola, restano vane tutte le cose bene da te avanti operate. Sendo pertanto necessario prima trovare gli uomini, conviene venir' al Diletto d' essi, così lo chiamavano gli antichi, il che noi diremmo Scel-

ma; ma per chiamarlo per nome più onorato, io voglio gli serviamo il nome del Deletto. Vogliono coloro, che all'agguerrimento hanno dato regole, che si eleggano gli uomini de' paesi temperati, acciocchè egli abbino animo e prudenza; perchè il paese caldo gli genera prudenti, e non animosi, il freddo animosi e non prudenti. Questa regola è ben data a uno, che sia Principe di tutto il mondo, e per questo gli sia lecito trarre gli uomini di quelli luoghi che a lui verrà bene; ma volendo darne una regola, che ciascun possa usarla, conviene dire ch' ogni Repubblica ed ogni Regno debbe torre i soldati de' paesi suoi, o caldi, o freddi, o temperati che sieno. Perchè si vede per gli antichi esempj, come in ogni paese, con l' esercizio si fa buoni soldati; perchè dove manca la natura, supplisce l'industria, la quale in questo caso vale più che la natura: Ed eleggendoli in altri luoghi, non si può chiamare Deletto; perchè Deletto vuol dire, torre i migliori d' una provincia, ed avere potestà d' eleggere quelli, che non vogliono, come quelli che vogliono militare. Non si può pertanto fare questo Deletto, se

286 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

non ne' luoghi a te sottoposti ; perchè tu non puoi torre chi tu vuoi ne' paesi che non sono tuoi , ma ti bisogna prendere quelli che vogliono.

COSIMO. E' si può pure di quelli che vogliono venire , torne , e lasciarne , e per questo si può poi chiamare Deletto.

FABRIZIO. Voi dite il vero in un certo modo ; ma considerato i difetti che ha tale Deletto in se , perchè ancora molte volte occorre che non è Deletto. La prima cosa , quelli che non sono tuoi sudditi , e che volontarj militano , non sono de' migliori , anzi sono de' più cattivi d'una provincia ; perchè se alcuni vi sono scandalosi , oziosi , senza freno , senza Religione , fuggitisi dall' Imperio del padre , bestemmiatori , giuocatori , in ogni parte mal nutriti , sono quelli che vogliono militare , i quali costumi non possono esser più contrarj ad una vera e buona milizia. Quando di tali uomini te se ne offeriscono tanti , che te ne avanzi al numero che tu hai disegnato , tu puoi eleggerli , ma sendo la materia cattiva , non è possibile che il Deletto sia buono. Ma molte volte interviene , che non sono tanti , ch' egli adempino il numero di che

tu hai bisogno ; talchè sendo forzato prendergli tutti , ne nasce che non si può chiamare più fare Deletto , ma soldare tanti. Con questo disordine si fanno oggi gli eserciti in Italia , ed altrove , eccetto che nella Magna ; perchè non si solda alcun per comandamento del Principe , ma secondo la volontà di chi vuole militare. Pensate adunque ora voi che modi di quelli antichi eserciti si possano introdurre in un' esercito d' uomini messi insieme per simili vie.

COSIMO. Quale via si arebbe a tenere adunque ?

FABRIZIO. Quella ch' io dissi ; sceglierli de' suoi soggetti , e con l'autorità del Principe.

COSIMO. Ne gli scelti così , introdurrebbsi alcuna antica forma ?

FABRIZIO. Ben sapete che sì , quando chi gli comandasse fusse loro Principe , o Signore ordinario , quando fusse Principato ; o come cittadino , e per quel tempo , Capitano , sendo una Repubblica ; altrimenti è difficile fare cosa di buono.

COSIMO. Perchè ?

FABRIZIO. Io vel dirò al tempo ; per ora voglio vi basti questo , che non si può operare bene per altra via.

COSIMO. Avendosi adunque a questo Debito ne' suoi paesi, donde giudicare voi che sia meglio trarli della città, o del Contado?

FABRIZIO. Questi che ne hanno scritto, tutti s'accordano che sia meglio eleggerli del Contado, sendo uomini avvezzi a' disagj, nutriti nelle fatiche, consuefi stare al Sole, fuggire l'ombra, saper adoperare il ferro, cavare una fossa, portare un peso, ed essere senza astuzia e senza malizia. Ma in questa parte l'opinione sarebbe, che sendo di due regioni soldati, a piè ed a cavallo, che eleggessero quelli a piè del contado, quelli a cavallo delle città.

COSIMO. Di quale età gli torresti voi?

FABRIZIO. Torreigli, quando io avessi a fare nuova milizia, da diecisette a quaranta anni; quando la fusse fatta, e iol' avessi ad instaurare, di diecisette sempre.

COSIMO. Io non intendo bene questa distinzione.

FABRIZIO. Dirovvi: quando io avessi a ordinare una milizia dov' ella non fusse sarebbe necessario eleggere tutti quei uomini che fussero più atti, pure che fussero d'età militare, per potergli istruire.

me per me si dirà; ma quando io avessi
fare il Deletto ne' luoghi, dove fusse
ordinata questa milizia, per supplimento
essa, gli torrei di diecisette anni, per-
chè gli altri di più tempo farebbono scelti
descritti.

COSIMO. Dunque vorresti voi fare
una ordinanza simile a quella che è ne'
nostri.

FABRIZIO. Voi dite bene; vero è
io gli armerei, capitanerei, esercite-
ri, ed ordinerei in un modo, che io
non so, se voi gli avete ordinati così.

COSIMO. Dunque lodate voi l'ordi-
nanza.

FABRIZIO. Perchè volete voi ch'io
danni?

COSIMO. Perchè molti savj uomini
hanno sempre biasimata.

FABRIZIO. Voi dite una cosa contra-
ria, a dire che un savio biasimi l'ordi-
nanza; ei può bene essere tenuto savio,
ed essergli fatto torto.

COSIMO. La cattiva pruova ch'ella
sempre, farà avere per noi tale opi-
nione.

FABRIZIO. Guardate che non sia il
fatto vostro, non il suo; il che voi co-

284 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

noscerete prima che si fornisca questo ragionamento.

COSIMO. Voi ne farete cosa gratissima. Pure io vi voglio dire in quelle cose che costoro l'accusano, acciò voi possiate meglio giustificarne. Dicono costoro così: O ella sia inutile, e fidandoci noi di quella ci farà perdere lo Stato: o ella sia virtuosa, e mediante quella, chi la governa ce lo potrà facilmente torre. Allegano i Romani, quali mediante queste armi proprie perderono la libertà: Allegano i Veneziani, ed il Re di Francia de' quali quelli, per non avere ad ubbidire ad un loro cittadino, usano l'armi d'altri, ed il Re ha disarmati i suoi Popoli, per poterli più facilmente comandare. Ma temono più assai l'inutilità, che questo; della quale inutilità ne allegano due ragioni principali: l'una per esser inesperti: l'altra, per aver a militare per forza: perchè dicono che da' Grandi non s'imparano le cose, ed a forza non si fece mai nulla bene.

FABRIZIO. Tutte queste ragioni che voi dite sono da uomini che conoschino le cose poco discosto, come io apertamente dimostrerò. E prima quanto alla inutilità io vi di-

che non s'usa milizia più utile che la propria, nè si può ordinare milizia propria se non in questo modo. E perchè questo non ha disputa, io non ci voglio molto perdere tempo: perchè tutti gli tempi delle istorie antiche fanno per noi, perchè eglino allegano la inesperienza la forza, dico (come egli è vero) che l'inesperienza fa poco animo, e la forza mala contentezza: ma l'animo e l'esperienza si fa guadagnare loro con il modo dell'armargli, esercitargli, ed ordinarli, come nel procedere di questo ragionamento vedrete. Ma quanto alla forza, voi avete ad intendere che gli uomini, che si conducono alla milizia per comandamento del Principe, vi hanno a venire nè al tutto forzati, nè al tutto volontari: perchè la tutta volontà farebbe li inconvenienti ch'io dissi di sopra, che non farebbe Deletto, e sarebbono pochi quelli che andassero: e così la tutta forza partorirebbe cattivi effetti: Però si debbe prendere una via di mezzo, dove non sia nè tutta forza, nè tutta volontà, ma siano tirati da uno rispetto ch'egli abbiano al Principe, dove essi temano più lo degno di quello, che la presente

pena; e sempre occorrerà ch' ella si
 una forza in modo mescolata con la ve
 lontà, che non ne potrà nascere ni
 mala contentezza che faccia mali effetti.
 Non dico già questo, ch' ella non possi
 essere vinta, perchè furono vinti tante
 volte gli eserciti Romani, e fu vinto
 l'esercito d' Annibale: talchè si vede che
 non si può ordinare uno esercito, da
 quale altri si prometta che non possa essere
 rotto. Pertanto questi vostri uomini far
 non deggiono misurare questa inutilità
 dallo aver perduto una volta, ma credere
 che così come essi perdono, essi possan
 no vincere, e rimediare alla cagione
 della perdita. E quando ei cercassero
 questo, troverebbero che non sarebbe
 stato per difetto del modo, ma dell' or
 dine, che non aveva la sua perfezione.
 E come ho detto, debbono provvedervi
 non con biasimare l'ordinanza, ma con
 ricorreggerla; il che come si debbe fa
 re, l'intenderete di mano in mano.
 Quanto al dubitare, che tale ordine non
 ti tolga lo Stato, mediante uno che se
 ne faccia capo, rispondo, che l'armi in
 dosso a i suoi cittadini, o sudditi, date
 dalle leggi e dall' ordine, non fecero

ai danno, anzi sempre fanno utile, e
 antengono le città più tempo, imma-
 late medianti queste armi, che son-
 o: Stette Roma libera quattro cento an-
 ni, ed era armata: Sparta ottocento:
 molte altre città sono state disfamate, e
 non state libere meno di quaranta. Per-
 chè le città hanno bisogno dell' armi,
 quando non hanno armi proprie, sol-
 to delle forestiere, e più presto muo-
 ranno al bene publico l'armi forestiere,
 che le proprie; perchè le son più facili
 a corrompersi, e piuttosto un cittadino
 che diventi potente, se ne può valere,
 la parte ha più facile materia a maneg-
 giare, avendo ad opprimere uomini di-
 scarmati. Oltre a questo, una città debbe
 più temer due nemici, che uno: Quella
 che si vale dell' armi forestiere, teme ad
 un tratto il forestiero che ella solda, ed
 il cittadino; e che questo timore debba
 esserle, ricordivi di quello, ch' io dissi
 poco fa di Francesco Sforza: Quella che
 usa l' armi proprie, non teme se non il
 suo cittadino. Ma per tutte le ragioni
 che si possono dire, voglio mi serva
 questa, che mai alcuno ordinò alcuna
 Republica o Regno, che non pensasse,

288 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

che quelli medesimi che abitavano quella
con l'armi l'aveffino a difendere: E se
Viniziani fuffero stati favj in questo, co-
me in tutti gli altri loro ordini, eglino
arebbono fatto una nuova monarchia
nel mondo; i quali tanto più meritano
biasimo, sendo stati da i loro primi do-
tori di legge armati: Ma non avendo
dominio in terra, erano armati in mare,
dove ferono le loro guerre virtuosamen-
te, e con l'armi in mano accrebbero la
loro patria: Ma venendo tempo ch'egli
no ebbero a fare guerra in terra, per di-
fendere Vicenza; dove essi dovevano
mandare uno loro cittadino, a comba-
tere in terra, ei soldarono per loro ca-
pitano il Marchese di Mantova. Questo
fu quel partito sinistro che loro tagliò le
gambe del salire in cielo, e dell'ampliare.
E se lo fecero, per credere, che come
ch'ei sapessino far guerra in mare, ei
diffidassino farla in terra, ella fu una
diffidenza non savia; perchè più faci-
mente un capitano di mare, che è uso
a combattere con i venti, con l'acque,
e con gli uomini, diventerà Capitano
in terra, dove si combatte con gli uomini
solo, che uno di terra non diventerà
mare

mare: Ed i miei Romani sapendo combattere in terra ed in mare, venendo a guerra con i Cartaginesi, ch' erano potenti in mare, non soldarono Greci o Spagnuoli avvezzi in mare, ma imposero quella cura a' loro cittadini che mandavano in terra, e vinsero. Se lo fero, perchè uno loro cittadino non diventasse Tiranno, e' fù uno timore poco considerato; perchè oltre a quelle ragioni che a questo proposito poco fa dissi, se uno cittadino con le armi di mare non s'era mai fatto Tiranno in una città posta in mare, tanto meno avrebbe potuto fare questo con l'armi di terra. E mediante questo dovevano vedere, che le armi in mano a' loro cittadini, non potevano fare Tiranni, ma i malvagj ordini del Governo, che fanno tiranneggiare una città; ed avendo quelli buono Governo, non avevano a temere delle loro armi. Presero pertanto uno partito imprudente, che è stato cagione di torre loro di molta gloria e di molta felicità. Quando allo errore che fa' il Re di Francia non tenere disciplinati i suoi Popoli alla guerra, il che quelli vostri alleati per esempio, non è alcuno (de-

posta qualche sua particolare passione) che non giudichi questo difetto essere in quel Regno, e questa negligenza sola farlo debole. Ma io ho fatto troppo grande digressione, e forse sono uscito del proposito mio; pure l' ho fatto per rispondervi, e dimostrarvi, che non si può fare fondamento in altre armi, che nelle proprie, e l'armi proprie non si possono ordinare altrimenti che per via d' una ordinanza, nè per altre vie introdurre forme d' eserciti in alcuno luogo, nè per altro modo ordinare una disciplina militare. Se voi avete letto gli ordini che quelli primi Re fecero in Roma, e massimamente Servio Tullo, troverete che l' ordine delle classi, non è altro che una ordinanza, per poter di subito metter insieme un' esercito per difesa di quella città. Ma tornando al nostro Deletto, dico di nuovo che avendo ad instaurare un' ordine vecchio, io gli prenderei di diecisette; avendo a crearne uno nuovo, io gli prenderei d' ogni età tra diecisette e quaranta, per potermene valere subito.

COSIMO. Faresti voi differenza di quale arte voi gli scegliesti?

FABRIZIO. Questi scrittori la fanno, perchè non vogliono che si prendano

uccellatori, pescatori, cuochi, ruffiani, e qualunque fa arte di sollazzo; ma vogliono che si tolgano oltre a' lavoratori di terra, fabri, maniscalchi, legnaiuoli, beccai, cacciatori, e simili. Ma io ne farei poca differenza, quanto al conietturare dall' arte la bontà dell' uomo; ma sì bene quanto al poterlo con più utilità usare. E per questa cagione i contadini, che sono usi a lavorare la terra, sono più utili che niuno; perchè di tutte l' arti, questa ne gli eserciti si adopera più che l' altre: Dopo questa, sono i fabri, legnaiuoli, maniscalchi, scarpellini, de' quali è utile avere affai, perchè torna bene la loro arte in molte cose, sendo cosa molto buona avere un soldato del quale tu tragga doppio servizio.

COSIMO. Da che si conoscono quelli che sono, o non sono sufficienti a militare?

FABRIZIO. Io voglio parlare del modo dell' eleggere una ordinanza nuova, per farne dipoi uno esercito; perchè parte si viene ancora a ragionare dell' elezione che si facesse a rinovazione d' una ordinanza vecchia. Dico pertanto, che la bontà d' uno che tu hai a eleggere

292 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,
 per soldato si conosce , o per esperienza ,
 mediante qualche sua egregia opera , o
 per coniettura. La pruova di virtù non
 si può trovare ne gli uomini che si eleg-
 gono di nuovo , e che mai più non so-
 no stati eletti , e di questi se ne truova o
 pochi o niuno nell' ordinanze che di
 nuovo s' ordinano : È necessario per-
 tanto , mancando questa esperienza , ri-
 correre alla coniettura , la quale si trae
 da gli anni , dall' arte , e dalla presenza.
 Di quelle due prime si è ragionato : resta
 a parlare della terza. E però dico , come
 alcuni hanno voluto che il soldato sia
 grande , tra i quali fu Pirro : Alcuni al-
 tri gli hanno eletti dalla gagliardia solo
 del corpo , come faceva Cesare : la quale
 gagliardia di corpo e d' animo si coniet-
 tura dalla composizione delle membra ,
 e dalla grazia dell' aspetto : E però dicono
 questi che ne scrivono , che vuole avere
 gli occhi vivi e lieti , il collo nervoso ,
 il petto largo , le braccia muscolose , le
 dita lunghe , poco ventre , i fianchi ro-
 tondi , le gambe ed il piede asciutto : le
 quali parti sogliono sempre rendere l'uo-
 mo agile e forte , che sono due cose
 che in un soldato si cercano sopra tutte
 l' altre. Debbesi sopra tutto riguardare

a' costumi , e che in lui sia onestà e vergogna , altrimenti si elegge un' istrumento di scandolo , ed un principio di corruzione : perchè non sia alcuno , che creda nella educazione disonesta , e nell' animo brutto , possa capere alcuna virtù che sia in alcuna parte lodevole. Nè mi pare superfluo , anzi credo che sia necessario , perchè voi intendiate meglio l'importanza di questa scelta , dirvi il modo che i Consoli Romani nel principio del Magistrato loro osservavano nell' eleggere le Romane legioni. Nel quale Deletto per esser mescolati quelli s' avevano ad eleggere , (rispetto alle continue guerre) d' uomini veterani e nuovi , potevano procedere con l' esperienza ne' vecchi , e con la coniettura ne' nuovi. E debbesi notare questo , che questi Deletti si fanno , o per usargli allora , o per esercitargli allora , ed usargli a tempo. Io ho parlato , e parlerò di tutto quello che si ordina per usarlo a tempo ; perchè l' intenzione mia è mostrarvi come si possa ordinar' un' esercito ne' paesi dove non fusse milizia , ne' quali paesi non puossi aver Deletti , per usargli allora. Ma in quelli donde sia costume trarre

254 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
-eserciti, e per via del Principe, si più
-ben' averli per allora: come s' osserva-
-va a Roma, e come s' osserva oggi tra
-li Svizzeri. Perchè in questi Deletti,
-se vi sono de' nuovi, vi sono ancora
-tanti de' gli altri consueti a stare ne
-gli ordini militari, che mescolati i nuovi
-ed i vecchi insieme, fanno un corpo
-unito e buono. Non ostante che gli Im-
-peratori, poichè cominciarono a tenere
-le stazioni de' soldati ferme, avevano
-preposti sopra i militi novelli, i quali
-chiamavano Tironi, uno maestro ad
-esercitargli, come si vede nella vita di
-Massimo Imperatore: La quale cosa,
-mentre che Roma fù libera, non ne gli
-eserciti, ma dentro nella città era ordinata;
-ed essendo in quella usati gli esercizj mi-
-litari, dove i giovanetti si esercitavano,
-ne nasceva che sendo scelti poi per ire
-in guerra, erano assuefatti in modo nella
-finta milizia che potevano facilmente
-adoperarsi nella vera. Ma avendo dipoi
-quelli Imperatori spenti questi esercizj,
-furono necessitati usare i termini ch' io
-v' ho dimostrati. Venendo pertanto al
-modo della scelta Romana, dico, poi
-che i Consoli Romani, a' quali era im-
-posto il carico della guerra, avevano

preso il Magistrato, volendo ordinar
 i loro eserciti (perchè era costume che
 qualunque di loro avesse due legioni
 d'uomini Romani, li quali erano il ner-
 vo de' gli eserciti loro) creavano venti-
 quattro Tribuni militari, e ne propone-
 vano sei per ciascuna legione, i quali fa-
 cevano quello ufficio che fanno oggi
 quelli che noi chiamiamo Connestabili.
 Facevano dipoi convenire tutti gli uo-
 mini Romani atti a portare armi, e po-
 nevano i Tribuni di qualunque legione,
 separato l'uno dall'altro. Dipoi a sorte
 traevano i Tribi, de' quali si avesse pri-
 ma a fare la Scelta, e di quello Tribu
 sceglievano quattro de' migliori, de' qua-
 li n'era eletto uno da i Tribuni della
 prima legione, e de' gli altri tre n'era
 eletto uno da i Tribuni della seconda
 legione, de' gli altri due n'era eletto uno
 da i Tribuni della terza, e quello ultimo
 toccava alla quarta legione: Dopo questi
 quattro se ne sceglieva altri quattro, de'
 quali prima uno n'era eletto da' Tribuni
 della seconda legione, il secondo da quelli
 della terza, il terzo da quelli della quarta,
 il quarto rimaneva alla prima. Dipoi se
 ne sceglieva altri quattro: il primo sce-

glieva la terza, il secondo la quarta, il terzo la prima, il quarto restava alla seconda. E così variava successivamente questo modo dell' eleggere, tanto che l' elezione veniva ad essere pari, e le legioni si ragguagliavano. E come di sopra dicemmo, questo Deletto si poteva fare per usarlo allora; e perchè si faceva d' uomini, de' quali buona parte erano isperimentati nella vera milizia, e tutti nella finta esercitati, potevasi far questo Deletto per coniettura e per esperienza. Ma dove si avesse ad ordinare una milizia di nuovo, e per questo a scergli per a tempo, non si può fare questo Deletto, se non per coniettura, la quale si prende da gli anni e della presenza.

COSIMO. Io credo al tutto esser vero quanto da voi è stato detto. Ma innanzi che voi passiate ad altro ragionamento, io vi voglio domandar d' una cosa, di che voi mi avete fatto ricordare, dicendo che il Deletto, che si avesse a fare, dove non fossero gli uomini usi a militare, si avrebbe a fare per coniettura: perchè io ho sentito in molte parti biasimare l' ordinanza nostra, e massime quanto al numero; perchè molti dicono che se ne debbe torre minore numero, di che se

ne trarrebbe questo frutto , che sarebbono migliori , e meglio scelti ; non si darebbe tanto disagio a gli uomini ; potrebbero dar loro qualche premio , mediante il quale starebbono più contenti , e meglio si potrebbero comandare. Donde io vorrei intendere in questa parte l'opinione vostra , e se voi amereste più il numero grande che il piccolo , e quali modi terrestre ad elegerli nell' uno e nell' altro numero.

FABRIZIO. Senza dubbio egli è migliore e più necessario il numero grosso che il piccolo ; anzi a dire meglio , dove non se ne può ordinare gran quantità , non si può ordinare una ordinanza perfetta ; e facilmente io v' annullerò tutte le ragioni assegnate da costoro : Dico pertanto in prima , che il minore numero dove sia assai popolo , come è verbi grazia Toscana , non fa che voi gli abbiate migliori , nè che il Deletto sia più scelto ; perchè volendo nell' eleggere gli uomini giudicargli dall' esperienza , se ne troverebbe in quel paese pochissimi , i quali l' esperienza facesse probabili , sì perchè pochi ne sono stati in guerra , sì perchè di quelli pochi , pochissimi hanno

298 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

fatto pruova mediante la quale ei meritaffino d'essere prima scelti che gli altri; in modo che chi gli debbe in simili luoghi eleggere, conviene lasci da parte l'esperienza, e gli prenda per coniettura; riducendosi dunque altri in tale necessità, vorrei intendere se mi vengono avanti venti giovani di buona presenza con che regola io ne debbo prendere o lasciare alcuno; talchè senza dubbio credo che ogni uomo confesserà, come e' sia minor' errore togli tutti per armargli ed esercitargli, non potendo sapere quale di loro sia migliore, e riserbarsi a far poi più certo Deletto, quando nel praticargli con l'esercizio si conoscessero quelli di più spirito e di più vita. In modo che considerato tutto, lo scernere in questo caso pochi, per avergli migliori, è al tutto falso. Quanto per dare meno disagio al paese ed a gli uomini, dico che l'ordinanza, o mala, o poca ch'ella sia, non dà alcuno disagio: perchè questo ordine non toglie gli uomini da alcuna loro faccenda, non gli lega, che non possano ire a fare alcuno loro fatto, perchè gli obbliga solo ne' giorni ociosi a convenire insieme per esercitarsi, la qual

cosa non fa danno, nè al paese, nè a gli uomini, anzi a' giovani arrecherebbe diletto; perchè dove ne' giorni festivi vilmente si stanno ociosi per gli ridotti, andrebbero per piacere a questi esercizi, perchè il trattare dell' arme, com' egli è bello spettacolo, così a' giovani è dilettevole. Quanto a potere pagare il minor numero, e per questo tenergli più ubbidienti e più contenti, rispondo, come non si può fare ordinanza di sì pochi, che si possano in modo continuamente pagare che quel pagamento loro soddisfaccia; verbi grazia, se si ordinasse una milizia di cinque mila fanti, a volergli pagare in modo che si credesse che si contentassino, converrebbe dar loro almeno dieci mila ducati il mese: In prima, questo numero di fanti non basta a fare uno esercito, e questo pagamento è insopportabile ad uno Stato; e dall' altro canto non è sufficiente a tenere gli uomini contenti, ed obbligati al potersene valere a sua posta. In modo che nel fare questo si spenderebbe assai, arebbesi poche forze, e non sarebbero a sufficienza, o a difenderti, o a fare alcuna tua impresa. Se tu dessi loro più, o

300 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;
ne prendessi più , tanta più impossibilità
ti farebbe il pagargli ; se tu dessi loro
meno , o ne prendessi meno , tanta meno
contentezza sarebbe in loro , o a te tanta
meno utilità arrecherebbono. Pertanto
quelli che ragionano di fare una ordi-
nanza , e mentre ch' ella si dimora a
casa pagarla , ragionano di cose , o im-
possibili , o inutili. Ma è bene necessa-
rio pagargli quando si levano per menar-
gli alla guerra. Pure se tal' ordine desse
a' descritti in quello qualche disagio ne'
tempi di pace , che non ce lo veggio ,
e' vi sono per ricompenso tutti quelli
beni che arreca una milizia ordinata in
un paese ; perchè senza quella non vi è
sicura cosa alcuna. Conchiudo , che chi
vuol' il poco numero , per poterlo pa-
gare , o per qualunque altra delle cagioni
allegate da voi , non se ne intende ; per-
chè ancora fa per l' opinione mia , che
sempre ogni numero ti diminuirà tra le
mani , per infiniti impedimenti che han-
no gli uomini , di modo che il poco nu-
mero tornerebbe a niente. Appresso ,
avendo l' ordinanza grossa , ti puoi a tua
elezione valere o de' pochi o de' assai.
Oltre a questo ella ti ha a servire in fatto ;

ed in riputazione, e sempre ti darà più riputazione il gran numero. Aggiungesi a questo, che facendosi l'ordinanza per tener gli uomini esercitati, se tu scrivi poco numero d' uomini in assai paesi, ei sono tanto lontani gli eserciti l' uno dall' altro, che tu non puoi senza loro danno gravissimo raccozzargli per esercitargli, e senza questo esercizio l'ordinanza è inutile, come nel suo luogo si dirà.

COSIMO. Basti sopra questa mia domanda quanto avete detto; ma io desidero ora che voi mi solviatè un' altro dubbio. Costoro dicono che tale moltitudine d' armati è per fare confusione, scandalo, e disordine nel paese.

FABRIZIO. Questa è un' altra vana opinione, per la cagione vi dirò. Questi ordinati alli armi possono causare disordine in due modi, o tra loro, o contro ad altri; alle quali cose si puo facilmente ovviare, dove l' ordine per se medesimo non ovviasse; perchè quanto a gli scandoli tra loro, quest' ordine gli leva, non gli nutrisce; perchè nell' ordinargli voi date loro armi e capi. Se il paese, dove voi gli ordinate, è sì imbelle, che non sia tra gli uomini di quello, armi, e sì

unito che non sia capi, questo ordine gli fa più feroci contro al forestiero, ma non gli fa in niuno modo più disuniti; perchè gli uomini bene ordinati temono le leggi, armati come disarmati, nè mai possono alterare, se i capi che voi date loro, non causano l'alterazione; ed il modo a fare questo si dirà ora. Ma se il paese, dove voi gli ordinate, è armigero e disunito, questo ordine solo è cagione d'unirgli; perchè costoro hanno armi e capi per loro medesimi, ma sono l'armi inutili alla guerra, ed i capi nutritori di scandali, e questo ordine dà loro armi utili alla guerra, e capi estinguitori de' gli scandoli; perchè subito che in quel paese è offeso alcuno, ricorre al suo capo di parte, il quale per mantenersi la riputazione lo conforta alla vendetta, non alla pace; Al contrario fa il capo pubblico: Talchè per questa via si leva la cagione de' gli scandoli, e si prepara quella dell' unione, e le provincie unite ed effeminate perdono l'utilità, e mantengono l'unione; le disunite e scandalose si uniscono, e quella loro ferocità, che sogliono disordinatamente adoperare, si rivolta in pubblica utilità. Quanto a vo-

lere che non nuotano contro ad altri,
 si debbe considerare che non possono
 fare questo, se non mediante i capi che
 gli governano. A volere che i capi non
 facciano disordine, è necessario avere
 cura, che non acquistino sopra di loro
 troppa autorità. Ed avete a considerare,
 che questa autorità si acquista, o per na-
 tura, o per accidente: E quanto alla na-
 tura, conviene provvedere che chi è nato
 in un luogo, non sia preposto a gli uo-
 mini descritti in quello, ma sia fatto ca-
 po di quelli luoghi dove non abbia al-
 cuna naturale convenienza: Quanto all'
 accidente si debbe ordinare la cosa in
 modo, che ciascuno anno i capi si per-
 mutino da Governo a Governo; perchè
 la continua autorità sopra i medesimi uo-
 mini genera tra loro tanta unione, che
 facilmente si può convertire in pregiudi-
 cio del Principe: Le quali permuta quanto
 sieno utili a quelli che l'hanno usare, e
 dannose a chi non l'ha osservate, si co-
 nosce per lo esempio del Regno de gli
 Affirj, e dell' Impetio de' Romani, dove
 si vede che quel Regno durò mille anni
 senza tumulto e senza alcuna guerra ci-
 vile; il che non procedè da altro, che

304 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
dalle permutate che facevano da luogo
a luogo ogni anno, quelli Capitani, i
quali erano preposti alla cura de gli eser-
citi. Nè per altra cagione nell' Imperio
Romano, spento che fù il sangue di Ce-
sare, vi nacquero tante guerre civili tra'
Capitani de gli eserciti, e tante congiure
da' predetti Capitani contro a gli Impera-
tori, se non per tenere continuamente
fermi quelli Capitani ne' medesimi Go-
verni; E se in alcuni di quelli Imperato-
ri, e di quelli poi i quali tennono l' Im-
perio con riputazione, come Adriano,
Marco, Severo, e simili, fusse stato
tanto vedere, che avessino introdotto
questo costume di permutare i Capitani
in quello Imperio, senza dubbio lo face-
vano più quieto e più durabile; perchè
i Capitani arebbono avuta minor occa-
sione di tumultuare, gl' Imperatori minore
cagione di temere, ed il Senato ne' manca-
menti delle successioni arebbe avuto nell'
elezione dell' Imperatore più autorità,
e per conseguente sarebbe stata migliore.
Ma le cattive consuetudini, o per l' igno-
ranza, o per la poca diligenza de gli uo-
mini, nè per i malvagj, nè per i buoni
esempj si possono levare via.

COSIMO. Io non so se col mio domandare io v' ho quasi che tratto fuori dell'ordine vostro, perchè dal Deletto noi siamo entrati in uno altro ragionamento, e se io non mene fusfi poco fa scusato, crederei meritarme qualche riprensione.

FABRIZIO. Non vi dia noia questo; perchè tutto questo ragionamento era necessario, volendo ragionare dell' Ordinanza, la quale sendo biasimata da molti, conveniva la scusassi, volendo che questa prima del Deletto ci avesse luogo. E prima ch' io discenda all' altre parti, io voglio ragionare del Deletto de' gli uomini a cavallo. Questo si faceva appresso a gli antichi de' più ricchi, avendo riguardo, ed a gli anni, ed alla qualità dell' uomo; e ne eleggevano trecento per legione: tanto che i cavalli Romani in ogni esercito Consolare non passavano la somma di seicento.

COSIMO. Faresti voi ordinanza di cavalli, per esercitargli a casa, e valersene col tempo?

FABRIZIO. Anzi è necessario, e non si può fare altrimenti, a volere avere l'armi che sieno sue, ed a non volere avere a torre di quelli che ne fanno arte.

COSIMO. Come gli eleggeresti?

FABRIZIO. Imiterei i Romani; torrei de' più ricchi, darei loro capi in quel modo che oggi a gli altri si danno, e gli armerei, ed eserciterei.

COSIMO. A questi sarebbe egli bene dare qualche provvisione?

FABRIZIO. Sì bene, ma tanta solamente, quanta è necessaria a nutrire il cavallo; perchè arrecando a' tuoi sudditi spesa, si potrebbero dolere di te. Però sarebbe necessario pagare loro il cavallo, e le spese di quello.

COSIMO. Quanto numero ne faresti? E come gli armaresti?

FABRIZIO. Voi passate in un' altro ragionamento. Io vel dirò nel suo luogo, che sia quando io vi ho detto come si debbono armare i fanti, o come a fare una giornata si preparano.

Fine del primo Libro.

DELL' ARTE DELLA GUERRA

DI
NIC. MACCHIAVELLI.

LIBRO SECONDO.

Io credo che sia necessario, trovati che
sono gli uomini, armargli; e volendo
fare questo, credo che sia cosa necessaria
esaminare che armi usavano gli antichi,
e di quelle le migliori. I Romani divi-
devano le loro fanterie in gravemente e
leggermente armate. Quelle dell' armi
leggiere chiamavano con uno vocabolo,
Veliti. Sotto questo nome s'intendevano
tutti quelli che traevano con la fromba,
con la balestra, co' dardi; e portavano
la maggior parte di loro per loro difesa
coperto il capo, e con una rotella in brac-
cio. Combattevano costoro fuori de gli
ordini, e discosti dalla grave armatura,

la quale era una celata che veniva infissa in su le spalle, una corazza che con falde perveniva infino alle ginocchia, e avevano le gambe e le braccia coperte da gli stinieri, e da' bracciali, con uno scudo imbracciato, lungo due braccia, largo uno, il quale aveva un cerchio ferro di sopra, per potere sostenere colpo, ed un' altro di sotto, acciocchè terra stropicciandosi non si consumasse. Per offendere avevano cinta una spada in fianco sinistro, lunga uno braccio e mezzo in sul fianco destro uno stiletto. Avevano un dardo in mano, il quale chiamavano Pilo, e nell' appicciare la zuffa lo lanciavano al nimico. Questa era l' importanza dell' armi Romane, con le quali eglino occuparono tutto 'l mondo. benchè alcuni di questi antichi scrittori dieno loro oltre alle predette armi un' asta in mano in modo d' uno spiedo, il non so come una asta grave si possa da chi tiene lo scudo adoperare; perchè a maneggiarla con due mani, lo scudo l'impedisce, con una, non può far cosa buona per la gravezza sua. Oltre a questo combattere nelle fronti e ne gli ordini con l'armi in asta è inutile, eccetto che nella prima fronte, dove si ha lo spazio libero

LIBRO SECONDO. 309.

potere spiegare tutta l'asta, il che ne
ordini dentro non si può fare; perchè
natura delle battaglie (come nell'
ordine di quelle vi dirò) è continua-
mente ristringersi, perchè si teme meno
questo, ancora che sia inconveniente,
che l'allargarsi, dove è il pericolo evi-
dentissimo. Talchè tutte l'armi che pas-
sano di lunghezza due braccia, nelle
rettezze sono inutili; perchè se voi avete
l'asta, e vogliate adoperarla a due mani,
posto che lo scudo non vi noiasse, non pote-
te offendere con quella uno nemico che
sia addosso. Se voi la prendete con una
mano per servirvi dello scudo, non lo
potendo pigliare se non nel mezzo, vi
avanza tanta asta dalla parte di dietro,
che quelli che vi sono dietro v'impedis-
cono a maneggiarla. E che sia vero, o
che i Romani non avessino queste aste,
o che avendole se ne valessero poco,
leggete tutte le giornate nella sua istoria,
da T. Livio celebrate, e vedrete in quelle
rarissime volte essere fatta menzione delle
aste, anzi sempre dice, che lanciati i
pilì ei mettevano mano alla spada. Però
io voglio lasciare queste aste, ed atte-
nermi quanto a' Romani alla spada per

8
110 DELE' ARTE DELLA GUERRA;
offesa, e per difesa allo scudo con l'altre
armi sopradette. I Greci non armavan
si gravemente per difesa come i Romani
ma per offesa fondavano più in su l'arma
che in su la spada, e massime le falangi
di Macedonia, le quali portavano aste
che chiamavano Sarisse, lunghe ben
dieci braccia, con le quali egliino apriva
vano le schiere nemiche, e tenevano gli
ordini nelle lor falangi. E benchè alcuni
scrittori dicono ch' egli avevano ancora
lo scudo, non so (per le ragioni dette
di sopra) come e' potevano stare insieme
le Sarisse e quelli: Oltre a questo, nella
giornata che fece Paulo Emilio con Perseo
Re di Macedonia, non mi ricordo
che vi sia fatta menzione di scudi, ma solo
delle sarisse, e delle difficoltà che ebbe
l'esercito Romano a vincere. In modo
che io conietture che non altrimenti
fusse una falange Macedonica, che si fa
oggi una battaglia di Svizzeri, i quali
hanno nelle picche tutto lo sforzo,
la potenza loro. Ornavano i Romani
(oltre alle armi) le fanterie con pennacchi;
le quali cose fanno l'aspetto d'un
esercito a gli amici bello, a' nemici terribile.
L'armi de gli uomini a cavallo i

LIBRO SECONDO. 311

nella prima antichità Romana, erano
 uno scudo tondo, ed avevano coperto
 il capo, ed il resto era disarmato. Ave-
 vano la spada, ed una asta, con il ferro
 solamente dinanzi, lunga e sottile; don-
 de venivano a non potere fermare lo
 scudo, e l'asta nello agitarfi si fiaccava,
 ed essi, per essere disarmati, erano esposti
 alle ferite. Dipoi con il tempo s'armarono
 come i fanti, ma avevano lo scudo più
 breve, e quadrato, e l'asta più ferma,
 con due ferri, acciocchè scrollandosi
 da una parte, si potessero valere dell'
 altra. Con queste armi, così di piedi,
 come di cavallo, occuparono i miei Ro-
 mani tutto il mondo, ed è credibile, per
 il frutto che se ne vidde, che fossero i
 meglio armati eserciti che fossero mai. E
 Livio nelle sue istorie ne fa fede assai
 volte, dove venendo in comparazione de'
 gli eserciti nemici dice; Ma i Romani
 per virtù, per generazione d'armi, e
 disciplina erano superiori. E però io ho
 più particolarmente ragionato dell'armi
 de' vincitori che de' vinti. Parmi bene
 solo a ragionare del modo dell'armare
 presente. Hanno i fanti per loro difesa
 uno petto di ferro, e per offesa una lan-

312 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

cia, nove braccia lunga, la quale chiama picca, con una spada al fianco piuttosto tonda nella punta che acuta. Questo è l'armare ordinario delle fanterie d'oggi, perchè pochi ne sono che abbiano armate le schiene e le braccia, niuno il capo; e quelli pochi portano in cambio di picca una alabarda, l'asta della quale (come sapete) è lunga tre braccia, ed ha il ferro ritratto come una feure. Hanno tra loro Scoppettieri, i quali con l'impero del fuoco fanno quello ufficio, che facevano anticamente i fiondatori ed i balestrieri. Questo modo dell'armare fu trovato da' popoli Tedeschi, massime da' Svizzeri, i quali sendo poveri, e volendo vivere liberi, erano, e sono necessitati combattere con l'ambizione de' Principi della Magna, i quali per essere ricchi potevano nutrire cavalli, il che non potevano fare quelli popoli per la povertà; onde ne nacque che essendo a piè, volendosi difendere da' nimici ch'erano a cavallo, convenne loro ricercare de' gli antichi ordini, e trovare armi che dalla furia de' cavalli gli difendessero. Questa necessità ha fatto, o mantenere, o ritrovare a costoro gli antichi

antichi ordini, senza quali, come ciascuno prudente afferma, la fanteria è al tutto inutile. Presono pertanto, per armi, le picche, armi utilissime, non solamente a sostenere i cavalli, ma a vincerli. Ed hanno, per virtù di queste armi e di questi ordini, presa i Tedeschi tanta audacia, che quindici o vinti mila di loro assalterebbero ogni gran numero di cavalli; e di questo da vinticinque anni in qua se ne sono vedute esperienze assai. E sono stati tanto potenti gli esempj della virtù loro, fondata in sù queste armi e questi ordini, che poi che il Re Carlo passò in Italia, ogni nazione gli ha imitati; tanto che gli eserciti Spagnuoli sono divenuti in una grandissima reputazione.

COSIMO. Quale modo d'arme lodate voi più, o questo Tedesco, o l'antico Romano?

FABRIZIO. Il Romano; e dirovvi il bene ed il male dell'uno e dell'altro. I fanti Tedeschi possono sostenere e vincere i cavalli. Sono più espediti al camino, ed all'ordinarsi, per non esser carichi d'armi. Dall'altra parte sono esposti a tutti i colpi, e discosto, e d'appresso,

314 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

per esser disarmati. Sono inutili alle battaglie delle terre, e ad ogni zuffa dove sia gagliarda resistenza. Ma i Romani sostenevano e vincevano i cavalli, come questi. Erano sicuri da' colpi d'appresso e di lontano, per essere coperti d'armi. Potevano meglio urtare, e meglio sostenere gli urti, avendo gli scudi. Potevano più attamente, nelle strette, valersi con la spada, che questi con la picca; e se ancora hanno la spada, per esser senza lo scudo, ella diventa in tale caso inutile. Potevano sicuramente assaltare le terre, avendo il corpo coperto, e potendoselo meglio coprire con lo scudo. Talmente ch'ei non avevano altra incommodità, che la gravezza dell'armi e la noia dell'averle a condurre; le quali cose essi superavano con l'avvezzare il corpo a' disagi, e con indurirlo a poter durar fatica. E voi sapete come nelle cose consuete gli uomini non patiscono. Ed avere ad intendere questo, che le fanterie possono avere a combattere con i fanti e con cavalli; e sempre sieno inutili quelle che non potranno, o sostenere i cavalli, o potendogli sostenere, abbiano nondimeno ad avere paura di fanterie che sien

meglio armate, e meglio ordinate che loro. Ora se voi considererete la fanteria Tedesca e la Romana, voi troverete nella Tedesca attitudine (come abbiamo detto) a vincere cavalli, ma disavantaggio grande quando combatte con una fanteria ordinata come loro, ed armata come la Romana. Talchè vi farà questo vantaggio dall' una all' altra, che i Romani potranno superare i fanti ed i cavalli; i Tedeschi solo i cavalli.

COSIMO. Io desidererei che voi venissi a qualche esempio più particolare, acciocchè noi l' intendessimo meglio.

FABRIZIO. Dico così che voi troverete in molti luoghi delle istorie nostre, le fanterie Romane avere vinti innumerevoli cavalli, e mai troverete ch' elle sieno state vinte da uomini a piè, per difetto ch' elle abbiano avuto nell' armi, o per vantaggio che abbia avuto il nimico nell' armi. Perchè se il modo del loro armare avesse avuto difetto, egli era necessario che seguisse l' una delle due cose, o che trovando chi armasse meglio di loro, ei non andassino più avanti con gli acquisti, o che pigliassero de' modi forestieri, e lasciassero i loro; e perchè

B

316 DELL' ARTE DELLA GUERRA;
non seguì nè l' una cosa nè l' altra, ne
nasce che si può facilmente conietturare
ch' il modo dell' armare loro fusse mi-
gliore che quello d' alcun altro. Non è
già così intervenuto alle fanterie Te-
desche; perchè si è veduto fare loro
cattiva prova qualunque volta quelle han-
no avuto a combattere con uomini a piè
ordinati ed ostinati come loro, il che
è nato dal vantaggio che quelle hanno
riscontro nell' armi nimiche. Filippo Vis-
conte Duca di Milano essendo assal-
tato da dieciotto mila Svizzeri, mandò
loro incontro il Conte Carmignuola, il
quale allora era suo Capitano: Costui con
sei mila cavalli e pochi fanti gli andò
a trovare, e venendo con loro alle mani,
fù ributtato con suo danno gravissimo.
Donde il Carmignuola, come uomo pru-
dente, subito conobbe la potenza delle
armi nemiche, e quanto contro a cavalli
prevalevano, e la debolezza de' cavalli
contro a quelli a piè, così ordinati; e
rimesso insieme le sue genti, andò a ri-
trovare li Svizzeri, e come fù loro pro-
pinquo, fece scendere da cavallo le sue
genti d' armi, ed in tale maniera comba-
tendo con quelli, tutti, fuora che tro-

mila, gli ammazzò; i quali veggendosi consumare senza avere rimedio, gittate l'armi in terra, s'arrenderono.

COSIMO. Donde nasce tanto disavanzaggio?

FABRIZIO. Io ve l'ho, poco fa, detto, ma poi che voi non l'avete inteso, io ve lo replicherò. Le fanterie Tedesche (come poco fa vi dissi) quasi disarmate per difendersi, hanno per offendere la picca e la spada. Vengono con queste armi e con li loro ordini a trovare il nimico, il quale (se è bene armato per difendersi, come erano gli uomini d'arme del Carmignuola, che gli fece scendere a piè) viene con spada, e ne' suoi ordini, a trovargli, e non ha altra difficoltà, che accostarsi alli Svizzeri tanto che gli aggiunga con la spada, perchè come gli ha aggiunti, gli combatte sicuramente; perchè il Tedesco non può dare con la picca al nimico che gli è presso, per la lunghezza dell'asta, e gli conviene mettere mano alla spada, la quale è a lui inutile, sendo egli disarmato, ed avendo all'incontro uno nemico che sia tutto armato: Donde chi considera il vantaggio ed il disavanzaggio dell'uno e dell'altro, ve-

318 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

drà, come il disarmato non vi arà rimedio veruno, ed il vincere la prima pugna, e passare le prime punte delle picche non è molta difficoltà, sendo bene armato chi le combatte: perchè le battaglie vanno (come voi intenderete meglio quando io v' arò dimostro com' elle si mettono insieme) ed andando, di necessità s' accostano in modo l' una all' altra, ch' elle si pigliano per il petto, e se dalle picche ne è alcuno morto o gittato per terra, quelli che rimangono in piè sono tanti, che bastano alla vittoria. Di quì nacque, che il Carmignuola vinse con strage de' Svizzeri, e con poca perdita de' suoi.

COSIMO. Considerate che quelli del Carmignuola furono uomini d' arme, i quali benchè fossero a piè, erano coperti tutti di ferro, e però poterono fare la prova che fecero; sì ch' io mi penso che bisognasse armare una fanteria come loro, volendo fare la medesima prova.

FABRIZIO. Se voi vi ricordassi come io dissi che i Romani armavano, voi non pensereste a cotesto: perchè uno fante che abbia il capo coperto dal ferro, il petto difeso dalla corazza e dallo scudo, le gambe e le braccia armate, è molto

più atto a difendersi dalle picche, ed entrare tra loro, che non è uno uomo d'arme a piè. Io ne voglio dare un poco d'esempio moderno. Erano scese di Sicilia nel Regno di Napoli fanterie Spagnuole, per andare a trovare Consalvo, che era assediato in Barletta da' Francesi. Fecefi loro incontro Monsignor d'Obigni con le sue genti d'arme, e con circa quattro mila fanti Tedeschi. Vennero alle mani i Tedeschi; e con le loro picche basse aperfero le fanterie Spagnuole; ma quelle aiutate da' loro brocchieri, e dall'agilità del corpo loro, si mescolarono con i Tedeschi, tanto che gli poterono aggiugnere con la spada; donde ne nacque la morte quasi di tutti quelli, e la vittoria de gli Spagnuoli. Ciascuno sà quanti fanti Tedeschi morirono nella giornata di Ravenna, il che nacque dalle medesime cagioni; perchè le fanterie Spagnuole si accostarono al tiro della spada alle fanterie Tedesche, e le avrebbero consumate tutte, se da i cavalli Francesi non fossero i fanti Tedeschi stati soccorsi; nondimeno gli Spagnuoli stretti insieme si ridussero in luogo sicuro. Conchiudo adunque, che una buona fanteria dèe non solamente

320 DELL' ARTE DELLA GUERRA;
poter sostenere i cavalli, ma non avere
paura de' fanti, il che (come ho molte
volte detto) procede dall' armi e dall'
ordine.

COSIMO. Dite pertanto come voi l'ar-
meresti.

FABRIZIO. Prenderei dell' armi Roma-
ne e delle Tedesche, e vorrei che la
metà fossero armati come i Romani, e
l'altra metà come i Tedeschi. Perchè se
in sei mila fanti (come io vi dirò poco
dipoi) io avessi tre mila fanti con gli
scudi alla Romana, e due mila picche
e mille scoppettieri alla Tedesca, mi
basterebbono; perchè io porrei le picche,
o nella fronte delle battaglie, o dove io
remessi più de' cavalli, e di quelli dello
scudo e della spada, mi servirei per
fare spalle alle picche, e per vincere la
giornata, come io vi mostrerò. Tanto
che io crederei che una fanteria così or-
dinata superasse oggi ogni altra fanteria.

COSIMO. Questo che è detto ci basta
quanto alle fanterie, ma quanto a' ca-
valli, desideriamo intender quale vi pare
più gagliardo armare, o il nostro, o l'an-
tico?

FABRIZIO. Io credo che in questi

tempi, rispetto alle selle arcionate, ed alle staffe non usate da gli antichi, si stia più gagliardamente a cavallo che allora. Credo che si armi anche più sicuro; tale che oggi uno squadrone d' uomini d' arme, pesando assai, viene ad esser con più difficoltà sostenuto che non erano gli antichi cavalli. Con tutto questo nondimeno io giudico che non si debba tener più conto de' cavalli che anticamente se ne teneffe, perchè (come di sopra si è detto) molte volte ne' tempi nostri hanno con i fanti ricevuta vergogna, e la riceveranno sempre che si riscontra una fanteria armata ed ordinata come di sopra. Aveva Tigrane Rè d' Armenia contro all' esercito Romano, del quale era Capitano Lucullo, cento cinquanta mila cavalli, tra li quali erano molti armati come gli uomini d' arme nostri, i quali chiamavano Catafratti, e dall' altra parte i Romani non aggiugnevano a sei mila, con quindici mila fanti; tanto che Tigrane, veggendo l' esercito de' nimici, disse: Questi sono cavalli assai per una ambasceria: Nondimeno venuto alle mani, fu rotto; e chi scrive quella zuffa biasima quelli catafratti, mostrandoli inutili;

322 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

perchè dice che per avere coperto il viso, erano poco atti a vedèr ed offendere il nemico, e per esser' aggravati dall' armi, non potevano cadendo rizzarsi, nè della persona loro in alcuna maniera valersi. Dico pertanto che quelli popoli, o Regni, che stimeranno più la cavalleria che la fanteria, sempre sieno deboli, ed esposti ad ogni rovina; come si è veduta l'Italia ne' tempi nostri, la quale è stata predata, rovinata, e corsa da' forestieri, non per altro peccato che per aver tenuta poca cura della milizia di piè, ed essersi ridotti i soldati suoi tutti a cavallo. Debbesi bene avere de' cavalli, ma per secondo, e non per primo fondamento dell' esercito suo; perchè a fare scoperte, a correre e guastare il paese nemico, a tener tribolato ed infestato l' esercito di quello, ed in su l' armi sempre, ad impedirgli le vettovaglie, sono necessarii ed utilissimi; ma quanto alle giornate, ed alle zuffe campali, che sono l' importanza della guerra, ed il fine che si ordinano gli eserciti, sono più utili a seguire il nimico, rotto che egli è che a fare alcuna altra cosa che in quella si operi, e sono alla virtù del peditato assai inferiori.

LIBRO SECONDO. 323

COSIMO. E' mi occorrono due dubitazioni ; l' una , ch' io so che i Parti non operavano in guerra che i cavalli , e pure si divisono il mondo con i Romani ; l' altra , ch' io vorrei che voi mi dicessi come la cavalleria puote essere sostenuta da' fanti ; e donde nasca la virtù di questi , e la debolezza di quella ?

FABRIZIO. O io vi ho detto , o io vi ho voluto dire , come il ragionamento mio delle cose della guerra non ha a passar i termini d' Europa. Quando così sia , io non vi sono obbligato a rendere ragione di quello che si è costumato in Asia. Pure io v' ho a dire questo , che la milizia de' Parti era al tutto contraria a quella de' Romani ; perchè i Parti militavano tutti a cavallo , e nel combattere procedevano confusi e rotti , ed era un modo di combattere instabile , e pieno d' incertitudine. I Romani erano , si può dire , quasi tutti a piè , e combattevano stretti insieme e saldi , e vinsono varie volte l' uno l' altro , secondo il sito largo , o stretto ; perchè in questo i Romani erano superiori , in quello i Parti , i quali poterono fare gran prove con quella milizia rispetto alla regione che loro ave-

vano a difendere , la quale era larghissima ; perchè ha le marine lontane mille miglia , i fiumi l' uno dall' altro due o tre giornate , le terre medesimamente e gli abitatori radi ; di modo che un' esercito Romano , grave e tardo per l' armi e per l' ordine , non poteva cavalcarlo senza suo grave danno , per esser chi lo difendeva a cavallo , ed espeditissimo , in modo ch' egli era oggi in uno luogo , e domani discosto cinquanta miglia. Di qui nacque , che i Parti poterono prevalersi con la cavalleria solo , e la rovina dell' esercito di Crasso , e li pericoli di quello di Marcantonio. Ma io (come v' ho detto) non intendo in questo mio ragionamento parlare della milizia fuori d' Europa , però voglio star' in su quello che ordinarono già i Romani ed i Greci , ed oggi fanno i Tedeschi. Ma vegniamo all' altra domanda vostra , dove voi desiderate intender quale ordine , o quale virtù naturale fa che i fanti superano la cavalleria. E vi dico in prima , come i cavalli non possono andare come i fanti in ogni luogo : Sono più tardi ad ubbidire , quando occorre variare l' ordine , che i fanti ; perchè s' egli è bisogno , o andando

avanti tornare in dietro, o tornando in dietro andare avanti, o muoversi stando fermi, o andando fermarsi, senza dubbio non lo possono così appunto fare i cavalli come i fanti: Non possono i cavalli, sendo da qualche impeto disordinati, ritornare ne gli ordini, se non con difficoltà, ancor che quello impeto manchi; il che rarissimo fanno i fanti. Occorre oltre a questo molte volte ch' uno uomo animoso sarà sopra un cavallo vile, ed un vile sopra un' animoso, donde conviene che queste disparitadi d'animo facciano disordine. Nè alcuno si meraviglia che uno nodo di fanti sostenga ogni impeto di cavalli; perchè il cavallo è animale sensato, e conosce i pericoli, e mal volentieri vi entra. E se considerate quali forze lo faccino andar' avanti, e quali lo tengano in dietro, vedrete senza dubbio esser maggiori quelle che lo ritengono, che quelle che lo spingono; perchè innanzi lo fa andar lo sprone, e dall' altra banda lo ritiene o la spada, o la picca. Tale che si è visto per l' antiche e per le moderne esperienze, un nodo di fanti esser sicurissimo, anzi insuperabile da' cavalli. E se voi ar-

316 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

guiste a questo , che la foga con la quale viene , lo fa più furioso ad urtare chi lo volesse sostenere , e meno stimare la picca che lo sprone , dico che se il cavallo disposto comincia a vedèr d' avere a percuotere nelle punte delle picche , o per se stesso egli raffrenerà il corso , di modo che come egli si sentirà pugnere si fermerà affatto , o giunto a quelle , si volterà a destra , o a sinistra. Di che se volete far' esperienza , provate a correre un cavallo contra ad uno muro ; radi ne troverete che con quale vi vogliate foga , vi dieno dentro. Cesare avendo in Francia a combattere con gli Svizzeri , scese , e fece scendere ciascuno a piè , e rimuovere dalla schiera i cavalli , come cosa più atta a fuggire che a combattere. Ma non ostante questi naturali impedimenti che hanno i cavalli , quello Capitano , che conduce i fanti , debbe eleggere vie che abbiano per i cavalli più impedimenti si può , e rado occorrerà , che l' uomo non possa assicurarsi per la qualità del paese. Se si camina per le colline , il sito vi libera da quelle foghe di che voi dubitate ; Se si va per il piano , radi piani sono che per le colture o per li boschi non

ti assicurino ; perchè ogni macchia , ogni argine , ancora debole , toglie quella foga , ed ogni coltura , dove siano vigne ed altri arbòri , impedisce i cavalli. E se tu vieni a giornata , quello medesimo t' interviene che caminando ; perchè ogni poco d' impedimento che il cavallo abbia , perde la foga sua. Una cosa nondimeno non voglio scordare di dirvi , come i Romani stimavano tanto i loro ordini , e confidavano tanto nelle loro armi , che s' egli avessino avuto ad eleggere un luogo sì aspro per guardarsi da i cavalli , dove ei non avessino potuto spiegare gli ordini loro , o uno dove avessino avuto a temer più de' cavalli , ma vi si fussino potuti distendere , sempre prendevano questo , e lasciavano quello. Ma perchè egli è tempo di passare all' esercizio , avendo armate queste fanterle secondo l' antico e moderno uso , vedremo quali esercizi facevano loro fare i Romani avanti che le fanterle si conduchino a far giornata. Ancora ch' elle sieno bene elette , e meglio armate , si deggiono con grandissimo studio esercitare , perchè senza questo esercizio , mai soldato alcuno non fù buono. Deggiono esser questi eser;

328. DELL' ARTE DELLA GUERRA,
cizj tripartiti. L' uno , per indurare il
corpo , e farlo atto a' disagj , e più ve-
loce e più destro : L' altro , per imparare
adoperare l' armi : Il terzo , per impa-
rare ad osservare gli ordini ne gli eser-
citi , così nel camminare , come nel com-
battere , e nell' alloggiare. Le quali sono
tre principali azioni che faccia un' eser-
cito : perchè se un' esercito camina , al-
loggia , e combatte ordinatamente e pra-
ticamente , il Capitano riporta l' onor
suo , ancora che la giornata avesse non
buono fine. Hanno pertanto questi eser-
cizj tutte le Republiche antiche provisto
in modo , per costume e per legge , che
non se ne lasciava indietro alcuna parte.
Esercitavano adunque la lor gioventù , per
fargli veloci nel correre , per fargli destri
nel saltare , per fargli forti a trarre il palo ,
o a far alle braccia. E queste tre qualità
sono quasi che necessarie in un soldato ;
perchè la velocità lo fa atto a preoccupa-
re i luoghi al nemico , a giugnerlo ins-
perato ed inaspettato , a seguirlo quando
egli è rotto. La destrezza lo fa atto a schi-
vare il colpo , a saltar' una fossa , a su-
perare un' argine. La fortezza lo fa me-
glio portare l' armi , urtar il nemico ,

sostenere un' impeto. E sopra tutto, per far' il corpo più atto a' disagj, si avvez-
zavano a potar gran pesi. La quale con-
suetudine è necessaria: perchè nell' es-
pedizioni difficili conviene molte volte
che il soldato, oltre all' armi, porti da
viver per più giorni, e se non fosse assue-
fatto a questa fatica, non potrebbe farlo;
e per questo, o non si potrebbe fuggir'
uno pericolo, o acquistare con fama una
vittoria. Quanto ad imparar' ad operare
l'armi, essi gli esercitavano in questo mo-
do. Volevano che i giovani si vestissero
d'armi che pesassero più il doppio che
le vere, e per spada davano loro un bas-
tone piombato, il quale a comparazione
di quella era gravissimo. Facevano a cias-
cuno di loro ficcare un palo in terra,
che rimanesse alto tre braccia, ed in
modo gagliardo, che i colpi non lo fiac-
cassero, o atterrassero; contro al qual
palo il giovane con lo scudo e col bas-
tone, come contro ad un nemico si eser-
citava, ed ora gli tirava come se gli vo-
lesse ferire la testa o la faccia, ora come
se lo volesse percuotere per fianco, ora
per le gambe, ora si tirava indietro, ora
si faceva innanzi. Ed avevano in questo

330 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

esercizio questa avvertenza , di farsi att
a coprir se , e ferire il nemico ; ed aven
do l'armi finte gravissime, parevano dipo
loro le vere più leggeri. Volevano i Ro
mani che i loro soldati ferissero di punta
e non di taglio , sì per essere il colpo
più mortale , ed aver manco difesa , s
per scoprirsi meno chi ferisse , ed esse
più atto a raddoppiarsi che di taglio. Non
vi maravigliate che quelli antichi pensas
sero a queste cose minime , perchè dov
si ragiona , che gli uomini abbiano a ve
nire alle mani , ogni piccolo vantaggio
è di gran momento ; e io vi ricordo
quello , che di questo gli scrittori ne di
cono piuttosto , ch' io ve l' insegni. Ne
istimavano gli antichi cosa più felice in
una Republica , che esser in quella assa
uomini esercitati nell' armi ; perchè non
lo splendor delle gemme e dell' oro fa che
i nimici ti si sottomettono , ma solo il
timor dell' armi. Dipoi gli errori che si
fanno nell' altre cose , si possono qualche
volta correggere , ma quelli che si fanno
nella guerra , sopravvenendo subito la
pena , non si possono emendare. Oltre
a quello il saper combatter fa gli uomini
più audaci , perchè niuno teme di fare

nelle cose che gli pare aver' imparato a fare. Volevano pertanto gli antichi, che i loro cittadini si esercitassino in ogni bellica azione, e facevano trarre loro contro quel palo dardi più gravi che i veri; qual' esercizio oltre a fare gli uomini esperti nel trarre, fa ancora le braccia più snodate e più forti. Insegnavano ancora loro trarre con l'arco e con la frombola, ed a tutte queste cose avevano provisti maestri; in modo che poi quando essi erano eletti per andar' alla guerra, essi erano già con l'animo e con la disposizione soldati. Nè restava loro ad imparare altro che andar ne gli ordini, e mantenersi in quelli, o caminando, o combattendo; il che facilmente imparavano, mescolandosi con quelli, e per aver più tempo militato, sapevano stare ne gli ordini.

COSIMO. Quali esercizi fareste voi fare loro al presente?

FABRIZIO. Assai di quelli che si sono detti, come correre, e far alle braccia, farli saltare, farli affaticar sotto armi più gravi che l'ordinarie, farli trarre con la balestra e con l'arco; a che aggiugnerei lo scoppietto, istrumento nuovo (come

332 DELL' ARTE DELLA GUERRA;
voi sapete) e necessario. Ed a questi
esercizj alluefarei tutta la gioventù del
mio Stato: ma con maggior' industria
più sollicitudine quella parte ch' io aveſſi
descritta per militare, e sempre ne' gio-
ni oziosi si eserciterebbero. Vorrei ancora
ch' essi imparassino a nuotare, il che
cosa molto utile, perchè non sempre so-
no i ponti a' fiumi, non sempre son pa-
rati i navigli; talchè non sapendo il tuo
esercito nuotare, resti privo di molte
commodità, e si tolgono molte occasioni
al bene operare. I Romani non per altro
avevano ordinato che i giovani si eser-
citassero in campo Marzio, se non perchè
avendo propinquo il Tevere, potessero
affaticati nell' esercizio di terra ristorarsi
nell' acqua, e parte nel nuotare eserci-
tarsi. Farei ancora, come gli antichi
esercitare quelli che militassino a cavallo,
il che è necessarissimo, perchè oltre al far
per cavalcare, sappiano a cavallo valersi
di lor medesimi. E per questo avevano
ordinati cavalli di legno, sopra a i quali
s' addestravano, saltandovi sopra armati
e disarmati, senz' alcuno aiuto, e d' ogni
mano; il che faceva che ad un tratto e
ad un cenno d' un Capitano, la caval-

era era a piè, e così ad uno cenno
 rimontava a cavallo. E tali esercizi e di
 piè e di cavallo come allora erano fa-
 cili, così ora non sarebbero difficili a
 quella Repubblica o a quel Principe che
 volesse fargli mettere in pratica alla sua
 gioventù; come per esperienza si vede
 in alcune città di Ponente, dove si ten-
 gono vivi simili modi con questo ordi-
 ne. Dividono quelle tutti i lor' abitanti
 in varie parti, ed ogni parte nominano
 d'una generazione di quell' armi ch'egli
 usano in guerra. E perchè egli usano
 picche, alabarde, archi, e scoppietti,
 chiamano quelle picchieri, alabardie-
 ri, scoppiettieri, ed arcieri. Convien
 dunque a tutti gli abitanti dichiararsi in
 quali ordini vogliano essere descritti. E
 perchè tutti, o per vecchiezza, o per
 altri impedimenti, non sono atti alla guer-
 ra, fanno di ciascuno ordine una scelta,
 e gli chiamano i Giurati, i quali ne' gior-
 ni ociosi sono obbligati ad esercitarsi in
 quell' armi dalle quali sono nominati;
 ed ha ciascuno il luogo suo deputato dal
 pubblico, dove tale esercizio si debba
 fare, e quelli che sono di quell' ordine,
 ma non de' giurati, concorrono con i

334 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
danari a quelle spese che in tale esercizio sono necessarie. Quello pertanto che fanno loro, potremmo fare noi, ma la nostra poca prudenza non lascia pigliar alcuno buono partito. Da questi esercizi nasceva che gli antichi avevano buone fanterie, e che ora quelli di Ponente sono migliori fanti, che i nostri; perchè gli antichi gli esercitavano, o a casa (come facevano quelle Repubbliche) o ne gli eserciti, come facevano quelli Imperatori, per le cagioni che di sopra dissono. Ma noi a casa esercitare non gli vogliamo, in campo non possiamo, perchè non essere nostri soggetti, e non gli potremo obbligare ad altri esercizi che per loro medesimi si vogliano. La quale cagione ha fatto che si sono stracurati prima gli esercizi, e poi gli ordini, e che i Regni e le Repubbliche, massime Italiane, vivono in tanta debolezza. Ma torniamo all'ordine nostro, e seguitando questa materia de gli esercizi dico, come non basta a fare buoni eserciti, avere indurati gli uomini, fargli gagliardi, veloci, e destri; che bisogna ancora, ch'essi imparino a stare ne gli ordini, ad ubbidire a' segni, a' suoni, ed alle voci del Ca-

pitano; sapere, stando, ritirandosi, andando innanzi, e combattendo, e camminando, mantenerli quelli; perchè senza questa disciplina, con ogni accurata diligenza osservata, e praticata, mai esercito non fu buono. E senza dubbio gli uomini feroci e disordinati sono molto più deboli, che i timidi ed ordinati, perchè l'Ordine caccia da gli uomini il timore, il disordine scema la ferocia. E perchè voi intendiate meglio quello che di sotto si dirà, voi avete ad intendere come ogni nazione nell' Ordine de gli uomini suoi alla guerra ha fatto nell' esercito suo, o vero nella sua milizia uno membro principale, il quale se l' hanno variato con il nome, l' hanno poco variato col numero de gli uomini, perchè tutti l' hanno composto di sei in otto mila uomini. Questo membro da i Romani fu chiamato Legione, da' Greci Falange, da' Francesi Caterva. Questo medesimo ne' nostri tempi da' Svizzeri, i quali soli dell' antica milizia ritengono alcun' ombra, è chiamato in loro lingua quello che in nostra significa Battaglione. Vero è che ciascuno l' ha poi diviso in varie battaglie, ed a suo proposito ordinato. Parmi adun-

336 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

que che noi fondiamo il nostro parlare su questo nome più noto , e dipoi secondo gli antichi e moderni ordini il meglio che è possibile ordinarlo. E perchè i Romani dividevano la loro Legione , che era composta di cinque in sei mila uomini , in dieci coorti , io voglio che noi dividiamo il nostro Battaglione in dieci Battaglie , e lo componiamo di sei mila uomini di piè ; e daremo ad ogni Battaglia quattrocento cinquanta uomini , de quali ne sieno quattrocento armati d'armi gravi , e cinquanta d'armi leggieri : l'armi gravi sieno trecento scudi con le spade , e chiaminsi scudati ; e cento con le picche , e chiaminsi picche ordinarie : l'armi leggieri sieno cinquanta fanti armati di scoppietti , balestre , e partigiane , e rotelle , e questi da uno nome antico si chiamino *veliti ordinarij* : tutte le dieci Battaglie pertanto vengono tre mila scudati , mille picche ordinarie , e cinquecento *veliti ordinarij* , i quali tutti fanno numero di quattro mila e cinquecento fanti. E noi diciamo , che vogliamo fare il Battaglione di sei mila ; però bisogna aggiugnere altri mille cinquecento fanti , de quali ne farei mille con le picche ,

le quali chiamerei picche esstraordinarie, e cinque cento armati alla leggiera, i quali chiamerei veliti esstraordinarj: e così verrebbero le mie fanterie (secondo che poco fa dissi) ad essere composte mezze di scudi, e mezze fra picche ed altre armi. Preporrei ad ogni Battaglia uno Connestabile, quattro Centurioni, e quaranta Capidieci; e di più un Capo a' veliti ordinarj, con cinque Capidieci. Darei alle mille picche esstraordinarie tre Connestabili, dieci Centurioni, e cento Capidieci; a i veliti esstraordinarj due Connestabili, cinque Centurioni, e cinquanta Capidieci. Ordinerei dipoi un Capo generale di tutto il Battaglione. Vorrei che ciascuno Connestabile avesse la bandiera e suono. Sarebbe pertanto composto uno Battaglione di dieci battaglie, di tre mila scudati, di mille picche ordinarie, di mille esstraordinarie, di cinquecento veliti ordinarj, di cinquecento esstraordinarj, così verrebbero ad esser sei mila fanti, tra quali sarebbero mille cinquecento Capi dieci, e di più quindici connestabili, con quindici suoni e quindici bandiere, cinquanta cinque Centurioni, dieci Capi de' veliti ordinarj, ed uno Capitano di tutto

338 DELL' ARTE DELLA GUERRA;
il Battaglione, con la sua bandiera, e
con il suo suono. E vi ho volentieri re-
plicato questo ordine più volte, accioc-
chè poi quando io vi mostrerò i modi
dell' ordinare le battaglie e gli eserciti,
voi non vi confondiate. Dico pertanto,
come quel Re, o quella Repubblica, do-
vrebbe quelli suoi sudditi, ch' ella volesse
ordinare all' armi, ordinargli con queste
armi, e con queste parti, e fare nel suo
paese tanti battaglioni, di quanti fusse
capace; e quando gli avesse ordinati, se-
condo la sopra detta divisione, volendo-
gli esercitare ne gli ordini, bastereb-
be esercitargli a Battaglia per Battaglia.
E benchè il numero de gli uomini di
ciascuna d' esse, non possa per se fare
forma d' uno giusto esercito, nondime-
no può ciascuno uomo imparare a fare
quello che s'appartiene a lui particolar-
mente; perchè ne gli eserciti si osserva
due ordini, l' uno quello che deggiono
fare gli uomini in ciascuna battaglia, e
l' altro quello che dipoi debbe fare la bat-
taglia quando è con l' altre in uno eserci-
to; e quelli uomini che fanno bene il
primo, facilmente osservano il secondo,
ma senza sapere quello, non si può mai alla

disciplina del secondo pervenire. Possono adunque (come ho detto) ciascuna di queste Battaglie dapperse imparare a tenere l'ordine delle file in ogni qualità di moto e di luogo, e dipoi a sapere mettersi insieme, intendere il suono, mediante il quale nelle zuffe si comanda; sapere conoscere da quella (come i galeotti dal fischio) quanto abbino a fare, o a stare saldi, o gire avanti, o tornare indietro, o dove rivolgere l'armi ed il volto. In modo che sapendo tenere bene le file, talmente che nè luogo, nè moto le disordinino, intendendo bene i comandamenti del capo, mediante il suono, e sapendo di subito ritornare nel suo luogo, possono poi facilmente (come io dissi) queste battaglie, sendone ridotte assai insieme, imparare a fare quello che tutto il corpo loro è obbligato, insieme con l'altre battaglie in un esercito giusto, operare. E perchè tale pratica universale ancora non è da istimare poco, si potrebbe una volta o due l'anno, quando fusse pace, ridurre tutto il Battaglione insieme, e dargli forma d' uno esercito intero, esercitandogli alcuni giorni come se si dovesse a fare giornata, ponendo la fronte,

340 DELL' ARTE DELLA GUERRA;
i fianchi, ed i sussidj ne' luoghi loro. E
perchè un Capitano ordina il suo eser-
cito alla giornata, o per conto del ne-
mico che vede, o per quello del quale,
senza vederlo, dubita, si debbe eserci-
tare il suo esercito nell' uno modo e nell'
altro, ed istruirlo in modo che possa
caminare, e se il bisogno lo ricercasse,
combattere; mostrando a' tuoi soldati,
quando fossero assaltati da questa, o da
quella banda, come si avessero a gover-
nare. E quando lo istruisse da combattere
contro al nemico, che vedessino, mos-
trar loro, come la zuffa s' appicca, dove
si abbiano a ritirare sendo ributtati, chi
abbia a succedere in luogo loro, a che
segni, a che suoni, a che voci debbano
ubbidire, e praticarvegli in modo con
le battaglie, e con gli assalti finti, che
egli abbiano a desiderare i veri. Perchè lo
esercito animoso non lo fa, per essere in
quello uomini animosi, ma l' esservi Or-
dini bene ordinati; perchè se io sono de'
primi combattitori, e io sappia, sendo
superato, dove io m' abbia a ritirare, e
chi abbia a succedere nel luogo mio, sem-
pre combatterò con animo, veggendomi
il soccorso propinquo: Se io farò de'

secondi combattitori , l' essere spinti e ributtati i primi non mi sbigottirà ; perchè io mi arò presupposto , che possa essere , e l' arò desiderato , per esser' io quello che dia la vittoria al mio padrone , e non sieno quelli. Questi esercizj sono necessarissimi , dove si faccia un' esercito di nuovo ; e dove sia l' esercito vecchio sono necessarj , perchè si vede , come , ancora che i Romani sapessero da fanciulli l' ordine de gli eserciti loro , nondimeno quelli Capitani , avanti che venissero al nemico , continuamente gli esercitavano in quelli. E Iosefo nella sua istoria dice , che i continui esercizj nelli eserciti Romani , facevano che tutta quella turba , che segue il campo per guadagni , era nelle giornate utili , perchè tutti sapevano stare ne gli ordini , e combattere , servando quelli. Ma ne gli eserciti d' uomini nuovi , o che tu abbi messi insieme , per combattere allora , o che tu ne faccia ordinanza , per combattere col tempo , senza questi esercizj , così delle Battaglie di per se , come di tutto l' Esercito , è fatto nulla ; perchè sendo necessarj gli Ordini , conviene con doppia industria e

P iij.

fatica mostrargli a chi non gli sà, e mantenergli a chi gli sà; come si vede che per mantenergli, e per insegnarli, molti Capitani eccellenti si sono senza alcuno rispetto affaticati.

COSIMO. E' mi pare che questo ragionamento vi abbia alquanto trasportato; perchè non avendo voi ancora dichiarati i modi con i quali s' esercitano le Battaglie, voi avete ragionato dell' Esercito intero, e delle giornate.

FABRIZIO. Voi dite la verità, e veramente ne è stata cagione l' affezione che io porto a questi Ordini, ed il dolore ch' io sento, veggendo che non si mettono in atto; nondimanco non dubitate, che io tornerò a segno. Come io v' ho detto, la prima importanza ch' è nell' esercizio delle Battaglie, è sapere tenere bene le file. Per fare questo, è necessario esercitargli in quelli Ordini, che chiamavano Chiocciolate. E perchè io vi dissi che una di queste Battaglie debbe esser di quattrocento fanti armati d' armi gravi, io mi fermerò sopra questo numero. Debbonsi adunque ridurre in ottanta file, a cinque per fila. Dipoi andando o forte o piano, anno-

dargli insieme, e sciorgli; il che come si faccia, si può dimostrare più con i fatti che con le parole; dipoi è meno necessario, perchè ciascuno ch'è pratico negli eserciti sà come questo ordine proceda, il quale non è buono ad altro che all'avvezzare i soldati a tenere le file. Ma vegnamo a mettere insieme una di queste battaglie.

Dico che si da loro tre forme principali; la prima e la più utile, è farla tutta massiccia, e darle la forma di due quadri; la seconda, è fare il quadro con la fronte cornuta; la terza, è farla con uno vacuo in mezzo, che chiamano piazza. Il modo del mettere insieme la prima forma può essere di due sorti. L'una è fare raddoppiare le file, cioè che la seconda fila entri nella prima, la quarta nella terza, la sesta nella quinta, e così successive; tanto che dove elle erano ottanta file, a cinque per fila, diventino quaranta file, a dieci per fila. Dipoi, farle raddoppiare un'altra volta nel medesimo modo, commettendosi l'una fila nell'altra; e così restano venti file, a venti uomini per fila. Questo fa due quadri in circa; perchè ancora che siano tanti

344 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

uomini per un verso, quanto per l' altro, nondimeno di verso le teste si congiungono insieme, che l' uno fianco tocca l' altro; ma per l' altro verso sono diffranti almeno due braccia l' uno dall' altro, di qualità che il quadro è più lungo dalle spalle alla fronte, che dall' uno fianco all' altro. E perchè noi abbiamo oggi a parlar più volte delle parti davanti, di dietro, e dal lato, di questa Battaglia, e di tutto l' Esercito insieme, sappiate che quando io dirò, o testa, o fronte, vorrò dire la parte dinanzi; quando dirò spalle, la parte di dietro; quando dirò fianchi, la parte da lato. I cinquanta veliti ordinari della battaglia non si mescolano con l' altre file, ma formata, che è la battaglia, si distendono per i fianchi di quella. L' altro modo di mettere insieme la battaglia è questo; e perchè egli è migliore che il primo, io vi voglio mettere davanti a gli occhi appunto, come ella si debbe ordinare: Io credo che voi vi ricordiate di che numero d' uomini, di che capi ella è composta, di che armi armata. La forma adunque, che debbe avere questa battaglia, è (com' io dissi)

di venti file , a venti uomini per fila , cinque file di picche in fronte , e quindici file di scudi a spalle: due Centurioni stieno nella fronte , due dietro alle spalle , i quali facciano l'ufficio di quelli che gli antichi chiamavano Tergiduttori : il Connestabile con la bandiera e con il suono , stia in quello spazio che è tra le cinque file delle picche , e le quindici de gli scudi : de' Capidieci ne stia sopra ogni fianco di fila uno , in modo che ciascuno abbia accanto i suoi uomini ; quelli che faranno a mano manca , in sù la man destra , quelli che sieno a mano destra , in sù la man manca : Li cinquanta veliti stieno a' fianchi ed a spalle della battaglia. A volere ora , che andando per l' ordinario i fanti , questa battaglia si metta insieme in questa forma , conviene ordinarli così : Fare d' avere ridotti i fanti in ottanta file , a cinque per fila , come poco fa dicemmo ; lasciando i veliti o dalla testa , o dalla coda , pure ch' egli stieno fuori di questo ordine ; e debbesi ordinare che ogni Centurione abbia dietro alle spalle venti file , e sia dietro ad ogni Centurione immediate cinque file di picche , ed il resto scudi : il Connestabile stia con il suono ,

346 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

e con la bandiera in quello spazio che è tra le picche, e gli scudi del secondo Centurione, ed ocupino i luoghi di tre scudati: de gli Capodieci, venti ne stieno ne' fianchi delle file del primo Centurione in sù la man sinistra, e venti ne stieno ne' fianchi delle file dell' ultimo Centurione in sù la man destra. Ed avete ad intendere, che il Capodieci, che ha a guidare le picche, debbe avere la picca, e quelli, che guidano gli scudi, deggiono avere l' armi simili. Ridotte adunque in questo ordine le file, e volendo nel camminare ridurle in battaglia, per fare testa, tu hai a fare che si fermi il primo Centurione con le prime venti file, ed il secondo seguiti di camminare, girandosi in sù la man ritta, ne vada lungo i fianchi delle venti file ferme, tanto che si attesti con l' altro Centurione, dove si fermi ancora egli, ed il terzo Centurione seguiti di camminare, pure girando in sù la man destra, e lungo i fianchi delle file ferme cammini tanto che si attesti con gli altri due Centurioni, e fermandosi ancora egli, l' altro Centurione seguiti con le sue file, pure piegando in sù la destra lungo i fianchi delle file ferme, tanto che egli arrivi alla

testa degli altri, ed allora si fermi; e subito due de' Centurioni soli si partino della fronte, e vadino a spalle della battaglia, la quale viene fatta in quel modo, e con quello ordine appunto che poco fa ve la dimostrammo. I veliti si distendono per i fianchi d' essa, secondo che nel primo modo si dispose; il qual modo si chiama Raddoppiargli per retta linea; questo, si dice Raddoppiargli per fianco. Quel primo modo è più facile, questo è più ordinato, e viene più appunto, e meglio lo puoi a tuo modo correggere; perchè in quello conviene ubbidire al numero, perchè cinque ti fa dieci, dieci venti, venti quaranta; talchè con il raddoppiare per diritto tu non puoi fare una testa di quindici, nè di vinticinque, nè di trenta, nè di trentacinque, ma ti bisogna andare dove quel numero ti mena. E pure occorre ogni dì nelle fazzioni particolari, che conviene fare testa con seicento, o ottocento fanti, in modo che il raddoppiare per linea retta ti disordinerebbe: Però mi piace più questo, e quella difficoltà che vi è più, conviene con la pratica, e con l'esercizio facilitarla.

Dicovi adunque com' egli importa più, che cosa alcuna, ayer' i soldati che si sapiano mettere ne gli ordini tosto, ed è necessario tenergli in queste battaglie, esercitarvegli dentro, e fargli andare forte, o innanzi, o indietro, passare per luoghi difficili senza turbare l'ordine; perchè i soldati, che fanno fare questo bene, sono soldati pratici, ed ancora che non avessero mai veduti nimici in viso, si possono chiamare soldati vecchi; ed al contrario, quelli che non fanno tenere questi ordini, se si fossero trovati in mille guerre, si deggiono sempre stimare soldati nuovi. Questo è quanto al mettergli insieme quando sono nelle file piccole, caminando; ma messi che sono, e poi essendo rotti per qualche accidente che nasca, o dal sito, o dal nemico, a fare che in uno subito si riordinino, questa è l'importanza e la difficoltà, e dove bisogna assai esercizio ed assai pratica, e dove gli antichi mettevano assai studio. È necessario pertanto fare due cose; prima, avere questa battaglia piena di contrasegni; l'altra, tenere sempre questo ordine, che quelli medesimi fanti stieno sempre in quelle medesime file. Verbi grazia,

se uno ha cominciato a stare nella seconda, ch' egli stia dipoi sempre in quella, e non solamente in quella medesima fila, ma in quello medesimo luogo; a che osservare (come ho detto) sono necessarij gli assai contrasegni. In prima è necessario che la bandiera sia in modo contrassegnata, che convenendo con l'altre battaglie, ella si conosca da loro. Secondo, che il Connestabile, ed i Centurioni, abbiano pennacchi in testa, differenti, e conoscibili, e quello che importa più, ordinare, che si conoscano i Capidieci. A che gli antichi avevano tanta cura, che, non che altro, avevano scritto nella celata il numero, chiamandogli primo, secondo, terzo, quarto, &c. E non erano ancora contenti a questo, che de' soldati ciascuno avea scritto nello scudo il numero della fila, ed il numero del luogo che in quella fila li toccava. Sendo dunque gli uomini contrassegnati così, ad assuefatti a stare tra questi termini, è facil cosa, disordinati che fossero, tutti riordinargli subito, perchè ferma che è la bandiera, i Centurioni e Capidieci possono giudicare ad occhio il luogo loro, e ridottisi i sinistri da sinistra, i destri da

350 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
destra , con le distanze loro usate , i fant
guidati dalla regola loro , e dalle diffe-
renze de' contrasegni , possono esser su-
bito ne' luoghi proprj ; non altrimenti che
se tu scommetti le doghe d'una botte , che
tu abbi contrasegnata prima , con facilità
grandissima la riordini , che non l'avendo
contrasegnata è impossibile a riordinarla.
Queste cose con la diligenza e con l'eser-
cizio s' insegnano tosto , e tosto s' impa-
rano , ed imparate , con difficoltà si scor-
dano ; perchè gli uomini nuovi sono
guidati da' vecchi , e con il tempo una
provincia con questi esercizi diventereb-
rebbe tutta pratica nella guerra. È ne-
cessario ancora insegnare loro voltarsi in
un tempo , e fare , quando egli accaggia ,
de' fianchi e delle spalle fronte , della
fronte fianchi o spalle. Il che è facilissi-
mo ; perchè basta che ogni uomo volti
la sua persona verso quella parte che
gli è comandato , e dove voltano il volto,
quivi viene ad essere la fronte. Vero è
che quando si voltano per fianco , gli
ordini tornano fuora della proporzione
loro ; perchè dal petto alle spalle v'è
poca differenza , e dall' un fianco all' altro
v'è assai distanza ; il che è tutto contro

all' ordine ordinario delle battaglie. Però conviene che la prattica, e la discrezione gli raffetti. Ma questo è poco disordine, perchè facilmente loro medesimi vi rimediano. Ma quello che importa più, e dove bisogna più prattica, è quando una battaglia si vuole voltare tutta, come s'ella fusse un corpo solido. Qui conviene avere gran prattica e gran discrezione; perchè volendola girare, verbi grazia, in sù la mano manca, bisogna che si fermi il corno manco, e quelli che sono più propinqui a chi stà fermo, camininno tanto adagio, che quelli che sono nel corno dritto, non abbino a correre, altrimenti ogni cosa si confonderebbe.

Ma perchè egli occorre sempre, quando un' esercito camina da luogo a luogo, che le battaglie, che non son poste in fronte, hanno a combattere, non per testa, ma o per fianco, o a spalle, in modo che una battaglia ha in un subito a fare del fianco, o delle spalle testa; e volendo che simili battaglie in tale caso abbiano la proporzione loro, secondo che di sopra si è dimostro, è necessario ch' elle abbiano le picche da quel fianco che abbia ad esser testa, ed i Capidieci, Cen-

352 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,
turioni , e Connestabile a quello ragguaglio ne' luoghi loro. Però a volere fare questo , nel metterle insieme vi bisogna ordinare l' ottanta file di cinque per fila , mettere tutte le picche nelle prime venti file , e de' Capidieci d'esse , metterne cinque nel primo luogo , e cinque nell' ultimo ; l' altre sessanta file che vengono dietro sono tutte di scudi , che vengono ad essere tre centurie. Vuolsi adunque che la prima ed ultima fila d' ogni centuria sieno capidieci , il Connestabile con la bandiera , e con il suono , stia nel mezzo della prima centuria de' gli scudati , i Centurioni in testa d' ogni centuria ordinati. Ordinati così , quando voleste che le picche venissero in sul fianco manco , voi gli avete a raddoppiare centuria per centuria dal fianco ritto ; se voleste ch' elle venissero dal fianco ritto , voi l' avete a radoppiare dal manco. E così questa battaglia torna con le picche sopra un fianco , con i Capidieci da testa e da spalle , con i Centurioni per testa , ed il Connestabile nel mezzo. La quale forma tiene andando ; ma venendo il nemico , ed il tempo ch' ella voglia fare del fianco testa , non si ha se non a fare vol-

re il viso a tutti i soldati verso quel
 nco dove sono le picche, e torna al-
 ra la battaglia con le file, e con i capi,
 quel modo sì è ordinata di sopra;
 erchè da i Centurioni in fuori, tutti so-
 o ne' luoghi loro, ed i Centurioni su-
 to e senza difficoltà vi entrano.

Ma quando ell' abbia caminando per
 esta a combattere a spalle, conviene or-
 nare le file in modo, che mettendole
 a battaglia, le picche vengano di die-
 to; ed a fare questo non s' ha a tenere
 tro ordine, se non che dove nell' or-
 nare la battaglia per l' ordinario ogni
 Centuria ha cinque file di picche davanti,
 abbia di dietro, ed in tutte l' altre parti
 osservare l' ordine ch' io dissi prima.

COSIMO. Voi avete detto (se bene
 ni ricorda) che questo modo dell' eser-
 zio è per poter poi ridurre queste bat-
 aglie insieme in uno esercito, e che
 questa pratica serve a potere ordinarsi
 a quello. Ma s' egli occorresse che questi
 quattrocento cinquanta fanti avessino a
 are una fazione separata, come gli or-
 dinaresti ?

FABRIZIO. Dèe chi gli guida allora
 giudicare dove egli vuole collocare le
 picche, e quivi porle, il che non re-

354 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

pugna in parte alcuna all' ordine sopra-
scritto ; perchè ancora che quello sia il
modo , che si osserva per fare la gior-
nata insieme con l' altre battaglie , non-
dimeno è una regola che serve a tutti
quelli modi , nelli quali ti occorresse
averti a maneggiare. Ma nel mostrarvi gli
altri due modi da me proposti d' ordinare
le battaglie , sodisfarò ancora più alla do-
manda vostra ; perchè o non si usano mai,
o e' si usano quando una battaglia è sola,
e non in compagnia dell' altre.

E per venire al modo d' ordinarla con
due corna , dico che tu dei ordinare le
ottanta file a cinque per fila in questo mo-
do ; porre in mezzo un Centurione , e
dopo lui vinticinque file , che sieno di
due picche, in su la sinistra , e di tre scu-
di in su la destra ; e dopo le prime cin-
que, sieno posti nelle venti seguenti, venti
Capidieci ; tutti tra le picche e gli scudi,
eccetto che quelli che portano le pic-
che, i quali possono stare con le picche.
Dopo queste venticinque file così ordi-
nate , si ponga un altro Centurione , il
quale abbia dietro a se quindici file di
scudi. Dopo questi il Connestabile in
mezzo del suono e della bandiera, il quale
ancora abbia dietro a se altre quindici file

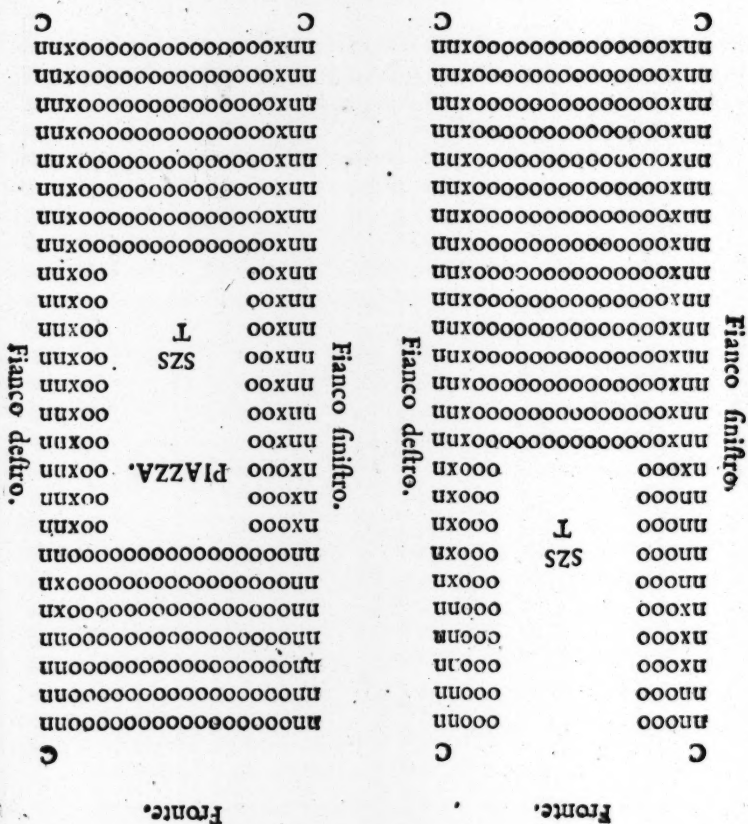
LIBRO SECONDO. 355

di scudi. Dopo queste si ponga il terzo Centurione, ed abbia dietro a se venticinque file in ognuna delle quali sieno tre scudi in su la sinistra, e due picche in su la destra; e dopo le cinque prime file sieno venti Capidieci, posti tra le picche e gli scudi. Dopo queste file sia il quarto Centurione. Volendo pertanto di queste file così ordinate fare una battaglia con due corna, si ha a fermare il primo Centurione con le venticinque file che gli sono dietro. Dipoi ha a muovere il secondo Centurione con le quindici file scudate, che gli sono a spalle, e volgersi a mano ritta, e su per il fianco ritto delle venticinque file, andare tanto ch'egli arrivi alle quindici fila, e quì fermarsi. Dipoi si ha a muovere il Connestabile con le quindici file de gli scudati che gli sono dietro, e girando pure in su la destra, su per il fianco destro delle quindici file mosse prima, camini tanto ch'arrivi allá testa loro, e quivi si fermi. Dipoi muova il terzo Centurione con le venticinque file, e con il quarto Centurione, che era dietro, e girando per in su la ritta, camini su per il fianco destro delle quindici file ulti-

356 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

me de gli scudati, non si fermi quando è alla testa di quelle, ma seguiti di camminar tanto, che l'ultime file delle venticinque sieno al pari delle file di dietro. E fatto questo, il Centurione, che era Capo delle prime quindici file de gli scudati, si lievi donde era, e ne vadi a spalle nell'angolo sinistro. E così tornerà una battaglia di vinti cinque file ferme, a venti fanti per fila, con due corna, sopra ogni canto della fronte uno, e ciascuno arà dieci file a cinque per fila, e refterà uno spazio tra le due corna, quanto tengono dieci uomini che volgano i fianchi l'uno all'altro. Sarà tra le due corna il Capitano; in ogni punta di corna uno Centurione. Sarà ancora di dietro in ogni canto uno Centurione. Fieno due file di picche, e venti Capidieci da ogni fianco. Servono queste due corna a tenèr tra quelle l'artiglierie, quando questa battaglia ne avesse con seco, ed i carriaggi. I Veliti hanno a stare lungo i fianchi sotto le picche. Ma a volere ridurre questa battaglia cornuta con la piazza, non si dèe fare altro, che delle quindici file di venti per fila prendere otto, e porle in su la punta delle due corna,

FIGURA che dimostra come s' ordina una battaglia con due corna, e dipoi con la piazza in mezzo.



[illegible]

Fianco sinistro

[illegible]

FROM:

[illegible]

5

quali allora, di corna, diventano spalle
 la piazza. In questa piazza si tengono
 carriaggi: stavvi il Capitano e la ban-
 ra, ma non già l'artiglierie, le quali
 mettono o nella fronte, o lungo i fian-
 chi. Questi sono i modi che si possono
 far d'una battaglia, quando sola dèe
 stare per i luoghi sospetti. Nondimeno
 la battaglia s'oda, senza corna e senza
 piazza è meglio. Pure volendó assicurare
 i disarmati, quella cornuta è necessaria.
 Fanno li Svizzeri ancora molte forme
 di battaglie, tra le quali ne fanno una a
 modo di croce; perchè ne gli spazj che
 sono tra' rami di quella, tengono sicuri
 all'urto de' nimici i loro scoppiettieri.
 Ma perchè simili battaglie sono buone a
 combattere da per loro, e la intenzione
 è mostrare come più battaglie unite
 insieme combattono col nemico, non vo-
 lo affaticarmi altrimenti in dimostrarle.
COSIMO. E' mi pare avere affai bene
 compreso il modo che si dèe tenere ad
 esercitare gli uomini in queste battaglie;
 (se mi ricordo bene) voi avete detto
 che oltre alle dieci battaglie, voi aggiu-
 nevate al Battaglione mille picche ef-
 fardinarie, e quattrocento veliti ef-

358 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,
traordinarj. Questi non gli vorresti v
descrivere ad esercitare ?

FABRIZIO. Vorrei , e con diligen
grandissima ; e le picche eserciterei ,
meno bandiera per bandiera , ne gli o
dini delle battaglie , come gli altri ; pe
chè di questi io mi servirei più che dell
battaglie ordinarie , in tutte le fazzion
particolari , come è fare scorte , predare
e simili cose. Ma i veliti gli eserciter
alle case , senza ridurgli insieme ; perch
sendo l' ufficio loro combattere rotti
non è necessario che convenghino co
gli altri ne gli esercizi communi ; per
chè assai sarebbe esercitargli bene ne g
esercizi particolari. Deggionsi adunqu
(come in prima vi dissi , nè ora mi pa
fatica replicarlo) fare esercitare i suoi uo
mini in queste battaglie , in modo ch
sappiano tenere le file , cónoscere i luo
ghi loro , tornarvi subito , quando o ne
mico , o sito gli perturbi ; perchè quando
si sà fare questo , facilmente s' impara po
il luogo che ha a tenere una battaglia ,
quale sia l' ufficio ne gli eserciti. E quando
uno Principe o una Republica durerà fa
tica , e metterà diligenza in questi ordi
ni , ed in questa esercitazione , sempre

verrà che nel paese suo saranno buoni
 dati, ed essi sieno superiori a' loro vi-
 ni, e saranno quelli che daranno, e
 non riceveranno le leggi da gli altri uo-
 mini. Ma (come io vi ho detto) il disor-
 dine nel quale si vive fa che si stracurano,
 non si stimano queste cose, e però gli
 eserciti nostri non sono buoni; e se pure
 fossero, o capi, o membra natural-
 mente virtuosi, non la possono dimo-
 strare.

COSIMO. Che carriaggi vorresti voi
 che avesse ciascuna di queste battaglie?

FABRIZIO. La prima cosa, io non vor-
 rei che nè Centurione nè Capodieci
 avesse da ire a cavallo; e se il Connesta-
 bile volesse cavalcare, vorrei ch' egli
 avesse mulo e non cavallo. Permetterei-
 gli bene due carriaggi, ed uno a qua-
 lunque Centurione, e due ad ogni tre
 Capodieci, perchè tanti ne alloggianno
 per alloggiamento come nel suo luogo di-
 ciamo. Talmente che ogni battaglia ver-
 rebbe ad avere trentasei carriaggi, i qua-
 li vorrei portassino di necessità le tende,
 vasi da cuocere, scure e pali di ferro
 sufficienza per fare gli alloggiamenti,
 dipoi, se altro potessino, a commodità
 loro.

COSIMO. Io credo che i Capi da vordinati in ciascuna di queste battaglie sieno necessarj , nondimeno io dubiterei che tanti comandatori non si confondessero.

FABRIZIO. Coteſto farebbe quando non si riferissero ad uno, ma riferendosi fanno ordine , anzi senza essi è impossibile reggersi ; perchè uno muro il quale d' ogni parte inclini , vuole piuttosto assai puntelli , e spesso , ancora che non così forti , che pochi , ancora che gagliardi ; perchè la virtù d' uno solo non è media alla rovina discosto. E però conviene che ne gli eserciti , e tra ogni die uomini , sia uno di più vita , di più cuore o almeno di più autorità , il quale comandi l' animo , con le parole , con l' esempio tenga gli altri fermi e disposti al combattere. E che queste cose da me dette sieno necessarie in un' esercito , come i capitani le bandiere , i suoni , si vede che non l' abbiamo tutte ne i nostri eserciti , non niuna fa l' ufficio suo. Prima , i Capitani , a voler che facciano quello , perchè sono ordinati , è necessario abbia (come ho detto) ciascuno distinti i suoi uomini , alloggi con quelli , faccia le fazioni

sia ne gli ordini con quelli ; perchè col-
 locati ne' luoghi loro sono uno rigo e
 temperamento a mantenère le file diritte
 e ferme , ed è impossibile ch' elle disor-
 dinino , o disordinando non si riduchino
 tosto ne' luoghi loro. Ma noi oggi non
 ce ne serviamo ad altro , che a dare loro
 più soldo che a gli altri , ed a fare che
 facciano qualche fazione particolare. Il
 medesimo ne interviene delle bandiere ,
 perchè si tengono piuttosto per fare bella
 mostra , che per altro militare uso.
 Ma gli antichi se ne servivano per guida ,
 e per riordinarsi ; perchè ciascuno , fer-
 ma ch' era la bandiera , sapeva il luogo che
 teneva presso alla sua bandiera , e vi ri-
 tornava sempre. Sapeva ancora come
 movendosi e stando quella , avevano a
 fermarsi , o moverfi. Però è necessario in
 uno esercito , che vi sia assai corpi , ed
 ogni corpo abbia la sua bandiera , e la
 sua guida ; perchè avendo questo , con-
 viene ch' egli abbia assai anime , e per
 conseguente assai vita. Deggiono adunque
 i fanti camminare secondo la bandiera , e la
 bandiera moverfi secondo il suono ; il qual
 suono bene ordinato , comanda allo eserci-
 to , il quale andando con i passi che rispon-

dino a' tempi di quelli, viene a servare facilmente gli ordini. Onde che gli antichi avevano suffoli, pifferi, e suoni modulati perfettamente; perchè come chi balla procede con il tempo della musica, ed andando con quella, non erra, così uno esercito, ubbidendo nel moverli a quel suono, non si disordina. E però variavano il suono, secondo che volevano accendere, o quietare, o fermare gli animi de' gli uomini. E come suoni erano varj, così variamente gli nominavano. Il suono Dorico generava costanza, il Frigio furia; donde dicono essendo Alessendo a mensa, e sonando uno il suono Frigio, gli accese tanto l'animo che messe mano all' armi. Tutti questi modi sarebbe necessario ritrovare e quando questo fosse difficile, non vorrebbe almeno lasciare indietro quelli che insegnassero ubbidire al soldato; quali ciascuno può variare ed ordinare suo modo, pure che con la pratica assuefaccia gli orecchi de' suoi soldati a conoscerli. Ma oggi di questo suono non ne cava altro frutto, in maggior parte che fare quel rumore.

COSIMO, Io desidererei intendere

voi, se mai con voi medesimo l'avete discorso, donde nasca tanta viltà, e tanto disordine, e tanta negligenza in questi tempi, di questo esercizio?

FABRIZIO. Io vi dirò volentieri quello che io ne penso. Voi sapete come de gli uomini eccellenti in guerra ne sono stati nominati assai in Europa, pochi in Africa, e meno in Asia. Questo nasce, perchè queste due ultime parti del mondo hanno avuto uno Principato, o due, e poche Republiche; ma l'Europa solamente ha avuto qualche Regno, ed infinite Republiche. E gli uomini diventano eccellenti, e mostrano la loro virtù secondo che sono adoperati, e tirati innanzi dal Principe loro, Republica, o Re, che si sia. Convien pertanto che dove sono assai potestadi, vi surgano assai valenti uomini, dove ne son poche, pochi. In Asia si truova Nino, Ciro, Artasserse, Mitridate, e pochissimi altri che a questi facciano compagnia. In Africa si nominano (lasciando stare quella antichità Egizzia) Massinissa, Iugurta, e quelli Capitani che dalla Republica Cartaginese furono nutriti, i quali ancora, rispetto a quelli d'Europa, sono pochis-

364 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
fimi ; perchè in Europa sono gli uomini
eccellenti , senza numero , e tanti più
farebbero , se insieme con quelli si no-
minassero gli altri che sono stati dalla ma-
lignità del tempo spenti ; perchè il mon-
do è stato più virtuoso dove sono stati
più Stati , che abbiano favorita la virtù ,
o per necessità , o per altra umana pas-
sione. Sursero adunque in Asia pochi uo-
mini ; perchè quella provincia era tutta
sotto un Regno , nel quale per la gran-
dezza sua , stando esso la maggior parte
del tempo ozioso , non poteva nascere
uomini , nelle faccende eccellenti. All
Africa intervenne il medesimo ; pure vi si
nutrì più rispetto alla Republica Cartagine-
se. Perchè delle Republiche escono più
uomini eccellenti , che de' Regni ; perchè
in quelle il più delle volte si onora la
virtù , ne' Regni si teme , onde ne nasce
che nell' una gli uomini virtuosi si nutri-
cono , nell' altro si spengono. Chi consi-
dererà adunque la parte d' Europa , li-
troverà essere stata piena di Republiche
e di Principati , i quali per timore che
l' uno aveva dell' altro , erano costretti
tenere vivi gli ordini militari , ed ono-
rare coloro che in quelli più prevaleva

no. Perchè in Grecia,* oltre al Regno de' Macedoni, erano assai Republiche, ed in ciascuna di quelle nacquero uomini eccellentissimi. In Italia erano i Romani, i Sanniti, i Toscani, i Galli cisalpini. La Francia, e la Magna *ra piena di Republiche e di Principi; la Spagna quel medesimo. E benchè a comparazione de' Romani se ne nominino pochi altri, nasce dalla malignità de' gli scrittori, i quali seguitano la fortuna, ed a loro, il più delle volte, basta onorare i vincitori. Ma egli non è ragionevole che tra i Sanniti ed i Toscani, i quali combatterono centocinquanta anni col popolo Romano, prima che fossero vinti, non nascessero moltissimi uomini eccellenti. E così medesimamente in Francia, ed in Ispagna. Ma quella virtù, che gli scrittori non celebrano ne' gli uomini particolari, celebrano generalmente ne' popoli, dove esaltano infino alle stelle l'ostinazione ch'era in quelli per difendere la libertà loro. Sendo adunque vero, che dove siano più Imperj, surgano più uomini valenti, seguita di necessità che spegnendosi quelli, si spenga di mano in mano la virtù, venendo meno la cagione che fa

366 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

gli uomini virtuosi. Essendo pertanto dipoi cresciuto l' Imperio Romano, ed avendo spente tutte le Republiche ed i Principati d' Europa e d' Africa, ed in maggior parte quelli dell' Asia, non lasciò alcuna via alla Virtù, se non Roma. Donde ne nacque che cominciarono gli uomini virtuosi ad essere pochi in Europa, come in Asia, la quale virtù venne poi in ultima declinazione; perchè sendo tutta la virtù ridotta in Roma, come quella fù corrotta, venne ad esser corrotto quasi tutto il mondo, e poterono i popoli Sciti venire a predare quello Imperio, il quale aveva la virtù d' altri spento, e non saputo mantener la sua. E benchè poi quello Imperio per la inondazione di quelli barbari si dividesse in più parti, questa virtù non vi è rinnovata; l'una, perchè si pena un pezzo a ripigliare gli ordini, quando sono guasti; l'altra, perchè il modo del viver d'oggi, rispetto alla Cristiana religione, non impone quella necessità al difenderli che anticamente era; perchè allora gli uomini vinti in guerra, o s'ammazzavano, o rimanevano in perpetuo schiavi, dove menavano la loro vita miseramente; le

terre vinte, o si desolavano, o n' erano cacciati li abitatori, tolti loro i beni, mandati dispersi per il mondo, tanto che i superati in guerra pativano ogni ultima miseria. Da questo timore spaventati gli uomini, tenevano gli esercizi militari vivi, ed onoravano chi era eccellente in quelli. Ma oggi questa paura in maggior parte è perduta; de' vinti pochi se n' ammazzano, niuno si tiene lungamente prigionie, perchè con facilità si liberano. Le città, ancora ch' elle si sieno mille volte ribellate, non si dis fanno, lasciansi gli uomini ne' beni loro, in modo ch' il maggior male che si tema, è una taglia; talmente che gli uomini non vogliono sottomettersi a gli ordini militari, e stentare tuttavia sotto quelli, per fuggire quelli pericoli, de' quali temono poco. Dipoi, queste provincie d' Europa sono sotto pochissimi Capi, rispetto allora; perchè tutta la Francia ubbidisce un Rè; tutta la Spagna ad un' altro; l' Italia è in poche parti; in modo che le città deboli si difendono con l' accostarsi a chi vince, e gli Stati gagliardi, per le cagioni dette, non temono una ultima rovina.

COSIMO. E' si sono pur vedute molte

368 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

terre andare a sacco da venticinque anni in quà , e perdere de' Regni ; il quale esempio dovrebbe insegnare a gli altri vivere , e ripigliare alcun de gli ordini antichi.

FABRIZIO. Egli è quello che voi dite ; ma se voi noterete quali terre sono ite a sacco , voi non troverete che elle sieno de' Capi de gli Stati , ma delle membra ; come si vede che fù saccheggiata Tortona , e non Milano ; Capua , e non Napoli ; Brescia , e non Vinegia ; Ravenna , e non Roma. I quali esempi non fanno mutare di proposito chi governa , anzi gli fa stare più nella loro opinione di potersi ricomperare con le taglie ; e per questo non vogliono sottoporsi a gli affanni de gli esercizi della guerra , parendo loro parte non necessaria , parte uno viluppo che non intendono. Quelli altri che sono servi , a chi tali esempi dovrebbero fare paura , non hanno potestà di rimediarevi , e quelli Principi , per avere perduto lo Stato , non sono più a tempo , e quelli che lo tengono non fanno e non vogliono ; perchè vogliono senza alcuno disagio stare con la fortuna , non con la virtù loro , perchè veggono che per

efferci poca virtù la fortuna governa og i
 cosa, e vogliono che quella gli signoreggi,
 non essi signoreggiare quella. E che que-
 sto, che io ho discorso, sia vero, considerate
 la Magna, nella quale per essere assai Prin-
 cipati e Republiche, vi è assai virtù, e
 tutto quello che nella presente milizia è
 di buono, dipende dall' esempio di quelli
 popoli; i quali sendo tutti gelosi de' loro
 Stati, (temendo la servitù) il che altro-
 ve non si teme, tutti si mantengono Si-
 gnori ed onorati. Questo voglio che basti
 avere detto, a mostrare le cagioni della
 presente viltà, secondo l' opinione mia.
 Non sò se a voi pare il medesimo, o se
 vi fusse nata per questo ragionare alcuna
 dubitazione.

COSIMO. Niuna; anzi rimango di tutto
 capacissimo. Solo desidero, tornando
 alla materia principale nostra intendere
 da voi, come voi ordinaresti i cavalli con
 queste battaglie, e quanti, e come capi-
 tanati, e come armati.

FABRIZIO. E' vi pare forse ch' io gli
 abbia lasciati indietro; di che non vi
 maravigliate, pechè io sono per due ca-
 gioni per parlarne poco; l' una, perchè
 il nervo e l' importanza dell' Esercito, è

la fanteria; l'altra, perchè questa parte di milizia è meno corrotta che quella de' fanti, perchè s' ella non è più forte dell' antica, ell' è al pari. Pure si è detto poco innanzi del modo dell' esercitargli. E quanto all' armargli, io gli armerei come al presente si fa, così i cavalli leggieri, come gli uomini d'arme. Ma i cavalli leggieri vorrei che fossero tutti balestrieri, con qualche scoppettiere tra loro, i quali benchè ne gli altri maneggi di guerra sieno poco utili, sono a questo utilissimi, di sbigottire i paesani, e levargli di sopra un passo che fusse guardato da loro; perchè più paura farà loro uno scoppettiere, che venti altri armati. Ma venendo al numero, dico che avendo tolto ad imitare la milizia Romana, io non ordinerei se non trecento cavalli utili per ogni battaglia, de' quali vorrei che ne fusse cento cinquanta uomini d'arme, e cento cinquanta cavalli leggieri; e darei a ciascuna di queste parti uno capo, facendo poi tra loro quindici Capidieci per banda, dando a ciascuno un suono, ed una bandiera. Vorrei che ogni dieci uomini d'arme avessero cinque carriaggi, ed ogni dieci cavalli leggieri due, i quali

come quelli de' fanti portassero le tende, i vasi, e le scuri, ed i pali, e sopravanzando, gli altri arnesi loro. Nè crediate che questo sia disordine, vedendo come gli uomini d' arme hanno al loro servizio quattro cavalli, perchè tale cosa è una corruttela; perchè si vede nella Magna quelli uomini d' arme esser soli con il loro cavallo, solo aver' ogni venti uno carro, che porta loro dietro le cose loro necessarie. I cavalli de' Romani erano medesimamente soli; vero è che i triarj alloggiavano vicini alla cavalleria, i quali erano obbligati a somministrare aiuto a quella nel governo de' cavalli; il che si può facilmente imitare da noi, come nel distribuire de' gli alloggiamenti vi si mostrerà. Quello adunque che facevano i Romani, e quello che fanno oggi i Tedeschi, possiamo fare ancora noi, anzi non lo facendo, si erra. Questi cavalli ordinati e descritti insieme con battaglia si potrebbero qualche volta mettere insieme, quando si ragunassero le battaglie, e fare che tra loro facessero qualche vista d' assalto, il quale fusse più per riconoscersi insieme, che per altra necessità. Ma sia per ora detto di questa

372 **DELL' ARTE DELLA GUERRA ;**
parte a bastanza , e discendiamo a dare
forma ad uno esercito per potere presen-
tare la giornata al nemico , e sperare di
vincerla ; la quale cosa è il fine per il qua-
le si ordina la milizia , e tanto studio si
mette in quella.

Fine del secondo Libro.

DELL' ARTE DELLA GUERRA

DI
NIC. MACCHIAVELLI.

LIBRO TERZO.

COSIMO. Poichè noi mutiamo ragionamento, io voglio che si muti dimandatore; perchè io non vorrei essere tenuto presuntuoso, il che sempre ho biasimato ne gli altri. Però io depongo la dittatura; e do questa autorità a chi la vuole di questi altri miei amici.

ZANOBI. E' ci era gratissimo che voi seguitaste; pure poi che voi non volete, dite almeno quale di noi dee succedere nel luogo vostro.

COSIMO. Io voglio dar questo carico al Signore Fabrizio.

FABRIZIO. Io sono contento prenderlo, e voglio che noi seguitiamo il costu-

me Viniziano, che il più giovane parlò prima; perchè sendo questo esercizio da giovani, mi persuado che i giovani siano più atti a ragionarne, come essi sono più pronti ad eseguirlo.

COSIMO. Adunque tocca a voi Luigi; e come io ho piacere di tale successore, così voi vi sodisfarete di tale domandatore. Però vi priego torniamo alla materia, e non perdiamo più tempo.

FABRIZIO. Io sono certo che a voler dimostrar bene come si ordina uno esercito per far la giornata, sarebbe necessario narrar, come i Greci ed i Romani ordinavano le schiere ne' gli loro eserciti. Nondimeno potendo voi medesimi leggere e considerate queste cose mediante gli scrittori antichi, lascerò molti particolari indietro, e solo ne addurrò quelle cose che di loro mi pare necessario imitare, a volerne i nostri tempi dare alla milizia nostra qualche parte di perfezione. Il che farò che in uno tempo io mostrerò, come uno esercito si ordini alla giornata, e come si affronti nelle vere zuffe, e come si possa esercitarlo nelle finte. Il maggiore disordine che facciano coloro che ordinano uno esercito alla giornata,

è dargli solo una fronte, ed obbligarlo ad uno impeto ed a una fortuna. Il che nasce dallo avere perduto il modo che tenevano gli antichi a ricevere una schiera nell' altra; perchè senza questo modo non si può nè sovvenire a' primi, nè difendergli, nè succedere nella zuffa in loro scambio; il che da' Romani era ottimamente osservato. Per volere adunque mostrare questo modo, dico come i Romani avevano tripartita ciascuna Legione in Astati, Principi, e Triarj; de' quali gli Astati erano messi nella prima fronte dell' esercito, con gli ordini spessi e fermi; dietro a' quali erano i Principi, ma posti con gli loro ordini più radi; dopo questi mettevano i Triarj, e con tanta radità di ordini, che potevano, bisognando, ricevere tra loro i Principi e gli Astati. Avevano oltre a questi i fundatori, ed i balestrieri, e gli altri armati alla leggiera, i quali non stavano in questi ordini, ma gli collocavano nella testa dell' esercito, tra gli cavalli ed i fanti. Questi adunque leggiermente armati appiccavano la zuffa, e se vincevano (il che occorreva rade volte) essi seguivano la vittoria; se erano ributtati, si riti-

376 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,
ravano per i fianchi dello esercito , o
per gli intervalli , a tale effetto ordinati ,
e si riducevano tra i disarmati ; dopo la
partita de' quali venivano alle mani con
il nemico gli Aftati , i quali se si vede-
vano superare, si ritiravano a poco a poco
per la radità de gli ordini tra i Principi ,
ed insieme con quelli rinovavano la zuffa.
Se questi ancora erano sforzati , si ritira-
vano tutti nella radità de gli ordini de'
Triarj , e tutti insieme , fatto uno muc-
chio , ricominciavano la zuffa ; e se questi
la perdevano non vi era più rimedio ,
perchè non vi restava più modo a rifarsi.
I cavalli stavano sopra alli canti dell'
esercito , posti a similitudine di due ale
ad un corpo , ed or combattevano con i
cavalli, or sovvenivano i fanti, secondo
che il bisogno lo ricercava. Questo mo-
do di rifarsi tre volte è quasi impossibile
a superare , perchè bisogna che tre volte
la fortuna ti abbandoni , e che il nimico
abbia tanta virtù che tre volte ti vinca. I
Greci non avevano con le lor Falangi
questo modo di rifarsi , e benchè in quello
fussero assai Capi, e di molti ordini, nondi-
meno ne facevano un corpo , ovvero una
testa. Il modo ch' essi tenevano in sov-

venire l' un l' altro , era , non di ritirarsi l' uno ordine nell' altro , come i Romani , ma d' entrare l' uno uomo nel luogo dell' altro , il che facevano in questo modo : La loro Falange ridotta in file , e poniamo che mettesse per fila cinquanta uomini , venendo poi con la testa sua contro al nemico , di tutte le file , le prime sei potevano combattere ; perchè le loro lanze , le quali chiamavano Sarrisse , erano sì lunghe , che la sesta fila passava con la punta della sua lancia fuori della prima fila. Combatten' o adunque , se alcuno della prima , o per morte , o per ferite cadeva , subito entrava nel luogo suo quello ch' era di dietro nella seconda fila , e nel luogo che rimaneva vuoto della seconda , entrava quello che gli era dietro nella terza , e così successivamente in un subito le file di dietro istauravano i difetti di quelle davanti ; in modo che le file sempre restavano intère , e niuno luogo era di combattitori vuoto , eccetto che la fila ultima , la qual si veniva consumando , per non avere dietro alle spalle chi l' istaurasse. In modo che i danni che pativano le prime file , consumavano l' ultime , e le prime resta-

378 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

vano sempre intere; e così queste Falangi, per l'ordine loro, si potevano piuttosto consumare, che rompere, perchè il corpo grosso le faceva più immobili. Usarono i Romani nel principio le Falangi, ed istruirono le loro Legioni a similitudine di quelle. Dipoi non piacque loro questo ordine, e divisero le Legioni in più corpi; cioè in Coorti, ed in Manipuli; perchè giudicarono (come poco fa dissi) che quel corpo avesse più vita che avesse più anime e che fosse composto di più parti, in modo che ciascheduna per se stessa si reggesse. I Battaglioni de' Svizzeri usano in questi tempi tutti i modi della Falange, così nell'ordinarsi grossi ed interi, come nel sovvenire l'uno l'altro; e nel fare la giornata pongono i Battaglioni l'uno a' fianchi dell'altro, o se lo mettono dietro l'uno all'altro. Non hanno modo che il primo ritirandosi possa esser ricevuto dal secondo, ma tengono per potere sovvenire l'uno l'altro quest'ordine, che mettono uno Battaglione innanzi, ed un' altro dietro a quello, in su la man ritta; talchè se il primo ha bisogno d'aiuto, quello si può far' innanzi, e soccorrerlo. Il terzo

Battaglione mettono dietro a questi, ma discosto un tratto di scoppietto. Questo fanno, perchè sendo quelli due ributtati, questo si possa fare innanzi, ed abbiano spazio, ed i ributtati, e quel che si fa innanzi, ad evitar l'urto l'uno dell'altro; perchè una moltitudine grossa non può esser ricevuta come un corpo picciolo, e però i corpi piccioli e distinti che erano in una Legione Romana, si potevano collocare in modo che si potessero tra loro ricevere, e l'uno l'altro con facilità sovvenire. E che questo ordine de' gli Svizzeri non sia buono quanto l'antico Romano, dimostrano molti esempi delle Legioni Romane, quando si azuffarono con le Falangi Greche, e sempre queste furono consumate da quelle; perchè la generazione dell'armi (come io dissi dianzi) e questo modo di rifarsi, potè più che la solidità delle Falangi. Avendo adunque con questi esempj ad ordinare un' esercito, mi è parso ritenere l'armi ed i modi, parte delle Falangi Greche, parte delle Legioni Romane; e però io ho detto di volere in un Battaglione due mila picche, che sono l'armi delle Falangi Macedoniche, e tre

380 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
mila scudi con la spada, che sono l'armi
de' Romani. Ho diviso il Battaglione in
dieci Battaglie, come i Romani la Le-
gione in dieci Coorti. Ho ordinati i Ve-
liti, cioè gli armileggieri, per appiccare
la zuffa, come loro. E perchè così come
l'armi sono mescolate, partecipano dell'
una e dell'altra nazione, ne partecipano
ancora gli ordini, ho ordinato, che ogni
battaglia abbia cinque file di picche in
fronte, ed il restante di scudi, per po-
tere con la fronte sostenere i cavalli, ed
entrare facilmente nelle battaglie de' ni-
mici a piè, ed avendo nel primo scontro
le picche, come il nemico, le quali vo-
glio mi bastino a sostenerlo, li scudi poi
a vincerlo. E se voi noterete la Virtù di
questo ordine, vedrete quest'armi tutte
fare interamente l'ufficio loro. Prima,
perchè le picche sono utili contro a' ca-
valli, e quando vengono contro a' fanti
fanno bene l'ufficio loro, prima che la
zuffa si ristringa, perchè ristretta ch'ella
è, diventano inutili. Donde che gli Sviz-
zeri per fuggire questo inconveniente
pongono dopo ogni tre file di picche una
fila d'alabarde, il che fanno per dare spa-
zio alle picche, il quale non è tanto che

basti. Ponendo adunque le nostre picche davanti, e gli scudi dietro, vengono a sostenere i cavalli, e nell'appicare la zuffa aprono e molestano i fanti; ma poi che la zuffa è ristretta, e ch' elle diventerebbono inutili, succedono gli scudi e le spade, i quali possono in ogni strettura maneggiarsi.

LUIGI. Noi aspettiamo ora con desiderio di intendere come voi ordinereste l'esercito a giornata con queste armi e con questi ordini.

FABRIZIO. E io non voglio ora dimostrarvi altro che questo. Voi avete ad intendere come in uno esercito Romano ordinario, il quale chiamavano *Esercito Consolare*, non erano più che due *Legioni* di cittadini Romani, che erano seicento cavalli, e circa undici mila fanti. Avevano dipoi altrettanti fanti e cavalli, che erano loro mandati da gli amici e confederati loro, i quali dividevano in due parti, e chiamavano l'una corno destro, e l'altra corno sinistro; nè mai permettevano che questi fanti ausiliari passassero il numero de' fanti delle *Legioni* loro; erano bene contenti che fusse più numero quello de' cavalli. Con questo

382 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,
esercito , ch' era di venti due mila fanti ,
e circa due mila cavalli utili , faceva uno
Consolo ogni fazione , ed andava ad
ogni impresa . Pure quando bisognava op-
porli a maggiori forze raccozzavano due
Consoli con due eserciti . Dovete ancora
notar , che per l' ordinario , in tutte tre
l' azioni principali che fanno gli eser-
citi , cioè camminare , alloggiare , e com-
battere , mettevano le Legioni in mezzo ;
perchè volevano , che quella virtù in
la quale più confidavano fusse più unita ,
come nel ragionare di tutte tre queste az-
zioni vi si mostrerà . Quelli fanti ausiliarj ,
per la pratica che essi avevano con i
fanti Legionarj , erano utili quanto quelli :
perchè erano disciplinati come essi , e pe-
rò nel simile modo nell' ordinare la gior-
nata gli ordinavano . Chi adunque sà
come i Romani disponevano una Legione
nello esercito a giornata , sà come lo dis-
ponevano tutto . Però avendovi io detto
come essi dividevano una Legione in
tre schiere , e come l' una schiera rice-
veva l' altra , vi vengo ad avere detto
come tutto l' esercito in una giornata
s' ordinava .

Volendo io pertanto ordinare una gior-

stata a simiglianza de' Romani , come quelli avevano due Legioni , io prenderò due Battaglioni , e disposti questi , si intenderà la disposizione di tutto un' Esercito : perchè nello aggiugnere più genti , non si arà a far' altro che ingrossare gli ordini. Io non credo che bisogni ch' io ricordi quanti fanti abbia un Battaglione , e com' egli ha dieci battaglie , e che Capi sieno per battaglie , e quali armi abbiano , e quali sieno le picche , ed i veliti ordinarij , e quali gli straordinarij ; perchè poco fa ve lo dissi distintamente , e vi ricordai lo mandassi alla memoria , come cosa necessaria a volere intendere tutti gli altri ordini ; e però io verrò alla dimostrazione dell' ordine senza replicare altro. E' mi pare che le dieci Battaglie d' uno Battaglione , si pongano nel sinistro fianco , e le dieci altre dell' altro , nel destro. Ordininsi quelle del sinistro in questo modo. Pongansi cinque battaglie , l' una all' altra nella fronte , in modo che tra l' una e l' altra rimanga uno spazio di quattro braccia , che vengano ad occupare per larghezza cento quaranta uno braccio di terreno , e per la lunghezza quaranta. Dietro a queste cinque Battaglie ne porrei tre altre , discosto per li-

384 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,

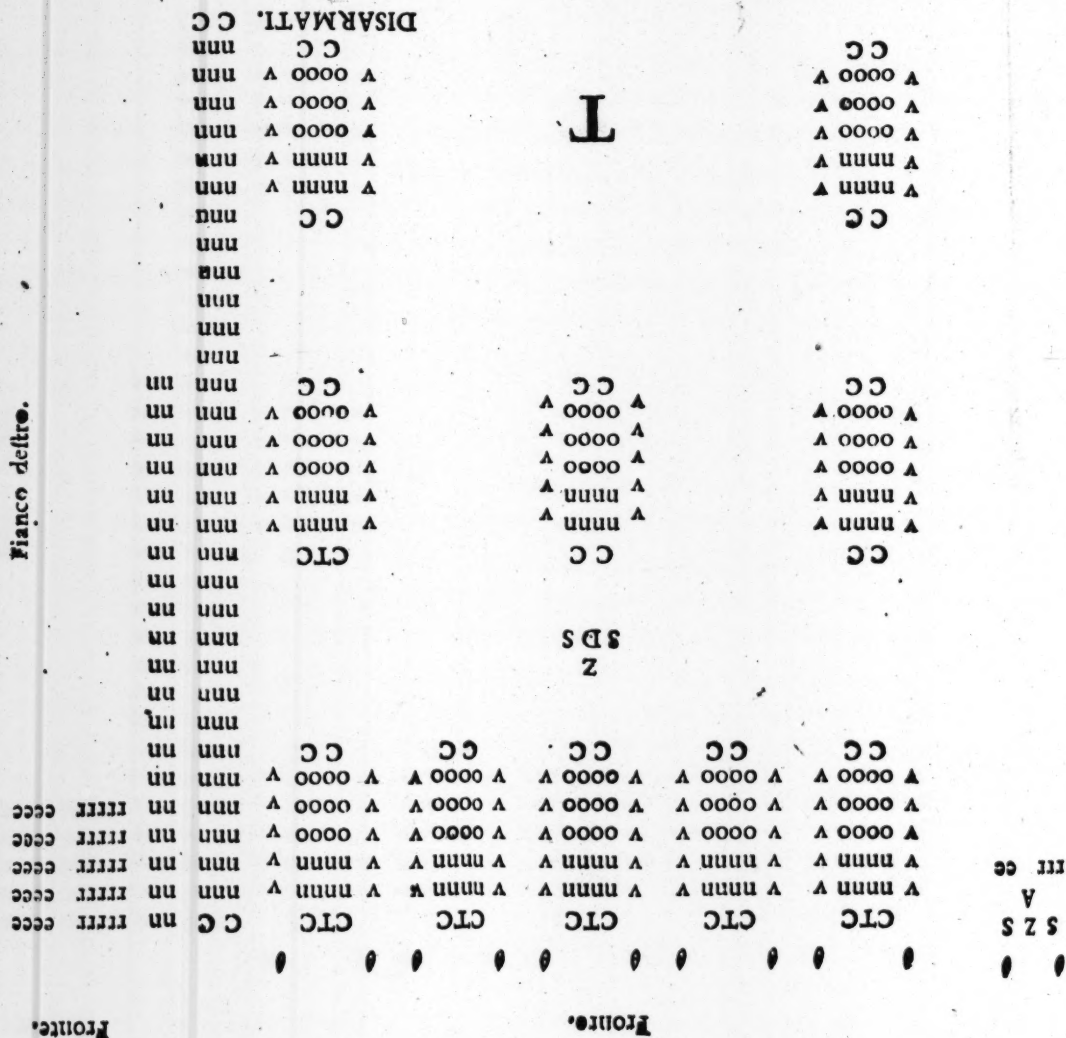
nea retta dalle prime quaranta braccia; due delle quali venissero dietro per linea retta alle estreme delle cinque, e l'altra tenesse lo spazio di mezzo. Così verrebbero queste tre ad occupare per larghezza e lunghezza il medesimo spazio che le cinque; ma dove le cinque hanno tra l'una e l'altra una distanza di quattro braccia, queste l'avrebbero di trentatré. Dopo queste porrei le due ultime battaglie pure dietro alle tre, per linea retta e distanti da quelle tre quaranta braccia, e porrei ciascuna d'esse dietro alle estreme delle tre, talchè lo spazio che restasse tra l'una e l'altra farebbe novantauno braccio. Terrebbero adunque tutte queste battaglie, così ordinate per larghezza cento quaranta uno braccio, e per lunghezza duecento. Le picche straordinarie distenderei lungo i fianchi di queste battaglie del lato sinistro, discosto venti braccia da quelle, facendone cento quarantatré file a sette per fila; in modo che elle fasciasse con la loro lunghezza tutto il lato sinistro delle dieci battaglie, nel modo come detto ordinate, e ne avanzerebbero quaranta file, per guardare i carriaggi e i disarmati, che rimanescono nella coda della battaglia.

a
C
C
fil
du
tic
de
del
rei
i v
no
io
pur
min
io
quel
rei
ar
lle
nell
glia
tri
ffe
nari
a
erale
ello
Tom

dell' esercito, distribuendo i Capidieci e Centurioni ne' luoghi loro; e de' gli tre Connestabili ne metterei un nella testa, l'altro nel mezzo, il terzo nell'ultima fila, il quale facesse l'ufficio del Tergiduttore, che così chiamavano gli antichi quello, che era preposto alle spalle dell' Esercito. Ma ritornando alla testa dell' Esercito, dico, come io collocherei appresso alle picche straordinarie i veliti straordinarj, che sapete che sono cinque cento, e darei loro uno spazio di quaranta braccia. A lato a questi pure in su la man manca metterei gli uomini d' arme, e vorrei avessero uno spazio di cento cinquanta braccia. Dopo questi i cavalli leggieri, a' quali darei il medesimo spazio che alle genti d' arme. I veliti ordinarij lascerei intorno alle loro battaglie, i quali stessono in quelli spazi che io pongo tra l'una battaglia e l'altra, che sarebbero come minori di quelle, se già egli non mi passasse da mettergli sotto le picche straordinarie; il che farei, o no, secondo che mi a proposito mi tornasse. Il Capo generale di tutto il Battaglione, metterei in quello spazio che fusse tra il primo ed il

secondo ordine delle battaglie, ovvero nella testa; ed in quello spazio che è tra l'ultima battaglia delle prime cinque, e delle picche straordinarie, secondo che più a proposito mi tornasse, e con trenta o sessanta uomini intorno scelti, e che sapessero per prudenza eseguire una commissione, e per fortezza sostenere uno impeto, e fusse ancora esso in mezzo del suono e della bandiera. Questo è l'ordine col quale io disporrei uno Battaglione nella parte sinistra, che sarebbe la disposizione della metà dell'Esercito, e terrebbe per larghezza cinque cento undici braccia, e per lunghezza quanto di sopra si dice, non computando lo spazio che terrebbe quella parte delle picche straordinarie che facessino scudo a' disarmati, che sarebbe circa cento braccia. L'altro Battaglione disporrei sopra il destro canto, in quel modo appunto che io ho disposto quello del sinistro, lasciando dall'uno battaglione all'altro uno spazio di trenta braccia; nella testa del quale spazio porrei qualche carrette d'artiglieria, dietro alle quali stesse il Capitano generale di tutto l'Esercito, e avesse intorno col suono e con la bandiera Capitana, ducento uomini alme-

FIGURA che dimostra la formà d' un' efercito ordinato per far la giornata col nemico



Fianco sinistro:

Frome.

Fronte.

CARRIAGE

I

CC
A 0000 A
A 0000 A
A 0000 A
A 0000 A
A 0000 A
CC

[illegible]

0000	A	uuu	uu
0000	A	uuu	uu
0000	A	uuu	uuu
0000	A	uuu	uuu
uuuu	A	uuu	uuu
uuuu	A	uuu	uuu
C C		uuu	uuu

CC
 OOOO A
 OOOO A
 OOOO A
 UUUU A
 UUUU A
 CC

SDS
Z

▲ 0000 ▲
▲ 0000 ▲
▲ 0000 ▲
▲ uuuu ▲
▲ uuuu ▲
CC

CC
 0000
 0000
 0000
 unnn
 unnn
 CTC

CC	CC	CC
A 0000 A	A 0000 A	A 0000 A
A 0000 A	A 0000 A	A 0000 A
A 0000 A	A 0000 A	A 0000 A
A unnn A	A unnn A	A unnn A
A unnn A	A unnn A	A unnn A
CTC	CTC	CTC

eletti , a piè la maggior parte , tra' quali ne fusse dieci , o più , atti ad eseguire ogni comandamento , e fusse in modo a cavallo ed armato , che potesse essere e a cavallo e a piè secondo che 'l bisogno ricercasse. L' artiglierie dell' Esercito bastano dieci cannoni per l' espugnazione delle terre , che non passassero cinquanta libbre di portata ; de' quali in campagna mi servirei più per la difesa de gli alloggiamenti , che per fare giornata ; e l' altra artiglieria tutta , fusse piuttosto di dieci , che di quindici libbre di portata. Questa porrei innanzi alla fronte di tutto l' esercito , se già il paese non stesse in modo ch' io la potessi collocare per fianco in luogo sicuro , dov' ella non potesse dal nemico esser urtata.

Questa forma d' Esercito così ordinato può tenerli nel combattere l' ordine delle Falangi e l' ordine delle Legioni Romane ; perchè nella fronte sono picche , sono tutti i fanti ordinati nelle file , in modo che appiccandosi col nemico , e sostenendolo , possono ad uso delle Falangi , ristorare le prime file , con quelli di dietro. Dall' altra parte se sono urtati , in modo che sieno necessitati rompere gli

388 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,
ordini, e ritirarsi, possono entrare nell'i
intervalli delle seconde battaglie, che
hanno dietro, ed unirsi con quelle, e di
nuovo fatto uno mucchio, sostenere il ne-
mico, e combatterlo; e quando questo
non basti, possono nel medesimo modo
ritirarsi la seconda volta, e la terza com-
battere; sicchè in questo ordine, quanto
al combattere, ci è da rifarsi, e secondo
il modo Greco, e secondo il Romano.
Quanto alla fortezza dell' Esercito, non
si può ordinar più forte; perchè l' uno
e l' altro corno è munitissimo, e di capi,
e d' armi, nè gli resta debole altro che
la parte di dietro de' disarmati, e quella
ha ancora fasciati i fianchi dalle picche
straordinarie. Nè può il nemico da alcuna
parte assaltarlo che non lo truovi ordi-
nato, e la parte di dietro non può essere
assaltata; perchè non può essere nemico
che abbia tante forze, che egualmente
ti possa assalire da ogni banda, perchè
avendole tu non ti hai a mettere in cam-
pagna seco. Ma quando fusse il terzo più
di te, e bene ordinato come te, se si in-
debolisce per assaltarti in più luoghi, una
parte che tu ne rompa, tutto va male.
De' cavalli, quando fussono più che i
tuoi, sei sicurissimo; perchè gli ordini

delle picche che ti lasciano , ti difendono d' ogni impeto di quelli , quando bene i tuoi cavalli , fussero ributtati. I capi oltre a questo sono disposti in lato , che facilmente possono comandare ed ubbidire. E gli spazj che sono tra l' una battaglia e l' altra , e tra l' uno ordine e l' altro , non solamente servono a potere ricevere l' un l' altro ; ma ancora a dare luogo a' mandati che andassero e venissero per ordine del Capitano. E com' io vi dissi prima , che i Romani avevano per Esercito circa ventiquattro mila uomini , così debbe esser questo ; e come il modo del combattere e la forma dell' Esercito , gli altri soldati lo prendevano dalle Legioni , così quelli soldati che voi aggiugneste a gli due Battaglioni vostri , avrebbero a prendere la forma ed ordine da quelli. Delle quali cose avendone posto un' esempio , è facil cosa imitarlo , perchè accrescendo , o due altri Battaglioni all' esercito , o tanti soldati de gli altri quanti sono quelli , egli non si ha a fare altro , che duplicare gli ordini , e dove si pose dieci battaglie nella sinistra parte , porvene venti , o ingrossando , o distendendo gli ordini , secondo ch' il luogo , o il nimico ti comandasse.

LUIGI. Veramente, Signore, io mi imagino in modo questo esercito, che già lo veggio ed ardo d' uno desiderio di vederlo affrontare; e non vorrei per cosa del mondo che voi diventassi Fabio Massimo, facendo pensiero di tenere a bada il nemico, e differire la giornata, perchè io direi peggio di voi che il popolo Romano non diceva di quello.

FABRIZIO. Non dubitate. Non sentire voi l' artiglierie? Le nostre hanno già tratto, ma poco offeso il nemico; ed i veliti straordinarij escono de' luoghi loro insieme con la cavalleria leggiera, e più sparsi, e con maggior furia e maggior grida che possono assaltano il nemico, l' artiglieria del quale ha scarico una volta, ed ha passato sopra la testa de' nostri fanti senza fare loro offensione alcuna. E perchè ella non possa trarre la seconda volta, i veliti ed i cavalli nostri l' hanno già occupata, ed i nemici, per difenderla, si sono fatti innanzi, talchè quella de' gli amici e nemici non può più fare l' ufficio suo. Vedete con quanta virtù combattono i nostri, e con quanta disciplina, per l' esercizio che ne ha fatto loro fare abito, e per la confidenza ch' egli hanno nell' Esercito, il quale ve-

dete che col suo passo, e con le genti
 d'arme allato, cammina ordinato per ap-
 picarsi con l'avversario. Vedete le arti-
 glierie nostre, che per dargli luogo, e
 lasciargli lo spazio libero, si sono riti-
 rate per quello spazio, donde erano usciti
 gli veliti; vedete il Capitano che gli inam-
 misce e mostra loro la vittoria certa. Vedete
 che i veliti ed i cavalli leggieri si sono al-
 largati, e ritornati ne' fianchi dell' Eser-
 cito, per vedere se possono per fianco
 fare alcuna ingiuria a gli avversarij. Ecco
 che si sono affrontati gli Eserciti; guar-
 date con quanta virtù essi hanno soste-
 nuto l'impero de' nimici, e con quanto
 silenzio, e come il Capitano comanda a
 gli uomini d'arme che sostengano, e non
 urtino, e dall'ordine delle fanterie non
 si spicchino. Vedete come i nostri cavalli
 leggieri sono iti ad urtare una banda di
 scoppiettieri nemici, che volevano ferire
 per fianco, e come i cavalli nemici gli
 hanno soccorsi, talchè rinvolti tra l'una
 e l'altra cavalleria non possono trarre, e
 ritirarsi dietro alle loro battaglie. Vedete
 con che furia le picche nostre si affron-
 tano, e come i fanti sono già sì propinqui
 l'uno all'altro, che le picche non si

possono più maneggiare; di modo che; secondo la disciplina imparata da noi, le nostre picche si ritirano a poco a poco tra gli scudi. Guardate come in questo tanto, una grossa banda d' uomini d' arme de' nemici hanno spinti gli uomini d' arme nostri dalla parte sinistra, e come i nostri secondo la disciplina si sono ritirati sotto le picche straordinarie, e con l' aiuto di quelle avendo rifatto testa, hanno ributtati gli avversarj, e morti buona parte di loro. Intanto tutte le picche ordinarie delle prime battaglie si sono nascose tra gli ordini de' gli scudi e lasciata la zuffa a gli scudati; i quali guardate con quanta virtù, sicurtà, ed ozio ammazzano il nemico. Non vedete voi quanto combattendo gli ordini sono ristretti, che a fatica possono menare le spade? Guardate con quanta furia i nemici muovino? perchè armati con la picca e con la loro spada inutile (l' una per essere troppo lunga, l' altra per trovare il nemico troppo armato) in parte cascano feriti, o morti, in parte fuggono. Vedeteli fuggire dal destro canto. Fuggono ancora dal sinistro. Ecco che la vittoria è nostra. Non abbiamo noi vinto una giornata felicissi-

mamente? Ma con maggior felicità si vincerebbe, se mi fusse concesso il metterlo in atti. E vedete che non è bisognato valersi nè del secondo, nè del terzo ordine, che egli è bastata la nostra prima fronte a superargli. In questa parte io non ho che dirvi altro, se non risolvere se alcuna dubitazione vi nasce.

LUIGI. Voi avete con tanta furia vinta questa giornata, ch' io ne resto tutto ammirato, ed intanto stupefatto, che io non credo poter bene esplicare, se alcuno dubbio mi resta nello animo. Pure confidandomi nella vostra prudenza, piglierò animo a dire quello ch' io intendo. Ditemi prima, perchè non facesti voi trarre le vostre artiglierie più che una volta? e perchè subito le facesti ritirare dentro all' esercito, nè poi ne facesti menzione? Parvemi ancora che voi ponessi l' artiglierie del nimico alte, ed ordinassile a vostro modo, il che può molto bene essere. Pure quando egli occorresse, che credo ch' egli occorra spesso, che percuotano le schiere, che rimedio ne date? E poi ch' io mi sono cominciato dall' artiglierie, io voglio fornire tutta questa domanda, per non ne avere a

394 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
ragionare più. Io ho sentito a molti spre-
giare l'armi e gli ordini de gli Eserciti
antichi, arguendo come oggi potrebbero
poco, anzi tutti quanti sarebbero inutili,
rispetto al furore dell' artiglierie; perchè
queste rompono gli ordini, e passano
l'armi, in modo che pare loro pazzia
far' un' ordine che non si possa tenere,
e durare fatica a portare un' arme che
non si possa difendere.

FABRIZIO. Questa domanda vostra ha
bisogno (perchè ella ha assai capi) d'una
lunga risposta. Egli è vero che io non
feci tirare l'artiglieria più che una volta,
ed ancora di quella una stetti in dubbio.
La cagione è, perchè egli importa più
ad uno guardare di non essere percosso,
che non importa percuotere il nemico.
Voi avete ad intendere, che a volere
che una artiglieria non ti offenda, è ne-
cessario, o stare dov' ella non ti aggiun-
ga, o mettersi dietro ad uno muro, o
dietro ad uno argine. Altra cosa non è
che la ritenga; ma bisogna ancora che
l'uno e l'altro sia fortissimo. Quelli ca-
pitani, che si riducono a far giornata,
non possono stare dietro a' muri, o a gli
argini, nè dove essi non sieno aggiunti.
Convien dunque loro, poichè non

possono trovare uno modo che gli difenda, trovarne uno per il quale essi sieno meno offesi; nè possono trovare altro modo, che preoccuparla subito. Il modo del preoccuparla è andare a trovarla tosto e ratto, non adagio ed in mucchio; perchè con la prestezza non se le lascia raddoppiare il colpo, e per la rapidità può meno numero d'uomini offendere. Questo non può fare una banda di gente ordinata; perchè s' ella camina ratto, ella si disordina, s' ella va sparsa, non da quella fatica al nemico di romperla, perchè si rompe per se stessa. E però io ordinai l' Esercito in modo, che potesse fare l' una cosa e l' altra; perchè avendo messo nelle sue corna mille veliti, ordinai che dopo che le nostre artiglierie avessino tratto, uscissero insieme con la cavalleria leggiera, ad occupare l' artiglierie nemiche. E però non feci ritrarre l' artiglieria mia, per non dare tempo alla nemica; perchè e' non si poteva dare spazio a me, e torlo ad altri. E per quella cagione che io non la feci trarre la seconda volta, fù per non la lasciare trarre la prima, acciocchè anche la prima volta la nemica potesse trarre; perchè a vo-

lere che l'artiglieria nemica sia inutile; non c'è altro rimedio che assaltarla; perchè se i nemici l'abbandonano, tu l'occupi, se la vogliono difendere, bisogna se la lascino dietro, in modo che occupata da nemici e da amici, non può trarre. Io crederei che senza esempi queste ragioni vi bastassero; pure potendone dare de' gli antichi, lo voglio fare. Ventidio venendo a giornata con gli Parti, la virtù de' quali in maggior parte consisteva ne' gli archi e nelle saette, gli lasciò quasi venire sotto i suoi alloggiamenti avanti che traesse fuori l'Esercito; il che solamente fece per potergli tosto occupare, e non dare loro spazio a trarre. Cesare in Francia riferisce che nel fare una giornata con gli nemici, fù con tanta furia assaltato da loro, che i suoi non ebbero tempo a trarre i dardi, secondo la consuetudine Romana. Pertanto si vede che a volere che una cosa che tira discoste, sendo alla campagna, non ti offenda, non ci è altro rimedio, che con quanta più celerità si può, occuparla. Un'altra cagione ancora mi muoveva a fare, senza trarre l'artiglieria; della quale forse voi vi riderete, pure io non giudico ch'ella sia da spregiarla. Ei non è cosa che facci

maggior confusione in un' Esercito, che impedirgli la vista; onde che molti gagliardissimi Eserciti sono stati rotti, per essere loro stato impedito il vedere, o dalla polvere, o dal sole. Non è ancora cosa che più impedisca la vista ch' il fumo che fa l'artiglieria nel trarla; però io crederci che fusse più prudenza lasciare accercarsi il nemico da se stesso, che volere tu cieco andarlo a trovare. Però o io non la trarrei, o (perchè questo non sarebbe approvato, rispetto alla riputazione che ha l'artiglieria) io la metterei in su' corni dell' Esercito, acciocchè traendola, con il fumo ella non accecasse la fronte di quello, che è l'importanza delle mie genti. E che l'impedire la vista al nemico sia cosa utile, se ne può addurre per esempio Epaminonda, il quale per accercare l' Esercito nemico, che veniva a fare seco giornata, fece correre i suoi cavalli leggieri innanzi alla fronte de' nimici, perchè levassono alta la polvere, e gli impedissono la vista, il che gli diede vinta la giornata. Quanto al parervi ch' io abbia guidati i colpi dell' artiglierie a mio modo, facendogli passare sopra la testa de' fanti, vi rispondo, che sonq

398 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

molte più le volte, e senza comparazione, che l'artiglierie grosse non percuotono le fanterie, che quelle ch' elle percuotono; perchè la fanteria è tanto bassa, e quelle sono sì difficili a trarre, che ogni poco che tu l'alzi, elle passano sopra la testa de' fanti, e se l'abbassi, danno in terra, ed il colpo non perviene a quelli. Salvagli ancora l'inegualità del terreno; perchè ogni poco di macchia o di rialto che fra tra' fanti e quelle, l'impedisce. E quanto a' cavalli, e massime quelli de' gli uomini d' arme, perchè hanno a stare più stretti che i leggieri, e per essere più alti possono essere meglio percosfi, si può, infino che l'artiglierie abbiano tratto, tenergli nella coda dello Esercito. Vero è, che assai più nucono gli scoppierii e l'artiglierie minute, che quelle; alle quali è il maggiore rimedio venire alle mani tosto; e se nel primo affatto ne muore alcuno che sempre ne muore, ed uno buono Capitano, ed uno buono Esercito non ha a temere nno danno, che sia particolare, ma uno generale, ed imitare li Svizzeri, i quali non schisarono mai giornata, sbigottiti dall'artiglierie, anzi puniscono di pena

capitate quelli che per paura di quelle, o si uscissero dalla fila, o facessero con la persona alcuno segno di timore. Io le feci (tratte che elle abbero) ritirare nello Esercito, perchè elle lasciassero il passo libero alle battaglie. Non ne feci più menzione, come di cosa inutile, appiccata che è la zuffa. Voi avete ancora detto, che rispetto alla furia di questo istrumento molti giudicano l'armi e gli ordini antichi essere inutili, e pare per questo vostro parlare, che i moderni abbiano trovati ordini ed armi che contro all'artiglieria, sieno utili. Se voi sapete questo, io arò caro che voi me l'insegniate; perchè infino a qui non ce ne so io vedere alcuno, nè credo se ne possa trovare: In modo che io vorrei intendere da cotestoro, per quali cagioni i foldati a piè de' nostri tempi portano il petto o il corsaletto di ferro, e quelli a cavallo vanno tutti coperti d'arme; perchè poichè dannano l'armare antico come inutile, rispetto all'artiglierie, dovrebbero fuggire ancora queste. Vorrei intendere anche perchè cagione li Svizzeri, a similitudine de' gli antichi ordini, fanno una battaglia stretta di sei o

400 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

otto mila fanti ; e per quale cagione tutti gli altri gli hanno imitati, portando questo ordine quel medesimo pericolo per conto dell' artiglierie, che si porterebbono quelli altri che dall' antichità si imitassero. Credo che non saprebbero che si rispondere ; ma se voi ne dimandaste i soldati che avessero qualche giudizio, risponderebbero prima che vanno armati, perchè se bene quelle armi non gli difendono dall' artiglierie, gli difendono dalle balestre, dalle picche, dalle spade, da' sassi, e da ogni altra offesa che viene da' nemici. Risponderebbero ancora, che vanno stretti insieme, come li Svizzeri, per potere più facilmente urtare i fanti, per potere sostenere meglio i cavalli, e per dare più difficoltà al nemico a rompergli. In modo che si vede, che i soldati hanno a temere molte altre cose oltre all' artiglierie, dalle quali cose con l' armi e con gli ordini si difendono. Di che ne seguita, che quanto meglio armato è uno Esercito, e quanto ha gli ordini suoi più ferrati e più forti, tanto è più sicuro. Talchè chi è di quella opinione che voi dite, conviene o che sia di poca prudenza, o che a queste cose abbia pensato molto poco ; perchè

se non veggiamo che una minima parte del modo dell' armare antico, che si usa oggi, che è la picca, ed una minima parte di quelli ordini, che sono i battaglioni de' Svizzeri, ci fanno tanto bene, e porgono a gli Eserciti nostri tanta fortezza, perchè non abbiamo noi a credere che l' altre armi, e gli altri ordini che si sono lasciati sieno utili? Dipoi se noi non abbiamo riguardo all' artiglieria nel metterci stretti insieme, come li Svizzeri, quali altri ordini ci possono fare più temere di quella? conciosia cosa che niuno ordine può fare che noi temiamo tanto quella, quanto quelli che stringono gli uomini insieme. Oltre a questo, se non mi sbigottisce l' artiglieria de' nimici, nel pormi col campo ad una terra, dov' ella mi offende con più sua sicurtà, non la potendo io occupare per essere difesa dalle mura, ma solo col tempo con la mia artiglieria impedire, di modo ch' ella può raddoppiare i colpi a suo modo, perchè l' ho io a temere in campagna, dove io la posso tosto occupare? tanto che io vi conchiudo questo, che l' artiglierie, secondo l' opinione mia, non impediscono, che non si possano usare gli an-

nichi modi, e mostrare l' antica virtù. E se io non avessi parlato altra volta con voi di questo istrumento, mi vi distenderei più, ma io mi voglio rimettere a quello che allora ne dissi.

LUIGI. Noi possiamo avere inteso benissimo quanto voi ne avete circa l' artiglieria discorso, ed in somma mi pare abbiate mostro, che l' occuparle prestamente sia il maggior rimedio che s'abbia con quelle, sendo in campagna, ed avendo uno Esercito all' incontro. Sopra che mi nasce una dubitazione; perchè mi pare, che il nemico potrebbe collocarle in lato nel suo esercito, ch' elle vi offenderebbero, e sarebbero in modo guardate da' canti, ch' elle non si potrebbero occupare. Voi avete (se bene vi ricorda) nell' ordinare l' esercito vostro a giornata, fatto intervalli quattro braccia dall' una battaglia all' altra, fattogli venti quelli, che sono dalle battaglie alle picche straordinarie. Se il nimico ordinasse l' esercito a simiglianza del vostro, e mettesse l' artiglierie bene dentro in quelli intervalli, io credo che di quivi elle vi offenderebbero con grandissima sicurtà loro, perchè non si potrebbe entrare nelle forze de' nimici ad occuparle.

FABRIZIO. Voi dubitate prudentissimamente, ed io m'ingegnerò, o di risolvere il dubbio, o di porvi il rimedio. Io vi ho detto, che continuamente queste battaglie, o per l'andare, o per il combattere, sono in moto, e sempre per natura si vengono a ristrignere, in modo che se voi fate gli intervalli di poca larghezza, dove voi mettete l'artiglierie, in poco tempo sono ristretti, in modo che l'artiglieria non potrà più fare l'ufficio suo; se voi gli fate larghi, per fuggire questo pericolo, voi incorrete in uno maggiore, che voi per quelli intervalli non solamente date commodità al nemico d'occuparvi l'artiglieria, ma di rompervi. Ma voi avete a sapere ch'egli è impossibile tener l'artiglierie tra le schiere, massime quelle che vanno in sulle carrette; perchè l'artiglierie camina per uno verso, e traggono per l'altro; di modo che avendo a camminare e trarre, è necessario innanzi al trarre, si voltino, ed a voltarfi vogliono tanto spazio, che cinquanta carri d'artiglieria disordinerebbono ogni esercito. Però è necessario tenerle fuori delle schiere, dov' elle possono esser combattute nel

modo che poco fa dimostrammo. Ma poniamo che elle vi si potessero tenere, e che si potesse trovare una via di mezzo, e di qualità, che ristringendosi non impedisse l'artiglieria, e non fusse sì aperta ch'ella desse la via al nemico, dico, che ci si rimedia facilmente col fare all'incontro intervalli nell'esercito tuo, che dieno la via libera a' colpi di quella, e così verrà la furia sua ad essere vana. Il che si può fare facilissimamente; perchè volendo il nemico, che l'artiglieria sua stia sicura, conviene ch'egli la ponga dietro nell'ultima parte de' gli intervalli, in modo che i colpi di quella a volere che non offendano i suoi proprj, conviene passino per una linea retta, e per quella medesima sempre, e però col dare loro luogo, facilmente si possono fuggire. Perchè questa è una regola generale, che a quelle cose, le quali non si possono sostenere, si ha a dare la via, come facevano gli antichi a' liofanti ed a' carri falcati. Io credo, anzi sono più che certo, che vi pare che io abbia acconcia e vinta una giornata a mio modo; nondimeno io vi replico questo, quando non basti quanto ho detto infin' a quì, che sarebbe

impossibile che uno Esercito così ordinato ed armato non superasse nel primo scontro ogni altro Esercito che si ordinasse come si ordinano gli Eserciti moderni; i quali il più delle volte non fanno se non una fronte, non hanno scudi, e sono di qualità disarmati, che non possono difendersi dal nemico vicino, ed ordinansi in modo, che se mettono le loro battaglie per fianco l'una all'altra, fanno l'Esercito sottile; se le mettono dietro l'una all'altra, non avendo modo a ricevere l'una l'altra, lo fanno confuso, ed atto ad esser facilmente perturbato. E benchè essi pongano tre nomi a gli loro Eserciti, e gli dividano in tre schiere, Antiguardo, Battaglia, e Retroguardo, nondimeno non se ne servono ad altro che a camminare, ed a distinguere gli alloggiamenti; ma nelle giornate, tutti gli obbligano ad uno primo impeto, ed ad una prima fortuna.

LUIGI. Io ho notato ancora nel fare la vostra giornata, come la vostra cavalleria fu ributtata de' cavalli nemici, donde ch'ella si ritirò dalle picche straordinarie; donde nacque che con l'aiuto di quelle sostenne, e rispense i nemici in

406 DELL' ARTE DELLA GUERRA,
dietro. Io credo che le picche possano
sostenere i cavalli, come voi dite, ma
in uno Battaglione grosso e sodo, come
fanno li Svizzeri; ma voi nel vostro Eser-
cito avete per testa cinque ordini di pic-
che, e per fianco sette, in modo ch' io
non sò come si possano sostenergli.

FABRIZIO. Ancora ch' io v' abbia
detto, come sei file s' adoperavano
nelle Falangi di Macedonia ad un trat-
to, nondimeno voi avete ad intende-
re, che un Battaglione de' Svizzeri, se
fusse composto di mille file, non ne
può adoperare se non quattro, o al più
cinque; perchè le picche sono lun-
ghe nove braccia, uno braccio e mezzo
è occupato dalle mani; donde alla prima
fila resta libero sette braccia e mezzo di
picca. La seconda fila, oltre a quello ch'
ella occupa con la mano, ne consuma un
braccio e mezzo nello spazio che resta tra
l' una fila e l' altra; di modo che non
resta di picca utile se non sei braccia. Alla
terza fila, per queste medesime ragioni,
ne resta quattro e mezzo, alla quarta tre,
alla quinta un braccio e mezzo. L' altre
file per ferire sono inutili; ma servono
ad istaurare queste prime file, come ave-

mo detto, e fare come un barbacane a quelle cinque. Se adunque cinque delle loro file possono reggere i cavalli, perchè non gli possono reggere cinque delle nostre, alle quali ancora non mancano file dietro, che le sostengano, e facciano loro quel medesimo appoggio, benchè non abbiano pieche come quelle? E quando le file delle picche straordinario, che sono poste ne' fianchi, vi paressero sottili, si potrebbe ridurle in un quadro, e porle per fianco alle due battaglie che io pongo nell' ultima schiera dell' esercito; dal quale luogo potrebbero facilmente tutte insieme favorire la fronte e le spalle dell' esercito, e prestare aiuto a' cavalli, secondo che il bisogno lo ricercasse.

LUIGI. Useresti voi sempre questa forma di ordine, quando voi volesse fare giornata?

FABRIZIO. Non in alcun modo; perchè voi avete a variare la forma dell' esercito secondo la qualità del sito, e la qualità e quantità del nimico, come se ne mostrerà, avanti che si fornisca questo ragionamento, qualche esempio. Ma questa forma vi si è data, non tanto co-

408 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,
me più gagliarda che l' altre , che è in ve-
ro gagliardissima, quanto perchè da quella
prendiate una regola ed uno ordine a sa-
pere conoscere i modi d' ordinare l' altre ;
perchè ogni scienza ha le sue generalità ,
sopra le quali in buona parte si fonda.
Una cosa sola vi ricordo , che mai voi
non ordinate Esercito , in modo che
chi combatte dinanzi , non possa esser
sovvenuto da quelli che sono posti die-
tro , perchè chi fa questo errore , rende
la maggior parte del suo esercito inutile ,
e se riscontra alcuna virtù , non può vin-
cere.

LUIGI. E' mi è nato sopra questa parte
un dubbio. Io ho visto che nella dispo-
sizione delle battaglie voi fate la fronte
di cinque per lato , il mezzo di tre , e
l' ultime parti di due , e io crederei che
fusse meglio ordinarle al contrario ; per-
chè io penso ch' un' esercito si potesse
con più difficoltà rompere , quando chi
l' urtasse , quanto più penetrasse in quello ,
tanto più lo trovasse duro , e l' ordine
fatto da voi mi pare che faccia che quanto
più s' entri in quello , tanto più si trovi
debole.

FABRIZIO. Se voi vi ricordaste come a'
Triarj ,

Triarj, i quali erano il terzo ordine delle Legioni Romane, non erano assegnati più che seicento uomini, voi dubitereste meno avendo inteso come quelli erano posti nell' ultima schiera; perchè voi vedeste, come io, mosso da questo esempio, ho posto nell' ultima schiera due battaglie, che sono nove cento fanti; in modo ch' io vengo piuttosto andando col popolo Romano ad errare, per avereolti troppi, che pochi. E benchè questo esempio bastasse, io ve ne voglio dire la ragione, la quale è questa. La prima fronte dello esercito si fa solida e spessa, perchè ella ha a sostenere l' impeto de' nemici, e non ha a ricevere in se alcuno de' gli amici, e per questo conviene ch' ella abbondi di uomini; perchè i pochi uomini la farebbero debole, o per radità, o per numero. Ma la seconda schiera, perchè ha prima a ricevere gli amici che a sostenere il nemico, conviene che abbia gl' intervalli grandi, e per questo conviene che sia di minor numero che la prima; perchè se ella fusse di numero maggiore, o eguale, converrebbe, o non vi lasciare gli intervalli, il che sarebbe disordine, o lasciandovegli, passare il termine di quelle

dinanzi, il che farebbe la forma dell' esercito imperfetta. E non è vero quel che voi dite, che il nimico quanto più entra dentro al Battaglione, tanto più lo trovi debole; perchè il nimico non può combattere mai col secondo ordine, se l' primo non è congiunto con quello; in modo che viene a trovare il mezzo del Battaglione più gagliardo, e non più debole, avendo a combattere col primo e col secondo ordine insieme. Quel medesimo interviene quando il nimico pervenisse alla schiera terza; perchè quivi non con due battaglie che trova fresche, ma con tutto il Battaglione avrebbe a combattere. E perchè questa ultima parte ha a ricevere più uomini, conviene che gli spazj sieno maggiori, e chi gli riceve sia minore numero.

LUIGI. E' mi piace quello che voi avete detto; ma risponderemi ancora questo. Se le cinque prime battaglie ritirano tra le tre seconde, e dipoi le otto tra le due terze, non pare possibile che ridotte le otto insieme, e dipoi le dieci insieme, possino capere, quando sono otto, o quando sono dieci, in quel medesimo spazio che capévano le cinque.

FABRIZIO. La prima cosa ch' io ris

pondo è, che egli non è quel medesimo spazio; perchè le cinque hanno quattro spazj in mezzo, che ritirandosi tra le tre, o tra le due, gli occupano; restavi poi quello spazio che è tra un Battaglione e l'altro, e quello che è tra le battaglie e le picche straordinarie, i quali spazj tutti fanno larghezza. Aggiungesi a questo, che altro spazio tengono le battaglie, quando sono ne gli ordini senza essere alterate, che quando elle sono alterate; perchè nell' alterazione, o elle stringono, o elle allargano gli ordini. Allargangli quando temono tanto che elle si mettono in fuga; stringongli quando temono in modo ch' elle cercano assicurar-si, non con la fuga, ma con la difesa; talchè in questo caso elle verrebbero a ristringer-si, e non a rallargar-si. Aggiungesi a questo, che le cinque file delle picche che sono davanti, appiccata ch' elle hanno la zuffa, si hanno tra le loro battaglie a ritirare nella coda dell' esercito, per dare luogo a gli scudati che possano combattere; e quelle andando nella coda dell' esercito, possono servire a quello che il Capitano giudicasse fusse bene operarle, dove dinanzi, mescola-

412 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,

ta la zuffa , farebbono al tutto inutili. E per questo gli spazj ordinati vengono ad essere del rimanente delle genti capacissimi. Pure quando questi spazj non bastassero , i fianchi dal lato sono uomini , e non mura , i quali cedendo e rallargandosi , possono fare lo spazio di tanta capacità , che sia sufficiente a ricevergli.

LUIGI. Le file delle picche straordinarie che voi ponete nell' Esercito per fianco , quando le battaglie prime si ritirano nelle seconde , volete voi ch' elle stieno salde , e rimangano come due corna all' Esercito ? o volete che ancora loro insieme con le battaglie si ritirino ? Il che quando abbiano a fare , non veggo come lo possono , per non avere dietro battaglie , con intervalli radi , che le ricevano.

FABRIZIO. Se il nimico non le combatte quando egli sforza le battaglie a ritirarsi , possono star salde nell' ordine loro , e ferire il nimico per fianco , poichè le battaglie prime si fussero ritirate : ma se combattesse ancora loro , come pare ragionevole , sendo sì possente che possa sforzare l' altre , si deggiono ancora esse

ritirare. Il che possono fare ottimamente, ancora ch' elle non abbiano dietro chi le riceva; perchè dal mezzo innanzi si possono raddoppiare per dritto, entrando l'una fila nell'altra, nel modo che ragionammo quando si parlò dell'ordine del raddoppiarsi. Vero è, che a volere raddoppiando ritirarsi indietro, conviene tenere altro modo che quello ch' io vi mostrai; perchè io vi dissi che la seconda fila aveva ad entrare nella prima, la quarta nella terza, e così di mano in mano; in questo caso non s' avrebbe a cominciare d' avanti, ma di dietro, acciocchè raddoppiandosi le file, si venissero a ritirare indietro, non a gire innanzi. Ma per rispondere a tutto quello da voi sopra questa giornata da me dimostrata si potesse replicare, io di nuovo vi dico, ch' io vi ho ordinato questo Esercizio, e dimostro questa giornata per due cagioni, l' una, per mostrarvi come si ordina, l' altra, per mostrarvi come si esercita: Dell'ordine io credo che voi restiate capacissimo; e quanto all' esercizio vi dico, che si dee più volte che si può mettergli insieme in queste forme, perchè i Capi imparino a tenere le loro battaglie in

questi ordini; perchè a' soldati particolari s'appartiene tenere bene gli ordini di ciascuna battaglia, a' Capi delle battaglie s'appartiene tenere bene quelle in ciascuno ordine di Esercito, e che sappiano ubbidire al comandamento del Capitano generale. Convien pertanto che sappiano congiungere l'una battaglia con l'altra, sappiano pigliare il luogo loro in un tratto; e perciò conviene che la bandiera di ciascuna battaglia abbia descritto in parte evidente il numero suo, sì per poterle comandare, sì perchè il Capitano ed i soldati, a quel numero più facilmente le riconoscano. Debbono ancora i Battaglioni essere numerati, ed avere il numero nella loro bandiera principale. Convien adunque sapere di qual numero sia il Battaglione posto nel sinistro o nel destro corno, di quale numero sieno le Battaglie poste nella fronte e nel mezzo, e così l'altre di mano in mano. Vuolsi ancora che questi numeri sieno scala a' gradi de' gli onori de' gli Eserciti. Verbi grazia, il primo grado sia il Capodieci; il secondo il Capo de' cinquanta veliti ordinari; il terzo il Centurione, il quarto il Capo della prima battaglia; il quinto, della se-

sonda; il sesto, della terza; e di mano in mano infino alla decima Battaglia, il quale fusse onorato in secondo luogo, dopo il Capo generale di uno Battaglione, nè potesse venire a quel Capo alcuno, se non vi fusse salito per tutti questi gradi. E perchè fuora di questi Capi ci sono gli tre Connestabili delle picche straordinarie, e gli due de' veliti straordinarij, vorrei che fusseno in quel grado del Connestabile della prima battaglia; nè mi curerei che fussero sei uomini di pari grado, acciocchè ciascuno di loro facesse a gara, per essere promosso alla seconda battaglia. Sapendo adunque ciascheduno di questi Capi in quale luogo avesse ad essere collocata la sua Battaglia, di necessità ne seguirebbe che ad un suono di tromba, ritta che fusse la bandiera Capitana, tutto l'Esercito farebbe a' luoghi suoi. E questo è il primo esercizio a che si debbe assuefare un' Esercito, cioè a mettersi prestamente insieme; e per fare questo conviene ogni giorno, ed in un giorno più volte, ordinarlo e disorderlo.

LUGI. Che segno vorreste voi che

Siv

216 DELL' ARTE DELLA GUERRA;
avessino le bandiere di tutto l' Esercito;
oltre al numero?

FABRIZIO. Questa del Capitano Generale avesse il segno del Principe dell' Esercito; l'altre tutte potrebbero avere il medesimo segno, e variare con il segno, come parebbe meglio al Signor dell' Esercito; perchè questo importa poco, pure che ne nasca l'effetto che elle si conoscano l'una dall'altra. Ma passiamo all' altro esercizio, in che si debba esercitare uno esercito; il quale è farlo muovere, e con il passo conveniente andare, e vedere, che andando mantenga gli ordini. Il terzo esercizio è, ch' egli impari a maneggiarsi in quel modo che si ha dipoi a maneggiare nella giornata; far trarre l' artiglierie, e ritirarle; fare uscire fuori i velini straordinarij, e dopo uno sembiante di assalto ritirargli; fare che le prime battaglie, come s' elle fossero spinte, si ritirino nella radità delle seconde, e dipoi tutte nelle terze, e di quivi ciascuna ritorni al suo luogo; ed in modo assuefargli in questo esercizio, che a ciascuno ogni cosa fusse nota e familiare; il che con la pratica e con la familiarità si conduce prestissimamente: Il quarto esercizio è,

ch' egli imparino a conoscere, per virtù del suono e delle bandiere, il comandamento del loro Capitano, perchè quello che sarà loro pronunciato in voce, essi senza altro comandamento lo intenderanno. E perchè l'importanza di questo comandamento dee nascere dal suono, io vi dirò quali suoni usavano gli antichi. Da' Lacedemoni, secondo che afferma Tucidide, ne' loro eserciti erano usati zufoli; perchè giudicavano che questa armonia fusse più atta a fare procedere il loro Esercito con gravità, e non con furia. Da questa medesima ragione mossi i Cartaginesi nel primo assalto usavano la citera. Aliatte Re de' Lidj usava nella guerra la citera ed i zufoli; ma Alessandro Magno ed i Romani usavano i corni e le trombe, come quelli che pensavano per virtù di tali istrumenti potere più accendere gli animi de' soldati, e fargli combattere più gagliardamente. Ma come noi abbiamo nell'armare l'Esercito preso del modo Greco e del Romano, così nel distribuire i suoni serveremo i costumi dell'una e dell'altra nazione. Però farei presso al Capitano generale stare i trombetti, come suono non solamente:

atto ad infiammare lo Esercito, ma atto a sentirsi in ogni rumore più che alcuno altro suono. Tutti gli altri suoni, che fossero intorno a' Connestabili ed a' Capi de' battaglioni, vorrei che fussono tamburi piccioli, e zuffoli, sonati non come si suonano ora, ma come è consuetudine sonargli ne' conviti. Il Capitano adunque con le trombe mostrasse quando si avesse a fermare, o ire innanzi, o tornare in dietro, quando avessino a trarre l'artiglierie, muovere gli velini straordinarij, e con la variazione di tali suoni mostrare all' Esercito tutti quelli moti, che generalmente si possono mostrare; le quali trombe fossero dipoi seguitate da' tamburi. Ed in questo esercizio, perchè egli importa assai, converrebbe assai esercitare il suo esercito. Quanto alla cavalleria si vorrebbe usare medesimamente trombe; ma di minore suono, e di diversa voce da quelle del Capitano. Questo è quanto mi è occorso circa l'ordine dell' Esercito, e dell' esercizio di quello.

LUI. Io vi priego che non vi sia grave dichiararmi un' altra cosa, perchè cagione voi faceste muovere con grida, e romore, e furia i cavalli leggieri ed i

veliti straordinarj quando assaltarono, e dipoi nello appiccare il resto dell' Esercito mostraste che la cosa seguiva con un silenzio grandissimo? E perchè io non intendo la cagione di questa verità, desidererei me la dichiaraste.

FABRIZIO. E' sono state varie l'opinion de' Capitani antichi, circa al venire alle mani, se si dèe, o con romore accelerare il passo, o con silenzio andare adagio. Questo ultimo modo serve a tenere l'ordine più fermo, e ad intendere meglio i comandamenti del Capitano: Quel primo serve ad accendere più gli animi de' gli uomini. E perchè io credo che si dèe avere rispetto all' una ed all' altra di queste due cose, io feci muovere quelli con romore, e quelli altri con silenzio. Nè mi pare in alcun modo che i rumori continui sieno a proposito: perchè egli impediscono i comandamenti, il che è cosa perniciosissima. Nè è ragionevole che i Romani fuora del primo assalto seguissero di romoreggiare; perchè si vede nelle loro istorie esser molte volte intervenuto, che per le parole e conforti del Capitano, i soldati che fuggivano

420 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

esserfi fermi, ed in varj modi, per suo comandamento, avere variati gli ordini; il che non sarebbe seguito se i romori avessero la sua voce superato.

Fine del terzo Libro.

DELL'ARTE
DELLA GUERRA
DI
NIC. MACCHIAVELLI.

LIBRO QUARTO.

LUIGI. Poichè sotto l'Imperio mio si è vinta una giornata sì onorevolmente, io penso che sia bene ch' io non tenti più la fortuna, sapendo quanto quella è varia ed instabile. E però io desidero deporre la dittatura, e che Zanobi faccia ora questo ufficio del domandare, volendo seguire l'ordine, che tocchi al più giovane. Ed io so che non ricuserà questo onore, o vogliamo dire questa fatica, sì per compiacermi, sì ancora per essere naturalmente più animoso di me; nè gli recherà paura avere ad entrare in questi travagli, dove egli potesse così essere vinto, come vincere.

ZANOBÌ. Io sono per stare dove voi mi metterete, ancora che io stessi più volentieri ad ascoltare; perchè infino a qui mi sono più sodisfatte le domande vostre, che non mi farieno piaciute quelle che a me, nell' ascoltare i vostri ragionamenti, occorreano. Ma io credo che sia bene, Signore, che voi avanziate tempo, ed abbiate pazienza, se con queste cerimonie v' infastidissimo.

FABRIZIO. Anzi mi date piacere, perchè questa variazione de' domandatori mi fa conoscere i varj ingegni, ed i varj appetiti vostri. Ma restavi cosa alcuna che vi paia d' aggiugnere alla materia ragionata?

ZANOBÌ. Due cose desidero, avanti chi si passi ad un' altra parte; l' una è, che voi ne mostriate se altra forma d' ordinare Eserciti vi occorre; l' altra, quali rispetti debbe avere un Capitano prima che si conduca alla zuffa, e nascendo alcuno accidente in essa, quali rimedj vi si possa fare.

FABRIZIO. Io mi sforzerò sodisfarvi. Non risponderò già distintamente alle domande vostre; perchè mentre che io risponderò ad una, molte volte si verrà a rispondere all' altra. Io vi ho detto

come io vi proposi una forma d' Esercito, acciocchè secondo quella gli poteste dare tutte quelle forme, che il nimico ed il sito ricerca; perchè in questo caso, e secondo il sito, e secondo il nemico si procede. Ma notare questo, che non ci è più pericolosa forma che distendere assai la fronte dell' esercito tuo, se già tu non hai uno gagliardissimo e grandissimo Esercito: altrimenti tu l' hai a fare piuttosto grosso, e poco largo, che assai largo, e sottile. Perchè quando tu hai poche genti a comparazione del nemico, tu dei cercare de gli altri rimedj, come sono, ordinare lo esercito tuo in lato, che tu sia fasciato o da fiume o da palude, in modo che tu non possa essere circondato, o lasciarti da' fianchi con le fosse, come fece Cesare in Francia. Avete a prendere in questo caso questa generalità di allargarvi, o restringervi con la fronte, secondo il numero vostro, e quello del nemico; ed essendo il nemico di minore numero, dei cercare di luoghi larghi, avendo tu massimamente le genti tue disciplinate, acciocchè tu possa non solamente circondare il nemico, ma distendervi i tuoi ordini; perchè ne' luoghi aspri e diffi-

424 DELL'ARTE DELLA GUERRA,

cili, non potendo valersi de' gli ordini tuoi, non vieni ad avere alcuno vantaggio. Quinci nasceva che i Romani quasi sempre cercavano i campi aperti, e fuggivano i difficili. Al contrario, come ho detto, dei fare, se hai o poche genti, o male disciplinare; perchè tu hai a cercare luoghi, o dove il poco numero si salvi, o dove la poca esperienza non ti offenda. Debbesi ancora eleggere il luogo superiore, per potèr più facilmente uirtarlo. Nondimanco si debbe avere questa avvertenza, di non ordinare l' Esercito tuo in una spiaggia, ed in luogo propinquo alle radici di quella, dove possa venire l' Esercito nemico; perchè in questo caso, rispetto all' artiglierie, il luogo superiore ti arrecherebbe disvantaggio, perchè sempre, e commodamente potresti dall' artiglierie nimiche esser offeso senza potervi fare alcuno rimedio, e tu non potresti commodamente offendere quello, impedito da' tuoi medesimi. Debbe ancora chi ordina uno Esercito a giornata, aver rispetto ed al sole ed al vento, che l' uno e l' altro non ti ferisca la fronte; perchè l' uno e l' altro t' impediscono la vista, l' uno con i raggi, l' altro

con la polvere. E di più, il vento disfavorisce l'armi che si traggono al nemico, e fa più deboli i colpi loro. E quanto al sole, non basta avere cura che allora non ti dia nel viso, ma conviene pensare che crescendo il dì non ti offenda. E per questo converrebbe nell'ordinare le genti, averlo tutto alle spalle, acciocchè egli avesse a passare assai tempo nell'arrivarti in fronte. Questo modo fu osservato da Annibale a Canne, e da Mario contro a' Cimbri. Se tu fussi assai inferiore di cavalli, ordina l'esercito tuo tra vigne, ed arbori, e simili impedimenti; come fecero ne' nostri tempi gli Spagnuoli, quando ruppero i Francesi nel Reame, alla Cirignuola. E' sì è veduto molte volte come con i medesimi soldati, variando solo l'ordine ed il luogo, si diventa di perdente vittorioso; come intervenne a' Cartaginesi, i quali sendo stati vinti da Marco Regolo più volte, furono dipoi per il consiglio di Santippo Lacedemonio vittoriosi, il quale gli fece scendere nel piano, dove per virtù de' cavalli e de' gli Elefanti poterono superare i Romani. E' mi pare, secondo gli antichi esempj, che quasi tutti i Capitani ec-

426 DELE' ARTE DELLA GUERRA;

cellenti, quando eglino hanno conosciuto che il nemico ha fatto forte un lato della battaglia, non gli hanno opposta la parte più forte, ma la più debole, e l'altra più forte hanno opposta alla più debole; poi nell'appicare la zuffa, hanno comandato alla loro parte più gagliarda che solamente sostenga il nemico, e non lo spinga, ed alla più debole che si lasci vincere, e ritirarsi nell'ultima schiera dell'Esercito. Questo genera due grandi disordini al nemico; il primo, ch'egli si trova la sua parte più gagliarda circondata; il secondo è, che parendogli avere la vittoria subito, rade volte è che non si disordini, donde ne nasce la sua subita perdita. Cornelio Scipione sendo in Ispagna contro ad Asdrubale Cartaginese, e sapendo, come ad Asdrubale era noto ch'egli nell'ordinare l'Esercito poneva le sue Legioni in mezzo, la quale era la più forte parte del suo Esercito, e per questo, come Asdrubale con simile ordine doveva procedere; quando dipoi venne alla giornata, mutò ordine, e le sue legioni messe ne' corni dell'Esercito, nel mezzo pose tutte le sue genti più deboli. Dipoi venendo alle mani, in un

subito quelle genti, poste nel mezzo, fece camminare adagio, ed i corni dell' esercito con celerità farsi innanzi; di modo che solo i corni dell' uno e dell' altro esercito combattevano, e le schiere di mezzo, per esser distinte l' una dall' altra non si aggiugnivano, e così veniva a combatter la parte di Scipione più gagliarda con la più debole di Asdrubale, e vinselo. Il qual modo fù allora utile, ma oggi, rispetto all' artiglierie, non si potrebbe usare; perchè quello spazio che rimarrebbe nel mezzo, tra l' uno esercito e l' altro, darebbe tempo a quelle di poter trarre; il che è perniciosissimo, come di sopra dicemmo. Però conviene lasciar questo modo da parte, ed usarlo, come poco fa dissi, facendo appiccare tutto l' Esercito, e la parte più debole cedere. Quando un Capitano si trova aver più esercito di quello del nimico, a volerlo circondare che non lo prevenga, ordini l' Esercito suo d' eguale fronte a quella dell' avversario: dipoi appiccata la zuffa, faccia che a poco a poco la fronte si ritiri, ed i fianchi si distendano, e sempre occorrerà che 'l nemico si troverà, senza accorgersene, circondato. Quando uno

218 DELL' ARTE DELLA GUERRA

Capitano voglia combattere quasi che sicuro di non potere essere rotto, ordini l'Esercito suo in luogo dove egli abbia il refugio vicino e sicuro, o tra paludi, o tra monti, o in una città potente; perchè in questo caso egli non può esser seguito dal nemico, ed il nemico può essere seguito da lui. Questo termine fu usato da Annibale, quando la fortuna cominciò a diventargli avversa, e che dubitava del valore di Marco Marcello. Alcuni per turbare gli ordini del nemico hanno comandato a quelli, che sono leggiermente armati, che appicchino la zuffa, ed appiccata, si ritirino tra gli ordini; e quando dipoi gli eserciti si sono attestati insieme, e che la fronte di ciascuno è occupata al combattere, gli hanno fatti uscire per li fianchi delle battaglie, e quello turbato, e rotto. Se alcuno si trova inferiore di cavalli, può, oltre a' modi detti, porre dietro a' suoi cavalli una battaglia di picche, e nel combattere, ordinare, che diano la via alle picche, e rimarrà sempre superiore. Molti hanno consueto d'avvezzare alcuni fanti leggiermente armati a combattere tra cavalli; il che è stato alla cavalleria d'aiuto grandissimo. Di tutti coloro che hanno ordinati Eserciti alla giornata, sono

i più lodati Annibale e Scipione, quando combatterono in Africa; e perchè Annibale aveva lo Esercito suo composto di Cartaginesi, e d'ausiliarij di varie generazioni, pose nella prima fronte ottanta Elefanti, dipoi collocò gli ausiliarij, dopo a' quali pose i suoi Cartaginesi, nell' ultimo luogo messe gli Italiani, ne' quali confidava poco. Le quali cose ordinò così, perchè gli ausiliarij avendo innanzi il nimico, e di dietro sendo chiusi da' suoi, non potessero fuggire; di modo che sendo necessitati al combattere, vincessero, o straccassero i Romani; pensando poi con la sua gente fresca e virtuosa, facilmente i Romani già stracchi superare. All' incontro di questo ordine Scipione collocò gli Astati, i Principi, e Triarij, nel modo consueto da potere ricevere l' uno l' altro, e sovvenire l' uno all' altro. Fece la fronte dell' esercito piena d' intervalli; e perchè ella non transparesse, anzi paresse unita, gli riempì di veliti, a' quali comandò che tosto che gli Elefanti venivano, cedessero, e per li spazj ordinarij entrassero tra le legioni, e lasciassero la via aperta a gli Elefanti; e così venne a rendere vanq

l'impeto di quelli, tanto che venuto alle mani, egli fu superiore.

ZANOBI. Voi mi avete fatto ricordare nell' allegarmi cotesta giornata, come Scipione nel combattere non fece ritirare gli Aftati ne gli ordini de' Principi, ma gli divise, e fecegli ritirare nelle corna dell' esercito, acciocchè dessero luogo a' Principi quando gli volle spingere innanzi. Però vorrei mi diceste quale cagione lo mosse a non osservare l'ordine consueto.

FABRIZIO. Dirovvelo. Aveva Annibale messa tutta la virtù del suo esercito nella seconda schiera, donde che Scipione, per opporre a quella simile virtù, raccolzò i Principi ed i Triarj insieme; talchè essendo gl' intervalli de' Principi occupati da' Triarj, non vi era luogo a poter ricever gli Aftati, e però fece dividere gli Aftati, ed andare ne' corni dell' esercito, e non gli tirò tra' Principi. Ma notate che questo modo dell' aprire la prima schiera, per dare luogo alla seconda, non si può usare se non quando altri è superiore; perchè allora si ha commodità a poterlo fare, come potette Scipione. Ma essendo al disotto, e ri-

buttato, non lo puoi fare, se non con tua manifesta rovina; e però conviene avere dietro ordini che ti ricevino. Ma torniamo al ragionamento nostro. Usavano gli antichi Asiatici, tra l'altre cose pensate da loro per offendere i nemici, carri, i quali avevano da' fianchi alcune falci; talchè non solamente servivano ad aprire con il loro impeto le schiere, ma ancora ad ammazzare con le falci gli avversarj. Contro a questi imperi in tre modi si provvedeva: O si sostenevano con la densità de' gli ordini, o si ricevevano dentro nelle schiere, come gli Elefanti, o e' si faceva con arte alcuna resistenza gagliarda; come fece Silla Romano contro ad Archelao, il quale avea assai di questi carri, che chiamavano Falcari, che per sostenergli ficcò assai pali in terra dopo le prime schiere, da' quali i carri sostenuti, perdevano l'impeto loro. Ed è da notare il nuovo modo, che tenne Silla contro a costui in ordinare l'esercito; perchè messe i veliti ed i cavalli dietro, e tutti gli armati gravi davanti, lasciando assai intervalli, da potere mandare innanzi quelli di dietro, quando la necessità lo richiedesse; donde

432 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

appiccata la zuffa, con l' aiuto de' cavalli, a' quali dette la via, ebbe la vittoria. A volere turbare nella zuffa l' esercito nemico, conviene fare nascere qualche cosa che lo sbigottisca, o con annunciare nuovi aiuti che vengano, o col dimostrare cose che gli rappresentino, talmente che i nimici ingannati da quello aspetto sbigottiscano, e sbigottiti si possano facilmente vincere. I quali modi tennono Minuzio Ruffo ed Accilio Glabrione Consoli Romani. Caio Sulpizio ancora messe assai saccomanni sopra muli, ed altri animali alla guerra inutili, ma in modo ordinati, che rappresentavano gente d' arme, e comandò ch' egli apparissero sopra un colle, mentre ch' egli era alle mani con i Francesi; donde nacque la sua vittoria. Il medesimo fece Mario, quando combattè contro a' Tedeschi. Valendo adunque assai li assalti finti, mentre che la zuffa dura, conviene che molto giovino i veri, massimamente se allo improvviso nel mezzo della zuffa si potesse di dietro o dal lato assaltare il nemico. Il che difficilmente si può fare, se il paese non ti aiuta; perchè quando egli è aperto, non si può celare parte delle tue genti,

genti, come conviene fare in simili imprese; ma ne' luoghi selvosi, o montuosi, e per questo atti a gli agguati, si può bene nascondere parte delle tue genti, per potere in un subito e fuora di sua opinione assaltare il nemico; la qual cosa sempre sarà cagione di darti la vittoria. È stato qualche volta di gran momento, mentre che la zuffa dura, seminare voci che pronunzino, il Capirano de' nemici esser morto, o aver vinto dall' altra parte dell' esercito; il che molte volte a chi l'ha usato ha dato la vittoria. Turbasi facilmente la cavalleria nemica, o con forme, o con romori inusitati; come fece Cresò, che oppose i cameli a gli cavalli de' gli avversarj, e Pirro oppose alla cavalleria Romana gli Elefanti, l'aspetto de' quali la turbò e la disordinò. Ne' nostri tempi il Turco ruppe il Sost in Persia, ed il Soldano in Soria, non con altro, se non con i romori de' gli scoppietti, i quali in modo alterarono con gli loro inusitati romori la cavalleria di qualli, che l' Turco potè facilmente vincerla. Gli Spagnuoli, per vincere l' esercito d' Amilcare, misero nella prima fronte carri pieni di stoppa tirati da buoi,

e venendo alle mani , appiccarono fuoco a quella ; donde che i buoi volendo fuggire il fuoco , urtarono nell' esercito d' Amilcare , e l' aperfero. Sogliono , come abbiamo detto , ingannare i nemici nel combattere , ritirandoli negli agguati , dove il paese è accommodato ; ma quando fusse aperto e largo , hanno molti usato di far fosse , e dipoi ricopertele leggermente di frasche e terra , e lasciato alcuni spazj solidi da potersi tra quelle ritirare ; dipoi appiccata la zuffa , ritirati per quelli , ed il nemico , seguendoli , è ruinato in esse. Se nella zuffa ti occorre alcuno accidente da sbigottire i tuoi soldati , è cosa prudentissima il saperlo dissimulare , e pervertirlo in bene ; come fece Tullo Ostilio , e Lucio Silla , il quale veggendo come mentre che si combatteva , una parte delle sue genti se ne era ita dalla parte nemica , e come quella cosa aveva assai sbigottito i suoi , fece subito intendere per tutto l' esercito , come ogni cosa seguiva per ordine suo , il che non solo non turbò l' esercito , ma gli accrebbe in tanto lo animo , che rimase vittorioso. Occorse ancora a Silla , che avendo mandati certi soldati a fare alcuna faccenda , ed essendo stati morti ,

disse, perchè l' esercito suo non si sbigottisse, avergli con arte mandati nelle mani de' nimici, perchè gli avea trovati poco fedeli. Sertorio facendo una giornata in Ispagna, ammazzò uno, che gli significò la morte d' uno de' suoi Capi, per paura che dicendo il medesimo a gli altri non gli sbigottisse. È cosa difficilissima, uno esercito già mosso a fuggire, fermarlo, e renderlo alla zuffa. Ed avete a fare questa distinzione, o egli è mosso tutto, e quì è impossibile restituirlo; o ne è mossa una parte, e quì è qualche rimedio. Molti Capitani Romani, col farsi innanzi a quelli che fuggivano gli hanno fermi, faccendogli vergognare della fuga; come fece Lucio Silla, che sendo già parte delle sue Legioni in volta, cacciate dalle genti di Mitridate, si fece innanzi con una spada in mano, gridando, se alcuno vi domanda dove voi avete lasciato il Capitano vostro, dite, noi l'abbiamo lasciato in Beozia, che combatteva. Attilio Consolo, a quelli che fuggivano oppose quelli che non fuggivano, e fece loro intendere che se non voltavano, farebbero morti da gli amici e da' nemici. Filippo di Macedonia intendendo come i

436 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

suoi temevano de' soldati Sciti, pose dietro al suo esercito alcuni de' suoi cavalli fidatissimi, e commisse loro ammazzassino qualunque fuggiva ; onde che i suoi volendo piuttosto morire combattendo , che fuggendo , vinsero. Molti Romani non tanto per fermare una fuga , quanto per dare occasione a' suoi di fare maggiore forza , hanno , mentre che si combatte , tolta una bandiera di mano a' suoi , e gittatala tra i nemici , e proposto premj a chi la riguadagnava. Io non credo che sia fuori di proposito aggiugnere a questo ragionamento quelle cose , che intervengono dopo la zuffa , massimamente sendo cose brevi , e da non le lasciare in dietro , ed a questo ragionamento assai conformi. Dico adunque , come le giornate si perdono , o si vincono. Quando si vince si dee con ogni celerità seguire la vittoria, ed imitare in questo caso Cesare, e non Annibale, il quale per essersi fermo dappoi ch' egli ebbe rotto i Romani a Canne , perdè l' Imperio di Roma. Quell' altro mai dopo la vittoria non si posava, ma con maggior impeto e furia seguiva il nemico rotto , che non l'aveva assaltato intero. Ma quando si perde, dee un Capitano ve-

dere se dalla perdita ne può nascere alcuna sua utilità, massimamente se gli è rimasto alcuno residuo d' esercito. La comodità può nascere dalla poca avvertenza del nemico, il quale il più delle volte, dopo la vittoria diventa trascurato, e ti dà occasione d' opprimerlo; come Marzio Romano oppressse gli eserciti Cartaginesi, i quali avendo morti i duoi Scipioni, e rotti i loro eserciti, non stimando quello rimanente delle genti che con Marzio erano rimase vive, furono da lui assaltati e rotti. Perchè si vede, che non è cosa tanto riuscibile, quanto quella, ch' il nimico crede che tu non possa tentare; perchè il più delle volte gli uomini sono offesi più, dove dubitano meno. Debbe un Capitano pertanto, quando egli non possa far questo, ingegnarsi al meno con l' industria, che la perdita sia meno dannosa. Ed a far questo ti è necessario tenere modi che 'l nimico non ti possa con facilità seguire, o dargli cagione ch' egli abbia a ritardare. Nel primo caso, alcuni poi ch' egli hanno conosciuto di perdere, ordinarono a gli loro Capi, che in diverse parti, e per diverse vie si fuggissero, avendo dato ordine dove si

438 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

avevano dipoi a raccozzare , il che faceva ch' il nemico temendo di dividere l' esercito , ne lasciava ire salvi , o tutti , o la maggior parte di essi. Nel secondo caso molti hanno gittato innanzi al nemico le loro cose più care , acciocchè quello ritardato dalla preda , dia loro più spazio alla fuga. Tito Dimio usò non poca astuzia per nascondere il danno ch' egli aveva ricevuto nella zuffa ; perchè avendo combattuto infino a notte con perdita di assai de' i suoi , fece la notte sotterrare la maggior parte di quelli ; donde che la mattina vedendo i nemici tanti morti di loro e sì pochi de' Romani , credendo avere disavantaggio si fuggirono. Io credo avere così confusamente , come io dissi , soddisfatto in buona parte alla domanda vostra ; vero è che d' intorno la forma de' gli Eserciti mi resta a dirvi , come alcuna volta per alcun Capitano si è costumato fargli con la fronte ad uso d' uno conio , giudicando potere per tal via più facilmente aprire l' Esercito nemico. Contro questa forma hanno usato fare una forma ad uso di forbici , per poter tra quello vacuo ricevere quello conio , e circondarlo , e combatterlo d' ogni parte. Sopra che voglio che voi prendiate questa regola ge-

nerale , che il maggior rimedio che si usi contro ad uno disegno del nemico , è fare volontario quello ch' egli disegna che tu faccia per forza ; perchè faccendolo volontario , tu lo fai con ordine , e con vantaggio tuo , e disavantaggio suo ; se lo facessi forzato , vi sarebbe la tua rovina. A fortificazione di questo non mi curerò di replicarvi alcuna cosa già detta. Fa il conio l' avversario per aprire le tue schiere ; se tu vai con esse aperte , tu disordini lui , ed esso non disordina te. Puose gli Elefanti in fronte del suo Esercito Annibale , per aprire con quelli l' Esercito di Scipione ; andò Scipione con esso aperto , e fu cagione della sua vittoria , e della rovina di quello. Puose Asdrubale le sue genti più gagliarde nel mezzo della fronte del suo Esercito , per spignere le genti di Scipione ; comandò Scipione che per loro medesime si ritirassero , e ruppelo. In modo che simili disegni , quando si presentano , sono cagione della vittoria di colui contro a chi essi sono ordinati. Restami ancora , se bene mi ricorda , dirvi quali rispetti debbe avere un Capitano prima che si conduca alla zuffa ; sopra che io v' ho a dire in

440 DELL' ARTE DELLA GUERRA;

prima, come un Capitano non ha mai a fare giornata, se non ha vantaggio, o se non è necessitato. Il vantaggio nasce dal sito, dall'ordine, dall' avere, o più, o migliore gente. La necessità nasce quando tu vegga, non combattendo, dovere in ogni modo perdere; come è, che sia per mancarti danari, e per questo l' Esercito tuo s' abbia in ogni modo a risolvere; che sia per assaltarti la fame, che il nemico aspetti di ingrossare di nuova gente. In questi casi sempre si dèe combattere, ancora con tuo disvantaggio; perchè egli è assai meglio tentar la fortuna dov' ella ti possa favorire, che non la tentando, vedere la tua certa rovina; ed è così grave peccato in questo caso in un Capitano il non combattere, com' è d' aver' avuta occasione di vincere, e non l' avere, o conosciuta per ignoranza, o lasciata per viltà. I vantaggi qualche volta te gli dà il nemico, e qualche volta la tua prudenza. Molti nel passar' i fiumi son stati rotti da un loro nemico accorto, il quale ha aspettato che sieno mezzì da ogni banda, e dipoi gli ha assaltati; come fece Cesare a i Svizzeri, che consumò la quarta parte di loro per esser tra-

mezzati da un fiume. Trovasi alcuna volta il tuo nemico stracco , per averti seguito troppo inconsideratamente , di modo che trovandoti tu fresco e riposato non dei lasciare tale occasione. Oltra di questo , se il nemico ti presenta la mattina di buona ora la giornata , tu puoi differire d'uscire de' tuoi alloggiamenti per molte ore ; e quando egli è stato assai sotto l'armi , e ch'egli ha perso quel primo ardore , col quale venne , puoi allora combattere seco. Questo modo tenne Scipione e Metello in Ispagna , l'uno contro ad Asdrubale , l'altro contro a Sertorio. Se il nemico è diminuito di forze , o per avere diviso gli Eserciti , come gli Scipioni in Ispagna , o per qualche altra cagione , dei tentare la forte. La maggior parte de' Capitani prudenti piuttosto ricevono l'impeto de' nimici , che vadano con impeto ad assaltare quelli ; perchè il furore è facilmente sostenuto da gli uomini fermi e saldi ; ed il furore sostenuto facilmente si converte in viltà. Così fece Fabio contro a' Sanniti , e contro a' Galli , e fù vittorioso , e Decio suo collega vi rimase morto. Alcuni che hanno temuto della virtù del loro nemico , hanno co-

442 DELL' ARTE DELLA GUERRA,

minciato la zuffa nell' ora propinqua alla notte, acciocchè i suoi, sendo vinti, potessero, difesi dalla oscurità di quella, salvarsi. Alcuni avendo conosciuto come l' Esercito nemico è preso da certa superstizione di non combattere in tale tempo, hanno quel tempo eletto alla zuffa e vinto: il che osservò Cesare in Francia contro ad Ariovisto, e Vespasiano in Soria contro a' Giudei. La maggiore e più importante avvertenza, che debba avere uno Capitano, è di avere appresso di se uomini fedeli, peritissimi della guerra, e prudenti, con li quali continuamente si consigli, e con loro ragioni delle sue genti, e di quelle del nemico; quale sia maggiore numero, quale meglio armato, o meglio a cavallo, o meglio esercitato, quali sieno più atti a patire la necessità, in quali confidi più, o ne' fanti, o ne' cavalli. Dipoi considerino il luogo dove sono, e s' egli è più a proposito per il nemico, che per lui; chi abbia di loro più commodamente la vettovaglia; s' egli è bene differire la giornata, o farla; che di bene gli potesse dare, o torre il tempo; perchè molte volte i soldati, veduta allungare la guerra, infastidiscono, e stracchi

nella fatica e nel tedio t'abbandonano. Importa sopra tutto conoscere il Capitano de' nemici, e chi egli ha intorno; s'egli è temerario, o cauto; se timido o audace. Vedere come tu ti puoi fidare de' soldati ausiliarj. E sopra tutto ti debbi guardare di non condurre l'Esercito ad azzuffarsi, che tema, o che in alcuno modo diffidi della vittoria; perchè il maggiore segno di perdere è, quando non si crede potere vincere. E però in questo caso dei fuggire la giornata, o col fare come Fabio Massimo, che accampandosi ne' luoghi forti, non dava animo ad Annibale d'andarlo a trovare, o quando tu credesti ch' il nemico ancora ne' luoghi forti ti venisse a trovare, partirsi della campagna, e dividere le genti per le tue terre, acciocchè il tedio della espugnazione di quelle lo stracchi.

ZANOBI. Non si può egli fuggire altrimenti la giornata, che dividerli in più parti, e mettersi nelle terre?

FABRIZIO. Io credo altra volta con alcuno di voi aver ragionato come quello che sta alla campagna, non può fuggire la giornata, quando egli ha uno nemico che lo vogli combattere in ogni modo;

Tvj

444 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

e non ha se non uno rimedio , porsi con l' Esercito suo discosto cinquanta miglia almeno dall' avversario suo , per essere a tempo a levarsegli dinanzi quando l' andasse a trovare. E Fabio Massimo non fuggì mai la giornata con Annibale , ma la voleva a suo vantaggio ; ed Annibale non presumeva poterlo vincere , andando a trovarlo ne' luoghi dove quello alloggiava. Che s' egli avesse presupposto poterlo vincere , a Fabio conveniva far giornata seco in ogni modo , o fuggirsi. Filippo di Macedonia , quello che fu padre di Perseo , venendo a guerra con i Romani , pose gli alloggiamenti suoi sopra uno monte altissimo , per non far giornata con quelli ; ma i Romani l' andarono a trovare in su quello monte , e lo rupperò. Gingentorige Capitano de' Francesi , per non avere a far giornata con Cesare , il qual , fuora della sua opinione , aveva passato un fiume , si discostò molte miglia con le sue genti. I Veneziani ne' tempi nostri , se non volevano venire a giornata col Re di Francia , non doveano aspettare che l' Esercito Francese passasse l' Adda , ma discostarsi da quello come Gingentorige : Donde che , quelli avendo aspettato , non sep-

però pigliare, nel passar delle genti, la occasione di fare la giornata, nè fuggirla; perchè i Francesi, sendo loro propinqui, come i Veneziani disalloggiarono, gli assaltarono e ruppero. Tanto è che la giornata non si può fuggire, quando il nemico la vuole in ogni modo fare. Ne alcuno alleggi Fabio, perchè tanto in quel caso fuggì la giornata egli, quanto Annibale. Egli occorre molte volte che i tuoi soldati son volenterosi di combattere, e tu conosci per il numero, e per il sito, o per qualche altra cagione avere disavantaggio, e desideri fargli rimuovere da questo desiderio. Occorre ancora che la necessità, o l'occasione ti costringe alla giornata, e che i tuoi soldati sono mal confidenti, e poco disposti a combattere; donde che ti è necessario nell' un caso sbigottirgli, e nell' altro accendergli. Nel primo caso, quando le persuasioni non bastano, non è il miglior modo che darne in preda una parte di loro al nemico, acciocchè quelli che hanno, e quelli che non hanno combattuto, ti credano. Puòsi molto bene fare con arte quello, che a Fabio Massimo intervenne a caso.

446 DELL' ARTE DELLA GUERRA ,

Desiderava (come voi sapete) l' Esercito di Fabio combattere con l' Esercito d' Annibale ; il medesimo desiderio aveva il suo maestro de' cavalli ; a Fabio non pareva di tentare la zuffa ; tanto che per tale disparere egli ebbero a divider l' Esercito. Fabio ritenne i suoi ne gli alloggiamenti ; quell' altro combatte , e venuto in pericolo grande , sarebbe stato rotto , se Fabio non l' avesse soccorso. Per il quale esempio il maestro de' cavalli insieme con tutto l' Esercito conobbe come egli era partito savio ubbidire a Fabio. Quanto all' accendergli al combattere , è bene fargli sdegnare contro a' nemici , mostrando che dicono parole vituperose di loro , mostrare d' avere con loro intelligenza , ed averne corrotti parte , alloggiare in lato che veggano i nemici , e che facciano qualche zuffa leggiera con quelli ; perchè le cose che giornalmente si veggono , con più facilità si dispreggiano. Mostrarli indegnato , e con una orazione a proposito riprendergli della loro pigrizia , e per fargli vergognare , dire di volere combattere solo , quando non gli vogliano fare compagnia. E dei sopra ogni cosa avere questa avverten-

za, volendo fare il soldato ostinato alla zuffa, di non permettere che ne mandino a casa alcuna loro facoltà, o depongano in alcuno luogo, infino che egli è terminata la guerra; acciocchè intendano, che se 'l fuggire salva loro la vita, egli non salva loro la roba, l'amor della quale non suole meno di quello rendere ostinati gli uomini alla difesa.

ZANOBI. Voi avete detto com' egli si può fare i soldati volti al combattere, parlando loro; Intendete voi per questo che egli si abbia a parlare a tutto l'Esercito, o a' Capi di quello?

FABRIZIO. A persuadere, o a dissuadere a pochi una cosa, è molto facile, perchè se non bastano le parole vi puoi usare l'autorità e la forza; ma la difficoltà è, rimuovere da una moltitudine una sinistra opinione, e che sia contraria, o al bene commune, o all'opinione tua; dove non si può usare se non le parole, le quali conviene che sieno udite da tutti, volendo persuaderli tutti. Per questo conveniva che gli eccellenti Capitani fossero Oratori; perchè senza sapere parlare a tutto l'Esercito, con difficoltà si può operare cosa buona. Il che al tutto in questi nostri

448 DELL' ARTE DELLA GUERRA ;

Il Re è dismesso. Leggete la vita d' Alessandro Magno , e vedete quante volte gli fu necessario concionare , e parlare pubblicamente all' Esercito ; altrimenti non l' avrebbe mai condotto (sendo diventato ricco e pieno di preda) per i deserti d' Arabia e nell' India con tanto suo disagio e noia ; perchè infinite volte nascono cose , mediante le quali uno Esercito rovina , quando il Capitano o non sappia , o non usi di parlare a quello ; perchè questo parlare lieva il timore , accende gli animi , cresce l' ostinazione , scuopre gl' inganni , promette premj , mostra i pericoli , e la via di fuggirli , riprende , priega , minaccia , riempie di speranza , loda , vitupera , e fa tutte quelle cose per le quali l' umane passioni si spengono , o si accendono. Donde quel Principe , o Repubblica , che disegnasse fare una nuova milizia , e render riputazione a questo esercizio , debbe assuefare i soldati a udire parlare il Capitano , ed il Capitano a saper parlare a quelli. Valeva assai nel tenere disposti gli soldati antichi la Religione , ed il giuramento che si dava loro , quando si conducevano a militare ; perchè in ogni loro errore si minacciava-

no, non solamente di quelli mali che potessero temere da gli uomini, ma di quelli che da Dio potessero aspettare. La quale cosa mescolata con gli altri modi Religiosi, fece molte volte facile a' Capitani antichi ogni impresa e farebbe sempre, dove la Religione si temesse ed osservasse. Sertorio si valse di questa, mostrando di parlare con una Cerva, la quale da parte d'Iddio gli prometteva la vittoria. Silla diceva di parlare con una Imagine, ch'egli aveva tratta dal Tempio d'Apolline. Molti hanno detto essere apparso loro in sogno Iddio, che gli ha ammoniti al combattere. Ne' tempi de' padri nostri Carlo settimo Re di Francia nella guerra che fece contro a gli Inglesi, diceva consigliarsi con una fanciulla mandata da Dio, la quale si chiamò per tutto la pulzella di Francia; il che gli fu cagione della vittoria. Puossi ancora tenere modi che facciano, che i tuoi apprezzino poco il nemico; come tenne Agesilao Spartano, il quale mostrò a' suoi soldati alcuni Persiani ignudi, acciocchè vedute le loro membra delicate non avessero cagione di temergli. Alcuni gli hanno costretti a combattere per necessità, levan-

450. DELL' ARTE DELLA GUERRA ,

do loro via ogni speranza di salvarsi , fuora che nel vincere. La quale è la più gagliarda , e la miglior provvisione che si faccia , a volere fare il tuo soldato ostinato. la quale ostinazione è accresciuta dalla confidenza e dall' amore del Capitano , o della Patria. La confidenza la causano l' armi , l' ordine , le vittorie fresche , e l' opinione del Capitano. L' amore della Patria è causato dalla natura ; quello del Capitano dalla virtù , più che da niuno altro beneficio. Le necessitadi possono essere molte , ma quella è più forte , che ti costringe , o vincere , o morire.

Il fine del Tomo quinto.

TAVOLA

Delle cose contenute in questo volume.

DISCORSI SOPRA T. LIVIO.

LIBRO TERZO.

CAPITOLO PRIMO. *A volere che una Setta o una Republica viva lungamente, è necessario ritirarla spesso verso il suo principio.* pag. 1

CAP. II. *Come egli è cosa sapientissima simulare in tempo la pazzia.* 11

CAP. III. *Come egli è necessario, a voler mantenerè una libertà acquistata di nuovo, ammazzare i figliuoli di Bruto.* 14

CAP. IV. *Non vive sicuro un Principe in un Principato, mentre vivono coloro che ne sono stati spogliati.* 17

CAP. V. *Quello che fa perdere un Regno ad un Re che sia ereditario di quello.* 19

CAP. VI. *Delle Congiure.* 23

CAP. VII. *Donde nasce che le mutazioni dalla Libertà alla Servitù, e dalla Servitù alla Libertà, alcuna n' è senza sangue,*

alcuna ne è piena.

63

CAP. VIII. *Chi vuole alterare una Repubblica, debbe considerare il soggetto di quella.*

65

CAP. IX. *Come conviene variare co i tempi, volendo sempre aver buona fortuna.*

71

CAP. X. *Che un Capitano non può fuggire la giornata, quando l' avversario la vuol fare in ogni modo.*

75

CAP. XI. *Che chi ha a fare con assai, ancora che sia inferiore, pur che possa sostenere i primi impeti, vince.*

83

CAP. XII. *Come un Capitano prudente debbe imporre ogni necessità di combattere a i suoi soldati, ed a quelli de gli nimici torla.*

87

CAP. XIII. *Dove sia più da confidare, o in uno buono Capitano che abbia l' esercito debole, o in uno buono esercito che abbia il Capitano debole.*

94

CAP. XIV. *Le invenzioni nuove che appaiono nel mezzo della zuffa, e le voci nuove, che si odono, quali effetti faccino.*

98

CAP. XV. *Che uno, e non molti, siano preposti ad uno esercito, e come i più comandatori offendono.*

103

CAP. XVI. *Che la vera Virtù si va ne' tempi difficili a trovare, e ne' tempi facili,*

non gli uomini Virtuosi, ma quelli che per ricchezze, o per parentado prevagliano, hanno più grazia. 106

CAP. XVII. Che non si offenda uno, e poi quel medesimo si mandi in amministrazione e governo d'importanza. 111

CAP. XVIII. Nessuna cosa è degna d'un Capitano, che presentire i partiti del nimico. 114

CAP. XIX. Se a reggere una moltitudine è più necessario lo Ossequio che la Pena. 120

CAP. XX. Uno esempio d'umanità appresso a i Falisci potette più d'ogni forza Romana. 123

CAP. XXI. Donde nacque, che Annibale con diverso modo di procedere da Scipione, fece quelli medesimi effetti in Italia, che quello in Ispagna. 126

CAP. XXII. Come la durezza di Manlio Torquato, e l'umanità di Valerio Corvino acquistò a ciascuno la medesima gloria. 131

CAP. XXIII. Per quale cagione Camillo fusse cacciato di Roma. 141

CAP. XXIV. La prolungazione de gli imperj fece serva Roma. 143

CAP. XXV. Della povertà di Cincinnato, e di molti Cittadini Romani. 146

CAP. XXVI. *Come per cagione di Femine si rovina uno Stato.* 150

CAP. XXVII. *Come e' si ha a unire una città divisa, e come quella opinione non è vera, che a tenere le città, bisogna tenerle disunte.* 153

CAP. XXVIII. *Che si debbe por mente alle opere de' Cittadini, perchè molte volte sotto una opera pia si nasconde un principio di Tirannide.* 158

CAP. XXIX. *Che gli peccati de i popoli nascono da i Principi.* 161

CAP. XXX. *Ad un Cittadino, che voglia nella sua Republica far di sua autorità alcuna opera buona, è necessario prima spegnere l' invidia; e come, venendo il nimico, s' ha a ordinare la difesa d' una città.* 164

CAP. XXXI. *Le Republiche forti, e gli uomini eccellenti ritengono in ogni fortuna il medesimo animo e la loro medesima dignità.* 171

CAP. XXXII. *Quali modi hanno tenuti alcuni a turbare una pace.* 179

CAP. XXXIII. *Egli è necessario a volere vincere una giornata, far l' esercito confidente, e fra loro, e con il Capitano.* 182

CAP. XXXIV. *Quale fama, o voce, o opinione fa che il Popolo comincia a favorire un Cittadino: e se ei distribuisce i Magistrati con maggior prudenza, che un Principe.* 186

CAP. XXXV. *Quali pericoli si portino nel farsi Capo a Consigliare una cosa; e quanto ella ha più dello straordinario, maggiori pericoli vi si corrono.* 193

CAP. XXXVI. *La cagione perchè i Francesi sono stati, e sono ancora giudicati nelle russe, da principio più che uomini, e dipoi meno che femmine.* 198

CAP. XXXVII. *Se le piccole battaglie innanzi alla giornata sono necessarie, e come si debbe fare a conoscere un nimico nuovo, volendo fuggire quelle.* 202

CAP. XXXVIII. *Come debbe esser fatto un Capitano, nel quale l'esercito suo possa confidare.* 208

CAP. XXXIX. *Che un Capitano debbe esser conoscitore de i siti.* 211

CAP. XL. *Come usare la fraude nel maneggiare la guerra è cosa gloriosa.* 215

CAP. XLI. *Che la patria si debbe difendere, o con ignominia, o con gloria, ed in qualunque modo è ben difesa.* 217

CAP. XLII. *Che le promesse fatte per forza non si debbono osservare.* 219

CAP. XLIII. Che gli uomini prudenti che nascono in una provincia, osservano per tutti i tempi quasi quella medesima natura.

221

CAP. XLIV. E si ottiene con l'impeto e con l'audacia molte volte quello che con modi ordinarij non si otterrebbe mai.

225

CAP. XLV. Qual sia miglior partito nelle giornate, o sostenere l'impeto de' nimici, e sostenuto urtargli, ovvero da prima con furia assaltargli.

229

CAP. XLVI. Donde nasce ch' una famiglia in una città tiene un tempo i medesimi costumi.

231

CAP. XLVII. Che un buono Cittadino per amore della Patria debbe dimenticare l'ingiurie private.

233

CAP. XLVIII. Quando si vede fare uno errore grande ad un nimico, si debbe credere che vi sia sotto inganno.

234

CAP. XLIX. Una Repubblica, a volerla mantenere libera, ha ciascuna di bisogno di nuovi provvedimenti; e per quali meriti

Q. Fabio fu chiamato Massimo.

237

Dell' Arte della Guerra. Libro primo.

251

Libro secondo.

307

Libro Terzo.

373

Libro quarto.

431

Fine della Tavola.

